

中国近代名人思想录

變革者 言

史仲文 主編



中国物资出版社



言者華變

中国物资出版社

000000

图书在版编目(CIP)数据

中国近代名人思想录:变革者言/史仲文主编.-北京:中国物资出版社,1997.8

ISBN 7-5047-1401-1

I. 中… II. 史… III. 政治-思想-中国-近代-文集 IV. D092.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16557 号

全国新华书店经销

北京市白帆印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:22 字数:450 千字

1997 年 11 月第 1 版 1997 年 11 月第 1 次印刷

印数:0001-5000 册

ISBN 7-5047-1401-1/G · 0272

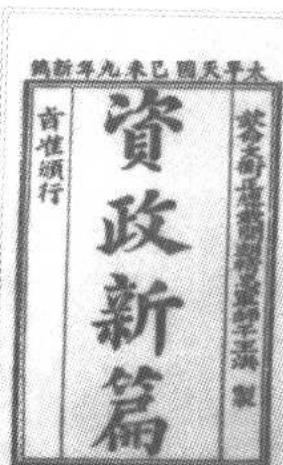
定 价:28.00 元



此像源自 A.F. Lindley (Lin-li 哈理) 的“太平天国”

△洪秀全(1814—1864),广东花县(今花都市)人。

▽1895年,洪秀全颁行的《资政新篇》的封面。



▽太平天国颁布的《天朝田亩制度》封面及内文中的一页。





△义和团团员。

▽前往攻打外国使馆的清军。



▽1900年6月,八国联军在天津大沽口登陆情景。





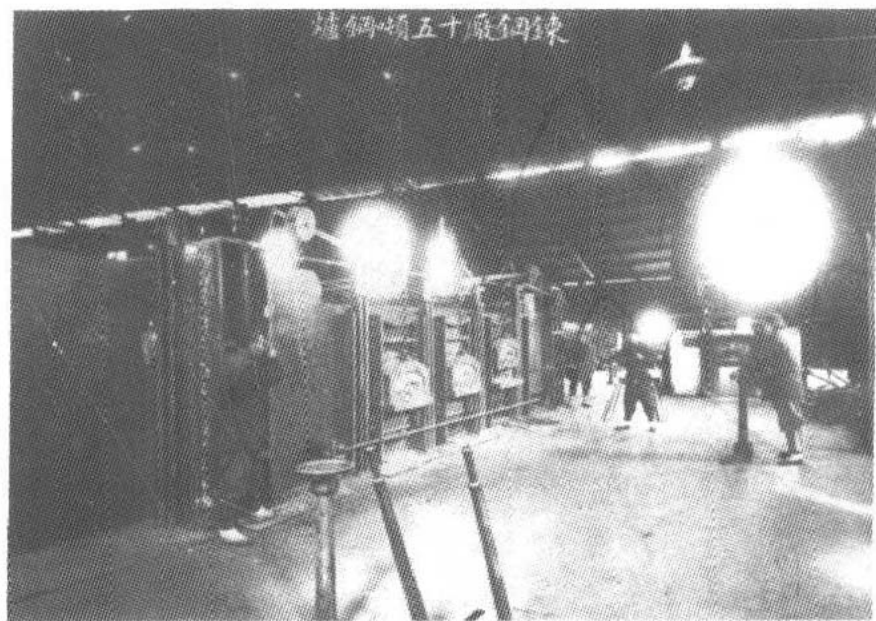
◁曾国藩(1811—1872),
湖南湘乡人。

▽李鸿章(1823—1901),
安徽合肥人。



△张之洞(1837—1909),直
隶南皮(今属河北)人。

△1872年，清政府首次派30名
儿童赴美留学。



△江南制造总局炼钢厂

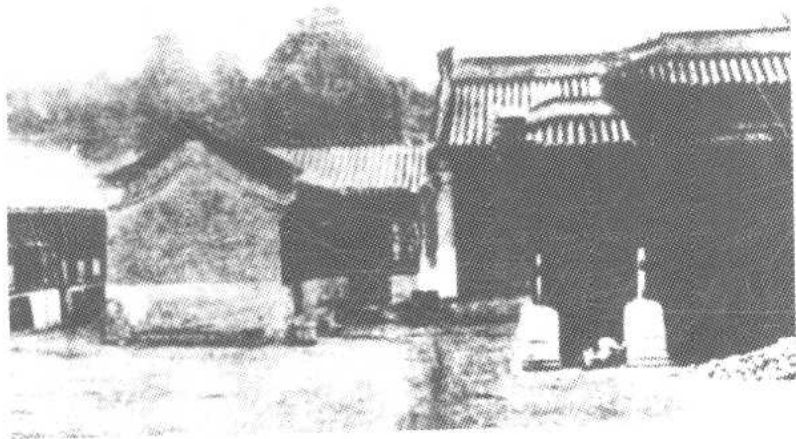


