

连云港 山海奇观

李洪甫 刘洪石 著

105.3
F/1

地质出版社

K928.705.3

LHF/1

连云港山海奇观

李洪甫 刘洪石 著

地质出版社

连云港山海奇观

李洪甫 刘洪石 著

*

责任编辑：龚法忠

地质出版社出版

(北京西四)

沧州地区印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

*

开本：787×1092¹/₃₂印张：4¹⁵/₁₆字数：110,000
1986年12月北京第一版·1986年12月沧州第一次印刷

印数：1—1,820册 定价：1.30元

统一书号：7038新187

写在前面

范永泉

人都有故乡。我的故乡在连云港。她面临浩瀚无垠的黄海，背依江苏第一大山——云台山。内中有一峰，据传是《西游记》中描绘的花果山，奇松怪石，掩映古刹，充满神秘色彩；近年来，这里的经济建设和各项社会事业迅速发展，到处呈现出欣欣向荣的景象，令人欢欣鼓舞。

打开中国地图，在沿海的“脐部”，陇海铁路的东端，“连云港”三字是那样醒目。但是，国内各方人士，国外的朋友，有多少人了解连云港？我无法提供统计资料。其实，也无需去计算人众人寡。知者不多，了解者更少，那是笃定无疑的。近几年来，连云港市的文人学者、外地的一些专家教授，陆续编著了一些介绍连云港的书籍、资料、画册和影视片，受到广大朋友的欢迎。这次，我市的李洪甫、刘洪石同志编著了《连云港山海奇观》。我相信，这本书的问世，是会使那些意欲认识连云港、了解连云港的朋友鼓掌称贺的。

《连云港山海奇观》，并非是全面、系统论述连云港的著作，而是一部侧重于介绍连云港的明山秀水、文化古迹的通俗读物，唱的是山海经，谈的是上下五千年，道出了连云港的古往今来。

这本书，读来有趣味，掩卷长知识。书中对连云港地理位置，灿烂的文化，悠久的历史，历代名人大家的佳作和游踪，

令人留连的花果山美景和海滨风光，风味独特的名菜佳肴……，作者都有刻意描述。

说好话容易，说实话颇难。我的话，自认既好亦实。连云港人好客。来者为宾，相待以诚。读者诸君光临连云港，当知我所言乃大实话也。

一九八五年九月

（注：本文作者系连云港市委宣传部副部长、市文联党组书记）

连云港市风景区示意图

图例：
 河流
 市区
 公路
 铁路

主要景点及地标：
 连云港风景区
 台北镇
 新浦
 花果园风景区
 九龙桥
 南天门
 水帘洞
 三元宫
 阿育王塔
 大村
 海象山
 海麒麟
 连福观
 北望山风景区
 北望山
 石棚山
 现代石林
 东海温泉
 连云港港口风景区
 连云港
 海味浴场
 花果山
 天然石门
 连山飞瀑
 连山瀑布
 连山瀑布



