

知识讲解

钱 奇
韩 昌 森



福建人民出版社

语文知识讲解

钱 奇 韩 昌 森

福建人民出版社

一九八四年·福州

2572/05

语文知识讲解

钱 奇 韩昌森

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 7.875 印张 149 千字

1984年4月第1版

1984年4月第1次印刷

印数: 1—56,370

书号: 9173·25 定价: 0.62元

目 录

如何区别词素、词、词汇和词类

- 一、什么是词素……………(1)
- 二、什么是词……………(2)
- 三、词素和词有什么不同……………(3)
- 四、怎样区别词和词汇……………(4)
- 五、怎样区别词汇和词类……………(6)

各类词有哪些语法作用

- 一、名词有哪些语法作用……………(7)
- 二、动词有哪些语法作用……………(9)
- 三、形容词有哪些语法作用……………(11)
- 四、代词有哪些语法作用……………(13)
- 五、数量词组有哪些语法作用 ……(15)
- 六、副词有哪些语法作用……………(17)

七、怎样运用介词·····	(18)
八、怎样运用连词·····	(21)
九、怎样运用结构助词·····	(23)

怎样看待灵活移位的句子成分

一、怎样看待移到主语前的状语·····	(25)
二、状语能移到句子末吗·····	(26)
三、定语能移到主语后谓语前吗·····	(27)
四、定语能移到主语前吗·····	(28)
五、定语移到宾语后还是定语吗·····	(29)
六、谓语“赶”到主语前怎样理解·····	(30)
七、宾语“抢”到主语前还是宾语吗·····	(30)
八、主语“退”到谓语后还是主语吗·····	(31)
九、怎样看待“跑”到动词谓语前的宾语·····	(31)

主语和谓语有哪几种复杂的形式

一、怎样认识主语和谓语·····	(33)
二、复杂的动宾结构怎样作主语·····	(33)
三、复杂的联合结构怎样作主语·····	(35)
四、复杂的主谓结构怎样作主语·····	(36)

五、复杂的偏正结构怎样作主语·····	(38)
六、复杂的“的”字结构怎样作主语·····	(39)
七、复杂的同位结构怎样作主语·····	(40)
八、复杂的主谓结构怎样作谓语·····	(41)
九、复杂的联合结构怎样作谓语·····	(42)
十、复杂的连动结构怎样作谓语·····	(43)

如何辨别宾语和补语

一、看宾语补语和谓语动词的关系如何·····	(46)
二、看宾语和补语所处的位置·····	(47)
三、看宾语和补语所使用的语言材料 有什么不同·····	(48)
四、看宾语和补语的结构方式有什么不同·····	(49)
五、怎样用改变句子形式的方法 辨别宾语和补语·····	(51)

怎样运用句子的独立语

一、怎样运用插入语·····	(52)
二、怎样运用呼应语·····	(54)
三、怎样运用礼貌语·····	(55)

四、怎样运用感叹语……………(56)

怎样看待语言实践中的活用现象

一、怎样看待语音的活用……………(58)

二、词性的活用有哪几种……………(59)

三、怎样看待成语的活用……………(62)

四、怎样看待词形的活用……………(63)

语(句)序对意义表达有什么影响

一、定语多了,应该注意什么……………(66)

二、状语多了,应该注意什么……………(69)

三、谓语或分句多了,应该注意什么……………(73)

怎样分析“是”和“的”的语法作用

一、怎样分析“是”的语法作用……………(76)

二、怎样分析“的”的语法作用……………(80)

三、“是”与“的”在句子中连用
有什么不同的语法作用……………(82)

怎样正确区别和使用关联词语

一、“只要……就……”和“只有……才……”

的区别在哪里……………(85)

二、“尽管……也……”和“不管……也……”

的区别在哪里……………(87)

三、“既然……就……”和“如果……就……”

的区别在哪里……………(90)

四、“因为……所以……”和“为了……才……”

的区别在哪里……………(91)

五、“不是……就是……”和“不是……而是……”

的区别在哪里……………(92)

六、“与其……不如……”和“宁可……也不……”

的区别在哪里……………(93)

句式怎样变化

一、怎样把一个长单句变为几个短单句的复句…(97)

二、怎样使复句紧缩为单句……………(99)

三、怎样调整复句中分句的先后次序……………(101)

怎样美化语彩和意境

一、怎样运用打比方……………(105)

- 二、怎样运用相似的人和物……………(109)
- 三、怎样运用相对句式……………(110)

