

吳越古府杭州



杭州历史丛编之三

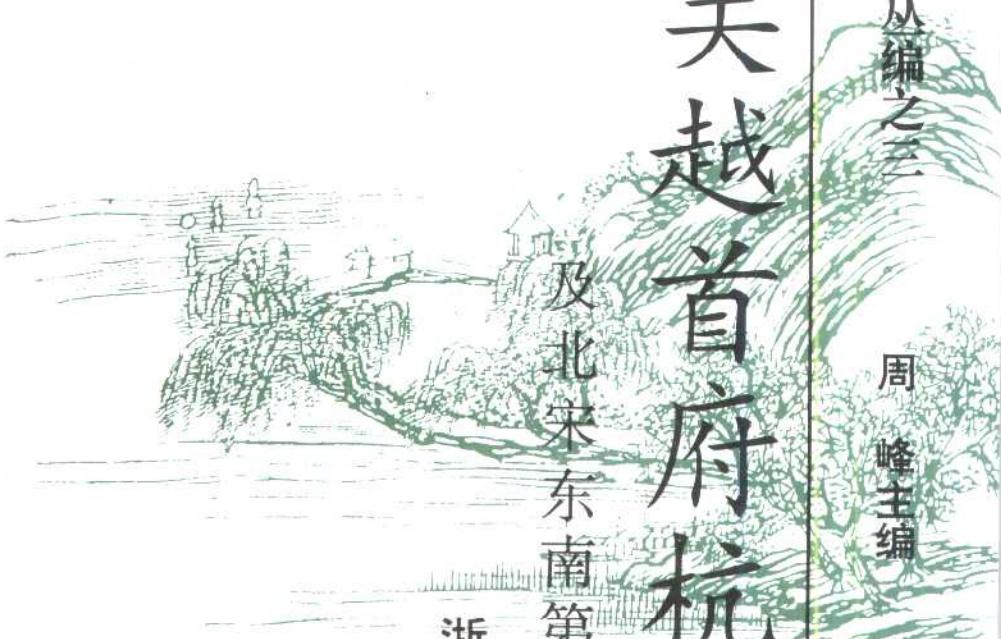
周 峰 主 编

(修订版)

# 吴越首府杭州

及北宋东南第一州

浙江人民出版社



编 审：潘一平

封面设计：王义钢

责任校对：韦 伟

## 吴越首府杭州（修订版）

（杭州历史丛编之三）

出版发行 浙江人民出版社

（杭州体育场路 347 号）

经 销 浙江省新华书店

印 刷 浙江大学印刷厂

（杭州玉古路 20 号）

排 版 杭州天天电脑信息处理有限公司

装 订 杭州长风装订厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.75

字 数 29.2 万

插 页 5

印 数 1—3000

版 次 1997 年 6 月第 1 版

1997 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-213-01505-2/K · 411

定 价 17.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

**顾    问** 沈者寿 马时雍 马守良 王士伦  
倪士毅 王荣初

**主    编** 周    峰

**副主编** 项秀文 史济烜 潘一平 周    勋

**编    委** (按姓氏笔划序列)

王    蛟	王炳荣	乌鹏廷	史济烜
汪力忠	汪荣华	孙再香	沈惠臣
陆鉴三	周    峰	周    勋	周顺南
林正秋	郑祺生	赵    丰	洪昌文
项秀文	施奠东	娄秉宜	秦    坦
徐    冲	黄有本	褚有福	潘一平
阙维民	鲍樟根		

**常务编委** 周    峰 周    勋 秦    坦 洪昌文  
徐    冲 黄有本 王炳荣

**编    纂** 洪昌文 徐    冲 秦    坦

# 目 录

## 吴越首府杭州

治杭八六载 有国七二年

——吴越国始末 ..... (1)

东南重望 吴越福星

——武肃王钱镠传略 ..... (14)

城凡三重 纵宽横仄

——吴越国杭州城 ..... (25)