◁张謇（1853—1926），近代立宪派，资本家。

▽京师大学堂门额。



▽1898年京师大学堂（北京大学前身）成立。这是该学堂的原址。





△袁世凱(1859-1916),河南項城人。



△愛新覺羅·載湉(1871-1908),光緒帝,咸丰帝侄。

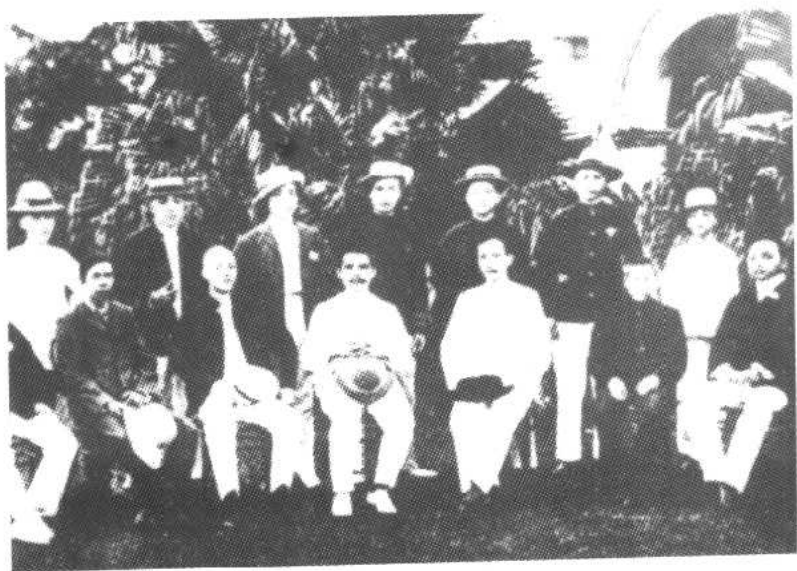


△戊戌变法代表人物的著述。



◁陈天华 (1875 - 1905),
湖南新化人。

▽1906年2月, 孙中山与新
加坡同盟会员的合影。





▽1905年，华兴会部分
会员在日本合影。



△黄兴(1874-1916)，湖
南善化(今长沙)人。

▽邹容(1885-1905)，
四川巴县人。



呜咽壮烈的一段中国史

《中国近代明人思想录》导言

为着说明编译本书的缘由，先应回顾一下中华文明发展的大背景。

我们中国人热爱历史，超过世界上任何一个民族。

我们热爱历史，因为我们中华民族具有无比辉煌的独特的历史历程。

中国历史的辉煌，人已所知，中国历史的独特还有待研究。大而言之，我们中国人的历史，自有其独立于世界文化之林的三大特征。

其一曰，5000 年文明，未曾断层。世界上有四大文明古国，中国只是其中的一个。但中国文明的独特性在于，中华文明虽然不是最为古老的，但却没有出现任何文化断层。“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”，中华文明依然是中华文明。

其二曰，5000 年文明，不曾分裂。中国历史上，也有过列国纷争，也有过封疆裂土，也有过南北对峙，也有过封建割据。然而，分裂不合中国文化之道，不合中华民族之心，一个罗马帝国可以分裂成数十个国家而后强，伟大的中华民族只有走向统一才能强盛。分裂必不长久，统一才有光明。罗贯中所谓“话说天下大势，合久必分，分久必合”。然而，分是歧途，合为正道，大道在于人心，虽然几