24

25

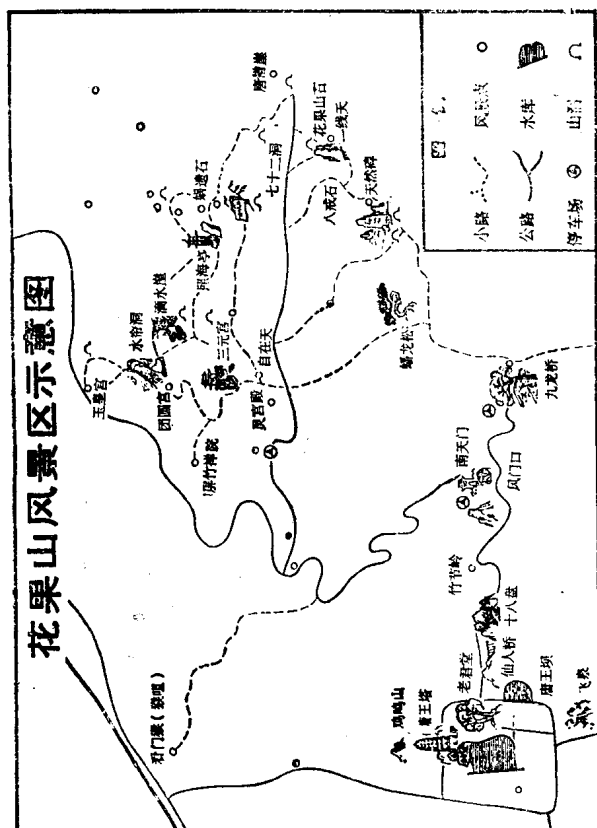


图 2

目 录

写在前面	范永泉
《西游记》中的花果山在哪儿	(1)
旅游者的好去处——连云港	(4)
十万春秋说连云	(6)
连云港市沿革略话	(6)
海滨山秀道云台	(7)
沧海桑田话瀛洲	(10)
踏山行	(14)
花果山	(14)
看门猴 (14) 宰相府 (15) 沙河口·沙僧石·平顶山 (15) 旗杆夹 (17) 禅兴寺 (17) 鸡鸣石与鸡鸣寺 (18) 李白洞和太白石 (18) 王朗墓 (20) 大村古遗址 (21) 老君堂 (22) 唐王坝 (22) 唐王塔 (23) 古刻荟萃郁林观 (24) 仙人桥与炉峰霁雪 (27) 竹节岭与风门口 (27) 十八盘与鲤鱼石 (28) 南天门 (29) 九龙桥 (29) 三元宫 (30) 唐僧崖 (32) 屏竹禅院 (32) 团圆宫 (34) 猴王故居水帘洞 (35) 七十二洞 (37) 娲遗石 (39) 万佛洞·小蓬莱 (41) 玉皇宫 (42) 仙 砚 (42) 一线天·天然碑·啸云洞 (43) 朝阳洞 (44) 云台十一松 (44) 如意金箍棒 (45) 后顶观潮 (46) 麋竺故里 (48) 牛王庙与牛首山 (49) 孝妇祠和《窦娥冤》 (50) 田横岗 (51)	
宿城山	(53)
宿城营寨溯旧踪 (53) 桃花源诗寄宿城 (55) 船山飞瀑 (58) 保驾山 (60) 万寿山 (61) 仙人屋·金刚石·卧龙松 (64) 绿汪·龙湫 (66) 悟道庵 (68) 留云岭 (69)	
石磊山	(70)
石海 (71) 樱桃赐绯 (73) 延福观 (75) 石门玉女 (76) 三潭汲浪	

(77) 太阳石 (79)

孔望山..... (80)

孔子与孔望山 (80) 千年古建龙洞庵 (82) 题刻琳琅话龙洞 (83)
九州崖佛第一尊 (84) 孔望山杯盘刻石 (87)

锦屏山..... (89)

万年人踪桃花涧 (86) “东方天书”将军崖 (90) 夹山摩崖石刻群
(93) 十里城池说海州 (94) 水陆抗金古战场 (95) “倚天照海花无数”
(97) “虎峰夕照应非熊” (100)

海滨游..... (102)

海上弄潮 (104) 观日出 (104) 连岛 (105) 墟沟 (107) 海头湾浴
场 (109) 东哨和西墅 (111) 秦山 (112) 黄窝 (115) 高公岛 (116) 羊
山奇观 (117) 柳河与田湾 (119)

芳邻美景不胜收..... (121)

赣榆县..... (121)

寻觅在徐福故乡 (121) 夹谷莺啼 (123) 赣马旧城 (125) 抗日山上
悼英灵 (127)

灌云县..... (129)

丰姿绰约的灌云山水 (129) 名镇板浦 (132) 李汝珍与板浦 (134)

东海县..... (135)

羽山胜迹 (135) 末山揽胜 (136) 东海温泉 (137)

山珍海味任品尝..... (140)

地方土特产..... (140)

风味名菜..... (143)

工艺品..... (144)

旅游便览..... (146)