烽火遍天下 平安独此邦

——吴越国西府杭州的行政区划(附东府越州) ..... (32)

当年约略说杭州

——吴越国杭州地名 ..... (35)

一代明主 功及后世

——吴越国水利建设和农业 ..... (51)

善诱黎元 八蚕桑柘

——吴越国杭州丝绸 ..... (58)

超柴、汝、定 启哥、弟、官

——吴越国秘色瓷 ..... (65)

雕版印刷 称誉当世 ..... (76)

臻闽粤舟橹 通商旅宝货

——吴越国商业和对外交往 ..... (82)

寺院林立 梵音不绝	EA/100/33	(93)
——吴越国的佛寺		
东南佛国 古刹春秋		
——灵隐禅寺记		(100)
馨香远播 伽蓝弘传		
——净慈禅寺记		(108)
寺塔之建 倍于九国		
——兼谈喻皓		(114)
袭唐启宋 江南风采		
——石窟造像艺术		(135)
画家画事 琐闻琐录		(142)
留住西湖水 亭榭缀群山		
——吴越时西湖和园林		(146)
文采灿烂 江东独步		
——罗隐略传		(157)
陵园长在 芳草萋萋		
——临安的吴越国文物遗迹		(170)
阅尽人间沧桑 千年风物依旧		
——杭州的吴越国文物真迹		(177)
钱镠铁券		(181)
匪私于钱 所以劝忠		
——钱王祠		(186)
吴越钱氏世家考		(189)

### 北宋州治杭州

地有湖山美 东南第一州		
——北宋时期的杭州		(197)
北宋杭州府的知州		(207)

舶商云集 物货丛居	
——北宋杭州的海外贸易	..... (215)
漆园誓师 威震东南	
——方腊起义	..... (221)
径山崇临济 茶道传东瀛	
——径山寺与径山茶宴	..... (228)
欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜	
——北宋西湖诗词	..... (235)
代代巧妆点 盈盈漾碧波	
——西湖沧桑	..... (265)
犹喜曾无封禅书	
——林逋评传(附林逋生平系年)	..... (273)
家有画像 饮食必祝	
——贤太守苏轼	..... (289)
一代词人周邦彦	..... (303)
中国科技史上的杰出人物——沈括	..... (315)

## 附录

吴越国及北宋杭州大事记(907—1121)	..... (325)
吴越国王表	..... (341)
吴越国人物录	..... (342)
“吴越国及北宋杭州研究”书刊要目	..... (359)
吴越国境图	..... (366)
吴越国疆域图	..... (367)
北宋杭州区域图	..... (368)
后记	..... (369)

# 治杭八六载 有国七二年

——吴越国始末

唐末黄巢起义虽然被统治阶级镇压下去了，但给唐政权以很大的打击。从此唐朝分崩离析，走向灭亡，出现了“五代十国”的局面。“五代”是指连续统治着中国北方的5个封建王朝，一共53年（907—960）；“十国”是指当时割据南北的10个独立王国，南方有吴、南唐、吴越、楚、南汉、闽、前蜀、后蜀、南平（荆南），北方有北汉。此外，未计算在内的还有后梁时的晋、岐、燕，后汉时的清源，后周时的武平。同时，在西北边境还有少数民族契丹建立的政权——辽，西夏的前身——定难等。“五代”所统治的地区，仅是黄河流域一带，而“十国”除北汉外，大都分布在淮水以南，直至广东一带。“五代十国”的最高统治者，绝大多数是唐末的节度使，他们辖地多的十几州，少则三四州，掌管该地区的军事、民政、财政，任高权重，称为“藩镇”。“五代十国”时期是唐末藩镇割据的继续和发展。