经分治，必定走向统一。

其三曰，5000年文明，以世俗为本。虽然中国自古就是一个宗教宽容的国家，几乎任何一种教派都可在中国找到生存和发展的空间。但中国却从来不是一个宗教性国家，而是世俗性国家。爱教更要爱国，爱国才能兴教。所以，在中国历史上，既没有发生过宗教战争，也绝少出现过宗教迫害。中国历史文化主流属于儒家文化，儒家的鬼神观念是“敬鬼神而远之”。信仰只作信仰，但不让非人的力量干扰和破坏人间的生活。

但要说明：中国历史固然辉煌，但并不一味闭关自守；中国历史固然伟大，但绝不拒绝接受新的文明。

相反，中华文明的历史发展，正是一个不断地吸收新文化，接纳新文明，不断地进行新的文化融合与民族融合的历史过程。这个过程，至少自商、周以来，可以说是从来没有间断过的。虽然其融合形态，或者是自觉的，或者是不自觉的，或者是顺流而下、水到渠成的，或者是两相碰撞、终于一蹴而就的，或者是主动的，或者是被动的，或者是和风细雨的，或者是充满拼杀的，或者是朝气蓬勃、龙飞凤舞的，或者是生灵涂炭、以亿万生命作代价的。

然无论如何，唯有不断吸收新鲜血液，民族生命才有无限生机，唯有不断丰富和深化自己，民族文化才能赶上甚至领导人类文明的历史潮流。

中国文化通过不断的弃旧从新，使自己成为各种人类文明形态中的一只不死鸟；

中华民族通过不断的融合，使自己数次成为火中的凤凰。

简而言之，中国历史上有过三次极其重要的文化融合，正是这三次极其重要的文化融合，才使得中华文明虽历数千年而不衰，才构成中华文明独特的发展历程和独特的历史风格。

这三次文化融合是：

春秋战国时代的南北文化大融合；

魏晋南北朝时代的文化与民族大融合；

以及自 1840 年发始，至今仍在进行中、西文化大融合。

如果说，春秋战国时代的南北文化大融合，主要是华夏民族间不同地域文化的融合，而这种融合最终造就了中国历史上第一个封建大帝国；而魏晋南北朝时代的文化融合，既扩大了地域范围，又扩大了民族范围，而且最终使佛学文化在中国这块滋养丰盛的文化土地上扎下了根，并因此造就了闻名和领先于世界的盛唐文化。那么，现在仍在持续的中、西文化的第三次大融合，就必定会使中华民族自立于世界民族之林，并作出符合自己历史身份与民族身份的文明贡献，从而实现数代中国人梦寐以求的现代化。

从文化品性上看，第一次文化融合，是从奴隶制时代走向封建时代的一次大革命；第二次文化融合，则是从旧的封建文明走向新的封建文明的一次大发展；唯有这第三次文化融合，乃是中国走向世界，世界迎来中国，从而使中国从落后的封建时代走向现代文明的一次生死攸关的大冲杀。

本书所编选的人物与文章，正是这伟大的中、西文明大融通历史的“第一时间”。

这个“第一时间”，自 1840 年林则徐广东禁烟开始，至 1911 年辛亥革命为止。换句话说，从 1840 年至 1911 年这 70 余年的历史，正是中国历史上发生第三次文化巨变的第一阶段。

从 1840 年到 1911 年，不过短短的 71 年时间。然而，这是一段惊心动魄的历史；这是一段披肝沥胆的历史；这是一段幽咽哀痛的历史；这是一段壮丽如虹的历史。历史时流并非恒速，波峰波谷泾渭分明。回首往昔，我们分明看到这是一段以血写成的历史，以泪写成的历史，以恨写成的历史。