怎样强化语势和语义

- 一、怎样运用排比……………(112)
- 二、怎样运用夸张……………(113)
- 三、怎样运用反复……………(115)
- 四、怎样运用联珠……………(115)

怎样增强语句的趣味性

- 一、言表义实如何运用……………(117)
- 二、正义反说如何运用……………(120)
- 三、含中有露如何运用……………(122)

在语言实践中如何运用概念

- 一、概念和词语的关系怎样……………(126)
- 二、概念的内涵和外延是什么意思……………(129)
- 三、简单概念和复杂概念是什么意思……………(131)
- 四、怎样使概念明确……………(132)

五、什么叫偷换概念	(135)
-----------------	---------

在语言实践中如何运用判断

一、什么叫判断	(138)
二、判断和概念的关系如何	(139)
三、判断和句子的关系如何	(140)
四、判断主要分哪些种类	(141)
五、怎样才算判断恰当或判断不恰当	(144)

在语言实践中如何运用推理

一、推理和判断的关系如何	(147)
二、推理的形式应如何认识	(149)
三、推理主要有哪几种名称	(150)
四、如何辨别和运用推理	(155)

在语言实践中如何运用分析与综合

一、如何理解分析与综合	(160)
二、在语言实践中如何运用分析与综合	(163)

如何确定文章的题目

一、文章的题目可以叫做命题或标题吗	(172)
-------------------------	---------

二、你知道题目的由来和演变吗·····	(173)
三、题目的重要性何在·····	(175)
四、题目有哪些常用方式·····	(177)
五、拟定题目有哪些要求·····	(180)
六、题目定于何时·····	(182)

文章开头有什么重要性

一、文章开头对读者有什么影响·····	(185)
二、文章开头和全文有什么关系·····	(187)
三、文章的开头有哪些方式·····	(189)

如何使文章形成一个整体

一、怎样使情节前后衔接·····	(193)
二、怎样运用过渡语言·····	(195)
三、伏笔不“起”可以吗·····	(199)
四、倒叙不“顺”允许吗·····	(202)
五、线索有什么作用·····	(204)
六、草草收“兵”好吗·····	(206)

怎样理解下列文学术语

一、什么是文风·····	(209)
--------------	---------

二、什么是风格	(210)
三、什么是文体	(213)
四、什么是典型	(217)
五、什么是形象	(221)
六、什么是肖像	(222)
七、什么是环境	(226)
八、什么是序幕、开端、发展、高潮、 结局、尾声	(229)
九、什么是场面	(232)
十、什么是意境	(235)
后 记	(240)

如何区别词素、词、词汇和词类

一、什么是词素

一个完整的句子，是由一些大大小小的语言单位组成的。人们根据这些合乎语法规则的单位可以理解句义或顺口朗读。

句子的最小语言单位是词。如果我们再仔细把有些词分解下去，还可以分析出更小的因素。它就是词素。

例如：（1）他买三斤葡萄。

（2）教师进入图书馆。

例（1）句中的“他”表示人称，“买”表示行为，“三”表示数，“斤”表示量——它们都是由一个词素构成的词；“葡萄”是一个词，“葡”和“萄”虽是两个字，但不能单独表示意义，所以不能单独取得词素的资格，它也是由一个词素构成的词。例（2）句中的“教师”是一个词，“教”表示行为，“师”表示身份，它是由两个词素构成的词；“进入”是一个词，“进”表示行动所在，“入”表示同义，它也是由两个词素构成的词；“图书馆”是一个词，“图”表

示形象物，“书”表示阅读品，“馆”表示处所，它是由三个词素构成的词。

因此说，词素就是最小的表示意义的构词因素。构成词的因素有时是一个，有时是两个或更多。由一个词素构成的词，习惯上称它为单纯词。上例（1）句中的词均是；再如“咖啡”、“仿佛”、“巧克力”、“巴尔扎克”、“阿尔及利亚”也都是单纯词（因为它们当中的每个字都没有实义或不表示本身的实义）。一个字的词当然也是单纯词。由两个或更多的词素构成的词，习惯上称它为合成词。上例（2）句中的词均是；再如“华侨”、“诚恳”、“争取”、“咖啡馆”（均由两个词素构成）、“热水瓶”、“插秧机”（均由三个词素构成）、“共产主义”、“五四运动”（均由四个词素构成）都是合成词。