吴越国的领土共有十三州一军，在今天浙江和江苏南部及福建北部一带。其名称如下：安国衣锦军、杭州、越州、湖州、温州、台州、明州、处州、衢州、婺州、睦州、秀州、苏州、福州。开国者钱镠，字具美，杭州临安县人。家庭出身贫贱，世代务农，少年时曾贩盐谋生。乾符二年（875）他24岁时为临安石镜镇镇将董昌的偏将，27岁时为石镜镇衙内知兵马使，迁镇海军右职使。乾符六年（879）黄巢起义军从江西饶州（今波阳）、信州（今上饶）进军杭州，钱镠以少数兵力打败了黄巢起义军。广明二年（881）授都知兵马使、太子宾客。唐中和二年（882）七月，僖宗奔蜀，浙东观察使刘汉宏乘机率兵

2万，屯驻西陵（今萧山西兴），企图进攻浙西；杭州刺史董昌派钱镠领“八都兵”抵御。钱镠乘雾渡江夜袭，纵火烧营，打败了刘汉宏。中和三年（883）三月，刘汉宏又分兵屯驻富阳的黄岭、岩下、贞女三镇及山洞凡93所，准备大举进攻，钱镠率兵自富阳破黄岭、岩下及山洞30余所，生擒岩下镇镇将史弁、贞女镇镇将杨元宗等。四月，破诸暨古剥岭、亭山、龟山等寨。十月，刘汉宏又会温、处等州兵10万余，从萧山西陵大出战舰，以图夜袭；钱镠从新沙、经渔浦攻之。这次刘汉宏亲自督战，与钱镠率领的“八都兵”从中午开始连续打了5个时辰，刘汉宏大败，伪装屠夫，侥幸保全了性命。后来刘汉宏进行反扑，又被钱镠打败。钱镠缴获战舰500艘，战马4000匹，兵甲以万计，俘虏1000人。刘汉宏乘夜逃回越州，这就是“西陵大战”。

中和四年（884）刘汉宏又派温州刺史朱褒制造大舰，屯驻望海（今定海县），企图水陆并进，攻打浙西。唐朝派中使焦居璠出来调停，但没有成功。光启二年（886）钱镠对董昌说：“除恶务去本根，不尔当为后患，愿以全师讨之。”<sup>①</sup>于是誓师进军，以阮结守梅市，钱爽守双童，骆团守平水；章可周、唐晟、王公备等守兰头，崔则守羊石；他自己率兵自诸暨趋平水，沿山路500里，<sup>②</sup>直至曹娥埭，以奇制胜，烧毁了朱褒的战舰，然后进驻丰山，攻克越州。刘汉宏逃往台州。十二月，台州刺史杜雄捉住刘汉宏，钱镠斩刘汉宏于会稽市，平定了刘汉宏的叛乱。光启三年（887）授钱镠杭越管内都指挥使、左卫大将军兼杭州刺史。不久，进检校户部尚书。景福二年（893）升镇海军节度使、浙西道观察处置等使、润州刺史。乾宁元年（894）授开府仪同三司、同中书门下平章事。

乾宁二年（895）二月，威胜军节度使董昌在越州自称皇帝，国号“大越罗平”，改元顺天。他写信告诉钱镠。钱镠劝他“与其闭门作天子，与九族百姓俱陷涂炭，岂若开门作节度使，终身富贵”？<sup>③</sup>董昌不听，钱镠于是派顾全武等进攻越州。顾全武执董昌归杭州，

行至西小江，董昌对左右的人说：“吾与钱公俱起乡里，吾尝为大将，今何面目而复见之乎？”<sup>④</sup>因投水而死。

钱镠反对董昌称帝，这在唐末群雄割据，藩镇跋扈的情况下，是难得的事。乾宁三年（896）唐封他为镇海、镇东军节度使，加检校太尉兼中书令。乾宁四年（897）唐遣中使焦楚锽赏赐铁券，予以奖励。光化元年（898）移镇海军于杭州，加钱镠为检校太师。从此，钱镠控制了两浙之地，实力更为雄厚。天复二年（902）封为越王，天祐元年（904）封为吴王。后梁开平元年（907）封为吴越王，龙德三年（923）封为吴越国王，建立了吴越国。钱镠虽未称帝，但仪卫名称，多用天子之制。更所居之第为宫殿，署府曰朝廷，属官皆称臣，悉如典礼。他建立的仍是一套封建专制政治。