旅行社·宾馆·招待所..... (146)

文化活动场所..... (147)

交通状况..... (148)

旅游日程设计..... (148)

《西游记》中的花果山在哪儿

《西游记》开篇第一回就描述了令人神往的花果山：“东胜神洲，海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一名山，唤为花果山，此乃十洲之祖脉，三岛之来龙……，真个好山！”

这仙境般的花果山在哪里？多少年来，人们都喜欢在自己的乡土或记忆里所熟悉的山水中间去寻觅，因此全国有多处名曰花果山的地方。然而，符合《西游记》所描绘的“东海之上耸崇巅”的海中“三岛”神山，除了连云港市云台山，就很难再找出第二处了。

郁郁苍梧海上山，蓬莱方丈有无间。

旧闻草木皆仙药，欲弃妻孥守市寰。

这是九百多年前，宋朝大文豪苏东坡对海上云台山的吟咏。云台山，旧称苍梧山，从两千多年前的《山海经》到一千四百年前酈道元的《水经注》；从《江南通志》到古今地名辞典，从明嘉靖《海州志》到吴承恩那个时代的大量诗篇，都热情地讴歌这矗入云霄，脚踩波涛的“海上神山”。它海拔625米，过去是海中的大岛。康熙五十年，云台山才与大陆连接起来。今天，我们可以驱车直上那云烟缭绕、苍郁幽邃的花果山坳。在那奇峰异石的绝顶，飞瀑急湍的涧边，势若罩伞的古树荫下，翠碧参天的丛竹之中，掩映着许多和《西游记》故事紧密关联的名胜：猴王故居水帘洞、唐僧家庙团圆宫、看门猴、八戒石、唐僧崖、沙僧石，还有南天门、老君堂、沙河口、平

顶山、莲花洞以及“如意金箍棒”、唐僧家世碑、陈光蕊遗冢……。

《西游记》作者吴承恩祖居涟水，生长在淮安，所以他自号“淮海竖儒”、“淮海浪士”。他对海州和云台山的情况也很熟悉。

海州有吴承恩的舅舅、老师、挚友等亲朋故旧和通家兄弟。至今，云台山中吴氏的祖居花园遗迹尚存。吴承恩的遗著、墨迹以及和海州人士的往来书信不断被发现。吴承恩在他的诗作中也多次咏叹云台山水的清幽绮丽、神秘奇异：

“余自尘世入，朝登众山顶”，“日出沧海东……似是海神戏。”他在赠

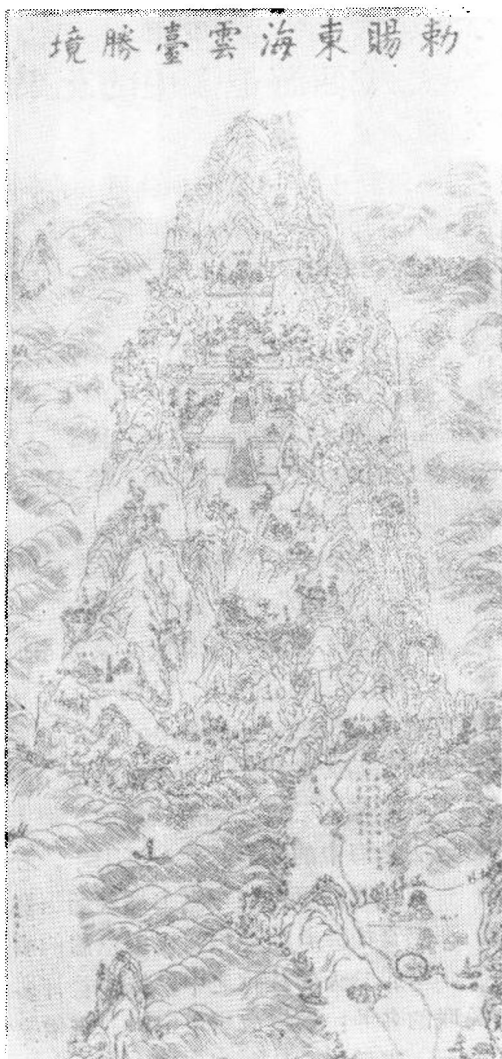


图3 清代云台胜境图（石刻）

给海州朋友、《海州志》校正裴天佑的诗中还有“投君海上三山赋，报我花间五色袍”，“海上仙人青凤裘，翩然驾鹤来瀛洲”等诗句。如果不是身临其境，对云台山水有深刻感知的人，难以写出这样寓情于景的诗章。