二、什么是词

词素是构词的因素。词是最小的能自由运用的（当然具有意义）造句材料。

“最小”是指什么？就是指一个词在句中不能再拆开使用的固定语言形式。倘若一拆开，就会变义或失去原义。例如“商量”，倘使拆开为“商”和“量”，那么“商”是“商业”还是“商人”？“量”是指“测量”还是“衡量”——这一拆，面貌全非了。再如“老乡”，如果拆开为“老”和“乡”，“老乡”的原义就会完全失去（此处的“老”不是指老小的“老”，只表构词的语法意义；“乡”不是指乡村的“乡”，

是代指人)。“最小”含义之二还指词小于词组。这是容易明白的。

所谓“能自由运用”，就是指词能自由地运用到各种不同的句子里去。例如“波涛”一词，可以组成各种不同形式的句子。

(1) 波涛滚滚。

(2) 渔民冲出了汹涌的波涛。

(3) 战士们正在与波涛搏斗。

(4) 他们不怕波涛的威胁。

词必须兼顾“最小”和“能自由运用”这两个缺一不可的条件。

三、词素和词有什么不同

前面分析过什么是词素，什么是词，我们可以初步体会出它们的不同。现在不妨归纳如下几点：

(一) 词素是构词材料，词是造句材料。这好似泥土和水分是做砖瓦的材料，砖瓦是造房屋的材料。

(二) 词素在词中表示的意义有些不很明确，有些根本无实义。例如“活该”的“活”、“人物”的“物”，它们的表义就不很明确；再如“老虎”的“老”、“狮子”的“子”，只有构词的语法意义，而毫无实义。词在句中表示的意义一般是很确定的。例如“讨论”表示对某一问题交换看法，“规矩”表示一定的标准、法则或习惯。至于结构助词“的”、“地”、“得”和语气助词“吗”、“呀”、“哩”、“嘛”等，具

有确定的结构成分的功能或表示一定的心理状态。

(三) 词素一经组合成词，一般在语言交际的句子中就不能任意拆开而独立作为语言单位来自由运用。例如“我很感激他”，总不能说“我很感他”或“我很激他”。有些词的词素似乎可以拆开自由运用，但必须注意：一种是属于词的简化——而且是某词的一部分词素。例如“学习”，我们可以说“他学语法”，但“习”无法自由运用；再如“困难”，可以缩减为“难”，但“困”无法自由运用，总不能说“这件事很困”。另一种情况是，拆开后放在别句中可以自由运用，但它们都成了新词，而不是词素。例如“工人阶级”本是一个复合词，它可以拆开为“工人”和“阶级”自由运用，但它们已成了两个新词，而且和“工人阶级”原义有出入。这是词汇发展中的还原现象。再如“心血”、“酱油”虽也能拆为“心”、“血”、“酱”、“油”，并能独立自由运用，但它们分别是独立的新词，而不是词素，且根本不是原来“心血”、“酱油”的意义。这些都不属词素的特性。至于词呢，它在语言交际中非常自由，活动能力非常强，可以很方便地“脱离”原“A”句，“投身”到新的“B”句、“C”句、“D”句中去。这在前面已有例见。它如同一个多才多能的人：可以到学校教书，可以到出版社当编辑，也可以到剧团演戏……

四、怎样区别词和词汇

词，前面已经谈了不少，它是具体的一个一个的造句单

位：词汇则是一种语言中所有词的总和。由于汉语词汇中的构词方式的多样化，因此汉语是世界上最丰富的语言。汉语的词汇好比晴夜天空中（包括肉眼见不到）的满天星海，词则是其中的一颗一颗的星体。满天星海中的星体无法数尽，汉语中的词也难以统计。汉语词典里所收的词数比实际存在的要少得多。因为长期实际运用的词极为丰富，而词典编者掌握和收集的词是有限的。

上面仅是从一种语言来说的。

词汇有时也指一个作家、一部作品或一个人所使用的词的总和。我们平时可以说，这个作家或这部作品的词汇很丰富。这个“丰富”相对一种语言词的总和当然是一部分，但也是大量的。至于我们平时说一两句话，就不能说“这一两句话中用的词汇怎么样”，只能说“用的词怎么样”（生动、平淡、通俗、风趣等）。

我们在平日使用“词汇”这一语言术语时，不可以在它的前面加上表示复数的词或词组。例如，不能说“这本书里大量的词汇很难懂”，“这些词汇用得很生动”，“我们用几个词汇来造句”等。这三句话里的“大量”、“这些”、“几个”都表示多数，放在前面不妥，因为“词汇”本身就含有难以计算的多数。我们只能说“……大量的词很……”，“这些词用……”，“……用几个词来……”。这就象我们不能说“全体同志们都去了”，而只能说“全体同志都去了”一样。