天复二年钱镠封为越王时，他亲巡衣锦军，兴修水利，由于武勇右都指挥使徐绾、左都指挥使许再思的部队士兵，不愿在衣锦军劳役，于是徐、许发动兵变，杭州城被围达5个月之久。徐绾还召淮南田𫖳困围杭州。钱镠背腹受敌，内外交困，想退据越州。后来采纳了顾全武的建议，向淮南杨行密求援，并以子元璫请婚杨氏。杨行密命令田𫖳回师，田𫖳向钱镠索取犒军20万缗，以子元瓘为质，杭州才得解围。这次“徐许兵变”，对钱镠是一个很大的教训，此后，钱镠就提高了警惕，加强了都城的防卫工作。

钱镠与杨行密两人都是贩盐出身，政治上互相攻击。淮南与两浙边境的冲突连续达30年之久。主要战争如天复元年（901）十月和后梁乾化三年（913）五月的两次衣锦军保卫战。贞明五年（919）的狼山江（今通州静海县南5里）大战，是一次规模较大的水战。当时钱镠派元瓘率水师大小战舰500多艘，从东州出发，直趋淮南，与杨行密军交战。每只船上都装上石灰、黑豆、江沙等，当杨行密军队乘风自西北而下，不能复上时，乘势跟踪追逐，淮军回舟战斗，便扬起石灰，使淮军睁不开眼睛；当船只相接，又铺沙于己船，撒豆于敌船，使淮军站立不稳而跌倒，然后再用“火油”焚烧了敌船400余

艘，“自江及岸，数十里皆毁”。<sup>⑤</sup>斩百胜军使彭彦章，获士卒七千余人。这次水战，吴越国大胜，从此，双方“休兵乐业二十余年”。<sup>⑥</sup>

此后，钱镠在政治上实行了“保境安民”的政策，数十年中各方面都取得了显著的成绩。

“保境安民”是钱镠及其继承者的基本国策。他实行这个政策，是根据吴越国的国情决定的。吴越国的西北，先是强大的吴国，以后是南唐，对它是一个严重的威胁。南方有闽国，易于三面受敌，那是很危险的。所以吴越国为了求得国家安定，一方面纳贡称藩，臣服中原的“正统”小朝廷，借以牵制强邻，并取得他们的支持。欧阳修说：“独钱塘自五代时，知尊中国，效臣顺，及其亡也，顿首请命，不烦干戈，今其民幸富足安乐。”<sup>⑦</sup>一方面，不发动战争，维持安定的局面。他没有采纳罗隐的意见举兵讨伐后梁，说：“吾若外讨，彼必乘虚滋扰，百姓必遭荼毒……吾以有土有民为主，故不忍兴兵杀戮耳。”<sup>⑧</sup>以吴越国当时的兵力和财力而论，是完全可以与后梁争一时之雄的。但他不发动战争，说明钱镠在战略上是明智的。他不但自己一生如此，临死前还嘱咐继承人元瓘要“善事中国（指北方朝廷），勿以易姓废事大之礼”。<sup>⑨</sup>

钱镠在政治上能网罗人才。他认为要巩固统治，就得广开才路，重视人才。他对有才学的人很尊重。他把居室取名“握发殿”，效周公“礼贤下士”。

钱镠为了罗网人才，还派画工数十人，叫做“鸾手校尉”，住在淞江。凡北方流徙到南方来的人，画其容貌，选择清俊的加以任用。<sup>⑩</sup>由于钱镠搜罗人才，不遗余力，所以吴越国人才济济，武将如杜陵、阮结、顾全武等，文臣如罗隐、林鼎、沈崧、皮光业等。这些文臣武将都受到他的重用。在他在奖掖之下，各施展其才能，真是“满堂花醉三千客”。钱镠重用各方面的人才，对吴越国的经济文化的建设，起了很大的作用。他在唐哀帝天祐二年（905）十一月，建功臣堂于府门之西，树碑纪功，列幕僚将校名氏于碑阴，凡 500 人。<sup>⑪</sup>由