今天，吴承恩笔下的花果山，正以它那气势雄伟、花木繁茂的幽境，五彩缤纷、迷离奇异的神话传说，吸引着成千上万的中外游客！

朋友，要拜访花果山，必先驻足连云港。花果山只是连云港市云台山风景区的一个景区。除了花果山，连云港还有许多名胜古迹，可为游览者助兴。

旅游者的好去处——连云港

连云港市云台山区，群峰拱立，云烟缭绕，俯临浩瀚的沧海。在这绵延三百华里的山海奇观之间，留下了女娲、大禹、孔子、秦始皇以及陶渊明、李白、石曼卿、李清照、吴敬梓、李汝珍、林则徐的游踪足迹……

您来到连云港，可登临花果山，游东磊石海，探宿城之幽；或畅游海滨，凭眺向若亭，访李汝珍故居，登古凤凰城；或观瞻孔望山石象，寻觅石棚遗踪，赏将军崖岩画，洗浴羽山温泉……。在这里，著名的风景区有六处，共116个景点。锦屏山之古、宿城山之幽、花果山之神以及羽山温泉之舒适、海中山岛之奇异、文物国宝之珍稀……都颇具特色而引人入胜。

将军崖岩画是四千年前先民的作品，吸引着农学、美术、天文、生物、古文字学等方面的学者；“九州崖佛第一尊”的孔望山东汉摩崖造象，比敦煌石窟还要早两个世纪；一千八百多年以前的象、蛙石雕栩栩如生地俯卧于山谷间。《西游记》美、英等国的译本书名改作《猴》，探访猴子的故乡更为游人所神往。花果山奇花不谢、翠柏长青，游览可不分四季，不问老幼。一条直达山顶的公路，即使是龙钟老态的游客，也能坐车登上云雾之间，一览海天风光。

漫长、宽阔、幽静的海岸是避暑、疗养的胜地。海浴、楫舟、散步、垂钓，无一不宜。三面环山、一面向海的宿城山，可以使游人充分领略到清代道光皇帝称之为“世外桃源”的佳境和野趣。

此外，《水浒》中的古战场、《镜花缘》中的“小蓬莱”、《儒林外史》中的“赛诗楼”，点缀其间，可以激发探幽访胜者的思古之情。

连云港的旅游可以使科学研究、度假疗养、游览观光的各方面人士各适其所，又不受季节、年龄和志趣的限制，它必将受到人们的欢迎。

十万春秋说连云

连云港市沿革略话

连云港市古为海州，以“东海名郡”著称。它地处黄河下游，临海，近湖，靠山，潮汐带来可供人摄取的食物。远在十万年前，人类就活动在这块土地上。

五千多年以前，少昊氏族的先民辛勤地开发了这里的土地。原始农业的经营，出现了相当的规模。将军崖、白鸽涧、大村、朝阳等处遍布着文物丰富的新石器时代遗址。

在我国历史上第一个奴隶制国家——夏代的版图上，云台山已是一个经济文化相当繁荣的地区。我国古代著名的地理著作《禹贡》就特别称颂了这个地区早期的水利工程和耕作技术。相传，大禹的父亲鲧因治水失败被处死在这里。

商周时期，这里是先后隶属人方和鲁、郟、莒、楚的方国部族。

秦始皇三十五年（公元前212年），秦王朝在这里设置了东海郡的胸县，并立了石阙，作为秦王朝东大门的标志。文采睿茂的汉武帝在这里设置胸县城邑，建立乡、里编制，安排铁官经营冶炼，并颁布诏书征收海州的渔税。