于钱镠提拔了这许多文武功臣，所以能建设起繁荣富强的吴越国。

吴越国王钱镠死后，按钱镠的嘱咐：“子孙善事中国，勿以易姓废事大之礼。”吴越国先后立了四个国君：钱元瓘、钱弘佑、钱弘倧、钱弘俶。钱镠晚年原想立三子元瑛，可惜他只活了 36 岁。后来立七子元瓘。元瓘在钱镠晚年时，帮助他管理政事，“簿书填委，皆躬亲批署，手为胼胝，复置粉盒于卧榻之首，夜有所记，必书其上，诘旦以备顾问。”<sup>⑩</sup>徐、许兵变时，田𫖳向钱镠提出以子为质，当时钱镠诸子都不愿往，只有元瓘自请前去，杭州方得解围。元瓘于国家危难之际，不计生死，挺身而出，立了大功。开平元年(907)正月，钱镠派他去攻永嘉(今温州)。当时卢佶有巨舟 40 艘，排列在清澳海门，元瓘出其不意在安固江(今瑞安飞云江)登陆，斩卢佶而还。乾化三年(913)四月，淮南将李涛率兵 2 万，自千秋岭攻衣锦军，元瓘率兵讨伐，俘获李涛等 8000 余人，取得胜利。<sup>⑪</sup>贞明五年(919)又取得狼江山之捷。由于元瓘在军事上又取得很大的成绩，所以钱镠就立他为继承人。他继位以后，长兴三年(932)“赦境内一应荒绝田产，尚隶租籍者，悉免之。”<sup>⑫</sup>天福二年(937)四月，又免境内本年租税之半。他秉公守法，不私亲戚。对于舅家，“每加厚赐而未尝迁职”。妻弟马充求免使役，元瓘廷责之，后黜于剡溪(今嵊县境内曹娥江上游)。又能与士卒同甘共苦，有一次出师驻平望(今江苏吴江县平望镇)，蚊蚋很多，军士给他设帷帐，他说：“三军皆暴露，我独何避？”<sup>⑬</sup>他以身作则，所以取得了士兵的爱戴。他善于用人，设置“择能院”，选贤士录用之。他在位 10 年，卒谥“文穆”，葬杭州龙山南原。

元瓘死后，天福六年(941)九月，第六子弘佐立，丞相曹仲达摄政，轻徭薄赋，奖励垦殖，颇有成效。继位那年，免境内租税一年。诸关梁禁制，悉从除减；凡道宫佛寺的土地赋税都免收。有一次，有人献嘉禾，王问仓吏积谷多少？对曰：“10 年。”弘佐说：“军食足矣，可以宽吾民。”免境内租税 3 年。<sup>⑭</sup>

开运三年(946)十月,南唐李景攻福州,闽帅李达(后改名儒  
赟)求救于吴越国。当时诸将吏都说:“道路险远,难以师救。”弘佐  
说:“唇亡齿寒,春秋明义,吾为天下元帅,曾不能恤邻难,将安用  
之!诸将跃马食肉,独不肯以身先我乎!”<sup>⑦</sup>于是派统军使张筠、赵  
承泰等率水师兵3万人去援救。开运四年(947)三月,又派余安率  
水军自海道救福州,大败南唐兵。获其将都指挥使杨匡业、蔡遇等,  
擒戮余党2万余,器械数十万。当时征发兵员,无人应募,乃下令  
“料而得之者,粮赐皆蠲半”。军中及民间子弟由是踊跃应募,“遂加  
精训,南方之捷,多其力也”。<sup>⑧</sup>

开运四年(947)六月,弘佐死,在位7年,谥“忠献”,葬龙山西  
原。元瓘第七子弘倧继位。内衡统军使胡进思依势恃功,干预政事,  
弘倧对他很不信任。胡进思惧怕弘倧要杀害他,遂于同年十二月发  
动政变。废弘倧迁义和后院,立弘俶为王。弘倧在位仅半年。

广顺中,弘倧徙居越州(今绍兴),筑宫室,治园囿,每遇节日,  
张灯结彩,欢乐自娱,而钱弘俶待他很好,岁时供馈甚厚。<sup>⑨</sup>开宝四  
年(971)十二月卒,年44岁,谥“忠逊”或称“让王”,葬会稽秦望山。

钱弘俶,字文德,元瓘第九子。开运四年(947)出镇丹邱(今台  
州)。乾祐元年(948)正月即位,钱弘俶执政时期,很关心民间疾苦,  
轻徭薄赋,减轻人民负担。乾祐元年(948)十一月,下令每岁租赋逋  
者悉蠲之。<sup>⑩</sup>乾祐二年(949)募民能垦荒田者,勿取其税,由是境内  
无弃田。又置营田卒数千人,以淤江辟土而耕。广顺三年(953)境  
内大旱,边民有鬻男女者,命出粟帛赎之,归其父母,仍令所在开仓  
赈恤。建隆三年(962)婺(东阳)、衢(新定)、睦(信安)三州有灾,遣  
使赈恤。钱弘俶对灾区人民的关怀,不但缓和了阶级矛盾,也促进了  
了生产的发展。

建隆元年(960)正月,北周殿前都点检赵匡胤称帝,改国号曰  
“宋”。钱弘俶以名犯宋高祖讳,去“弘”字,以俶单行。三月,遣使贡  
御服、锦绫、金帛,贺宋即位。宋授钱俶天下兵马大元帅。自宋朝建

立以后，钱俶贡奉比以往有所增加，“奇器精缣，皆制于官，以充朝贡”。<sup>①</sup>乾德元年(963)又以白金万两，犀牙各10株，香药15万斤，金银、珍珠、玳瑁器等贡宋。开宝二年(969)贡秘色窑器于宋，“竭十三州之物力，以供大国，务得中朝心”。<sup>②</sup>这是钱俶遵奉祖宗的遗训，以“保境安民”，维持自己的统治。

钱俶还帮助北宋攻南唐，取得一定的胜利。开宝九年(976)北宋太祖诏钱俶入朝，赐宴于迎春苑，居住在礼贤宅。这次钱俶贡奉犀玉带及宝玉金器5000余件、上酒1000瓶，又白金10万两，绢5万匹，乳香5万斤。宋太祖宴钱俶和他的儿子惟浚于后苑。钱俶非常激动地说：“子子孙孙，尽忠尽孝。”太祖说：“但尽我一世耳，后世子孙亦非尔所及也。”有一次，太祖宴钱俶于宫中，出内伎弹琵琶，钱俶献词曰：“金凤欲飞遭掣搦，情脉脉。”宋太祖拊钱俶背说：“誓不杀钱王。”后钱俶归国，太祖说：“南北风土异宜，渐及炎暑，卿可早发。”钱俶回答说：“愿三岁一朝。”太祖说：“川陆迂远，当俟旨召即来。”<sup>③</sup>临行时，特赐亲从仪卫之物，鲜华夺目。自礼贤宅至迎春苑，络绎不绝。又亲赐黄包袱一束，封缄甚固，嘱咐他在途中秘密拆看。他看了以后，其中都是群臣要扣留他的奏章，他感动得流泪，但心中又非常恐惧。此后，钱俶每上朝视事，都移座于东偏，说：“西北者，神京在焉。天威不违咫尺，敢居乎！”<sup>④</sup>他对北宋朝廷非常恭顺。