三国时期，胸县成为东海国的领地，首府在郟。晋代一度改称临胸。南北朝时期，这里先后作过东海、北海、东莞、琅琊、胸山等郡的郡治。

海州之称，始于东魏，管辖东彭城、东海、海西、武陵、

沭阳、琅邪六郡及所属的19个县，号称六郡故都。

隋大业三年（607年），海州改称东海郡，所辖区域包括了涟水等地。唐武德元年（618年）改郡为州，天宝元年（742年）又改名为东海郡，乾元元年（758年）复称海州。唐代大书法家李邕在这里作过刺史。据《唐书·地理志》记载，唐代天宝年间，海州的人口有18万之多。

宋代的海州，经济开发又达到一个昌盛的阶段，人口有五万多户。《宋史·食货志》说海州的“山海之利，以盐茶为大端。”北宋宣和二年（1120年），梁山泊农民起义军和海州知州张叔夜在这里有过一次激烈的海战。南宋绍兴三十二年（1162年），抗金名将魏胜率领军民在海州击败了号称三十万金兵的围攻。

元朝至元十五年（1278年），海州升为海州路，设海州路总管府，后改为海宁府、海宁州。明朝时期，海州一直是海、赣、沭、灌等地的政治文化中心。清雍正二年（1724年），海州又升为中央直隶州。民国以后，归江苏管辖。

1948年11月，连云港获得解放。这里设新海连特区，辖新海市、连云市、东海县和云台办事处。中华人民共和国成立后，特区改名为新海连市，属山东省。1953年1月，中央撤消苏南、苏北行署，成立江苏省，把辖于苏北行署的淮北盐特区并入新海连市，属江苏省。1961年改名为连云港市，1962年6月改为省辖市。1983年，实行市管县的新体制，辖东海、赣榆、灌云三县。

海滨山秀道云台

环拱在连云港市东南的云台山脉，峰连岭续，逶迤起伏。

西北—东南走向的山势象竞相奔驰的条条游龙，绵亘达150多公里。云台山最高峰——玉女峰，一年四季，薄雾浓云紫绕着她那颀长的身影，俨然是一位淡装素裹、婷婷玉立的少女。

地质学家认为，云台山是经断裂作用而和大陆分开的地垒山块。它雄峙于海州湾南端，被海水分割为北云台、中云台和南云台三个部分。其中南云台最大，有隔村山、前顶山、后顶山、竹节岭、狮子岩、香炉顶、南山等74峰，以宽约两公里、古称第一道鹰游门的对口溜与中云台隔开；中云台最小，有溪云山、黄泥岭、华盖山、虎山、蝙蝠山等13峰，以宽约4.5公里、旧称第二道鹰游门的五羊湖与北云台相隔；北云台包括北固山、宿城山、大桅尖、烟墩山、保驾山等49峰。现在仍然突兀于大海之中的东、西连岛、羊山岛与北云台之间的连云港海峡宽约三公里。

位于云台山西大约九公里、属于云台山脉的锦屏山，秦朝以来，多称朐山。草木茵茵，山石峻秀，状如古城海州的屏风。清康熙年间以来，称锦屏山，周长约19公里，有孔望山、凤凰山、青龙山、夹山、刘志洲山、后小山、刘顶山、白虎山、小礁山、石棚山、磨盘山、塔山等峰。这里，古文化萌发较早，遍布着密集的古遗址，在中国上古史中占有重要的地位。康熙五十一年以前它以宽约十公里的黑风口、朐山渡与云台山相隔，致使整个云台山孤悬沧海。

云台山的地形象一级一级的阶梯一样，岩层以 25° 左右的倾角向东倾斜。西北坡山势险要、巨石嶙峋，而东南坡则相当平缓。在向阳的山谷盆地里，土层肥厚，气候温暖，腐殖质多，故能生长南方草木，形成了一处具有特殊气候、特殊生态的区域。

云台山属大陆性向海洋性过渡的暖温带气候类型。存在着