太宗太平兴国三年(978)三月，钱俶再次上朝，太宗赵光义亲自朝见于崇德殿。俶贡上法酒500瓶，金银器物3000两，绫绵1万，龙凤香等2万事。这次恰巧闽南陈洪进自动献纳土地，钱俶看形势不对，就决定上表，“愿以所部十三州、一军、八十六县，户五十五万六百八十、兵一十一万五千三十六”献给宋朝。<sup>⑤</sup>五月，宋改封俶为淮海国王；雍熙元年(984)十二月，改封汉南国王；雍熙四年(987)二月，改封南阳国王，后改为许王。端拱元年(988)改封邓王，同年八月卒于南阳，追封秦国王，谥“忠懿”。钱俶自太平兴国三年(978)纳土归宋以后，就不得回到杭州，死后也葬在河南洛阳县贤

相里陶公原。

吴越国在政治上实行了一系列“保境安民”的政策，战争较少，社会安定。统治者又奖励农工业生产，兼以东南地区自然条件优越，因此，经济和文化得以继续发展，并超过了北方，成为“五代十国”中经济繁荣、文化昌盛的封建割据小国，史称“钱塘富庶，盛于东南”。<sup>⑨</sup>这是名不虚传的。

农业是治国的根本，而农业的发展又与兴修水利分不开。吴越国在钱镠统治时期，钱塘江潮水之患，时有发生，“自秦望山东南十八堡，数千万亩田地，悉成江面，民不堪命”。<sup>⑩</sup>梁开平四年（910）八月钱镠开始在候潮、通江二门外用“石固木桩法”筑捍海塘。从此以后，吴越国基本上免除了潮患。

为修治内河设立的“都水营田司”，是吴越统一规划水利事业的专门机构。又建立“撩浅军”或称“撩清”，如杭州西湖有“撩浅军”1000人，太湖有七八千人。负责修治和疏浚工作。凡有渠港汊、湖泊池塘，都修建了堤塘堰闸来控制水利，使蓄泄有时。每逢水旱灾害，可以得到调节。此外，还采取了多开支流小泾，防止江河湖泊泛滥成灾。如桐乡“沿塘有泾，通于支港。盖塘以行水，泾以均水，塍以御水，坞以储水”。<sup>⑪</sup>各地河浦，脉络贯通，纵横分布，“旱则运水种田，涝则引水出田”。对农业生产起了很大的作用。

吴越国还修造了很多圩田，利用江南水乡田面较低的地势，在河渠两岸的农田周围筑成堤坝，内以围田，外以隔水。有的圩面积达几十里，像大城一样。为了确保这些圩田不受洪水的冲击，使之保产丰收，特地分拨了一部分军队去屯驻，叫做“营田军”，专门负责修治圩田事宜。又在圩岸上遍植树木，以巩固堤岸。“古来圩岸谨提防，岸岸行行种绿杨。”<sup>⑫</sup>“凡圩岸皆如长堤，植榆柳成行，望之如画”。<sup>⑬</sup>从吴越到南宋都是如此。圩田是吴越国劳动人民的重要创造，也是农业发展史上的一大进步。是吴越国农业生产得以丰收的一项重要措施。

随着农业生产的发展，吴越国的手工业，特别是丝织业和瓷器业也很兴盛。吴越国积极奖励蚕桑，这就为丝织业的发展提供了较好的条件。袁枚说过：“世方喋血以事干戈，我且闭关而修蚕织。”<sup>⑧</sup>所以当时十国中吴越的丝织业发展得最为迅速。丝织业有官营和民营两种，当时官府集中了全国的能工巧匠进行丝绸生产，“精缣皆制于官”。西府（杭州）城中就有锦工200余人。<sup>⑨</sup>这是杭州历史上有官营织造的开端。丝织业的产量很大，宝大元年（924）九月，钱镠贡唐就有大量的越绫、吴绫等丝织品。到钱俶时有一次进贡宋朝锦绮28万余匹，色绢79.7万余匹。<sup>⑩</sup>至于民间经营的丝织业，那就更普遍了。

吴越国的瓷器以越州（绍兴）窑烧造的越器为最著名。此外，余姚上林湖也烧制瓷器，称余姚窑。由于吴越国统治者讨好北方朝廷，每年进贡的瓷器数量很大，例如钱俶时有一次进贡达14万件。越器又是对外贸易的主要商品，当时输往日本、朝鲜、伊朗等国，动辄以万计，说明越器的产量也是惊人的。不仅数量多，质量也好，特别是秘色越器，更是精美，是专供统治者使用的，故称“秘色”。还有“金扣瓷器”、“金棱秘色瓷器”，在钱元瓘墓和钱镠母水邱氏墓中都有发现。这种瓷器具有极高的艺术价值，在中国陶瓷史上是大放异彩的。

随着农业、手工业的发展，商品交换也发展起来。钱镠为了沟通海外航路，修筑钱塘江堤，凿平江中滩石，大大便利了航行。

五代十国时期，由于各国之间战争频繁，南北交通经常受阻挠。吴越国北上中原贸易，必须泛海至山东蓬莱，然后到达汴京（今开封）。当时沿海设置博易务掌管南北贸易。后周太祖广顺初，僧契盈陪吴越王钱俶游碧浪亭，当时钱塘江潮水正涨，江中舟楫辐辏，望之不见首尾，钱俶说：“吴越地去京师三千余里，而谁知一水之利，有如此耶！”契盈回答说：“可谓三千里外一条水，十二时中两度潮。”<sup>⑪</sup>说明当时从吴越国首都杭州经山东登州再到汴京，要走

3000里，生动地反映了南北海上交通的状况。

吴越国攻取南方福州时，也是利用“舟师”（海军）从海道去的，同福建的贸易也多走水路。

吴越国还积极发展同日本、朝鲜、伊朗等国家的友好往来和商业贸易，促进了经济文化的交流。尤其同日本的往来更加频繁。钱元瓘时吴越人蒋承勋好几次赴日本，钱弘佐时派蒋袞以使者身份到日本献书和土物，钱弘俶也派蒋承勋为使者向日本献书和锦绮等珍物。<sup>⑤</sup>吴越国时，杭州有椤木营、椤木桥，据考证，椤木是日本输入的木材。

吴越国同高丽也有贸易往来并互通使者，吴越国输往高丽的越器，对高丽的制瓷业影响很大。此外，吴越国还同西南亚的伊朗也建立了密切的贸易关系。浙江的煤油，是由伊朗进口的。《吴越备史》载：“火油（指煤油）得之海南大食国，以铁筒发之，水沃，其焰弥盛。”<sup>⑥</sup>吴越国对中、伊两国的经济文化交流，作出了一定的贡献。

吴越国的文学艺术和科学技术，在“五代十国”中也是比较兴盛的国家之一。由于政治的安定，经济的繁荣，所以文化也发达，人才辈出。文学家有罗隐、皮光业等，以罗隐最著名。他擅长文学，诗尤闻名于世。当时朝廷书檄，多出其手。是一个“江东才子”。他在淮、润等地都是龃龉不合，落落寡欢，得不到重用。回到杭州以后，钱镠却很赏识他，器重他，任掌书记、著作郎兼钱塘县令等职。他半生穷愁潦倒，对现实社会不满，他的诗文“自光启以后，广明以前，海内乱离，乘舆播迁，艰难险阻之事，多见之赋咏”。<sup>⑦</sup>他写的《谗书》，宋代方回说是“愤闷不平之言，不遇于当世而无所泄其怒之所作”。鲁迅也说“几乎全部是抗争和愤激之谈”。

吴越国在绘画方面，最著名的有贯休。贯休本姓姜，婺州兰溪人，7岁出家，避乱入蜀，蜀主王建赐他“禅月大师”的名号。他书画都精绝，草书人称“姜体”。他还善画罗汉，“胡貌梵相，曲尽其态”。