从林则徐赴广东禁烟，到孙中山宣告中华民国成立。先是禁烟运动与鸦片战争，又有太平天国起义，再有洋务运动，又有戊戌变法，接下来的是孙中山先生领导的辛亥革命。七十年间，五次运动，

中国的志士仁人，可说想尽一切办法，用尽一切心血，探索一切道路，追寻一切可能。从外交谈判到兵戎相见；从鄙视洋兵器到引进、制造洋兵器；从唯我独尊到学习夷技；从闭关自守到国门洞开；从只知办科举、习八股，到选派成千上万的留学生；从只知给孔圣人磕头，到翻译和介绍各种西洋书籍。

就这些不同的相互交接的历史运动而言，它们往往是彼此矛盾，甚至水火难容的。林则徐就不能同意太平天国；洪秀全也不能同意曾国藩；曾、李、左、胡依然不能同意戊戌变法，而康有为也不能同意孙中山。

这些不同历史运动的对立，导致了领导这些运动的领袖人物之间的对立；而这些领袖人物的对立更反映了他们所代表的社会阶层和不同政治力量间的对立。于是相互冲撞，相互辩诘，相互批判，甚至相互仇杀，便成为历史的必然，但也在这些冲撞、辩诘、批判和仇杀中，廓清了历史前进的脉络。然而，站在今天的立场上回首望去，这段纷乱的历史，正是一个从无序走向有序的过程；也是一个阶升梯进的过程，换个通俗的说法，中国近代史上，没有林则徐、没有洪秀全、没有曾国藩，或者没有康有为、或者没有孙中山都是不可想象的。

我们甚至可以这样去考虑问题：没有鸦片战争，怎么会有洋务运动；没有洋务运动，怎么会有戊戌变法；没有戊戌变法，又怎么会有孙中山先生的国民革命？

作为这些历史人物的继承者，我们读这些前人的文献，完全可以得出这样的结论：即使在你死我活的对垒阵营之中，也有着对于历史和现实相似或相近的意见与评论。只消看一看太平天国晚期领袖人物之一的洪仁玕的文章和洋务运动的主要推动者李鸿章、张之洞、盛宣怀等人的主张，就可以知道太平天国失败了，固然会掀起一场意义深远的洋务运动；就是太平天国胜利了，还是会掀起一场影响深远的洋务运动。可见，智者之心既有相通之处，洋务运

动也反映了历史发展的必然性要求。

从林则徐到孙中山,这个时代的风云人物,可说前赴后继,代有英贤。虽然他们各自的见解不同,个人的性格不同,所追求的目标不同,所信奉的理念不同。但他们都是些先公后私、当仁不让的时代俊杰,他们完全可以当之无愧地称之为中国历史的脊梁。

这是一个惊涛骇浪、惊天地泣鬼神的历史时代;

这又是一个英雄辈出,“引无数英雄竞折腰”的历史时代;

一个千古难逢的时代,必定造就一些千古风流人物。

这些人物中:

有民族英雄林则徐;

有与林则徐同心同德同荣共辱的邓廷桢;

有远见卓识,在中国未享大名,而在日本倍受重视的杰出思想家魏源;

有太平天国领袖洪秀全;

有为太平天国立下汗马功劳终于死而不得其所的杨秀清;

有令清军将领恨之入骨,终于兵败被俘,写下沉痛直千古的自述的忠王李秀成;

有洪秀全胞弟,对西方世界有着暂新认识的洪仁玕;

有第一个毕业于美国一流大学的有胆有识的留学生鼻祖容闳;

有被称为中兴名臣,又被讥为“野狐狸”,被尊为清代大儒,又被骂作刽子手的曾国藩;

有既带些儒气又带些痞气,能军事又能政务,终于因为“弱国无外交”而落一个汉奸罪名的李鸿章;

有与李鸿章齐名,力主收复新疆且立下不世之功的湘军大将左宗棠;

有原本属于清流,后来终于成为洋务运动领袖人物的张之洞;

有身为幕僚,胸怀天下,号称时务巨擘的薛福成;

有身为买办，通达贸易，又有新思想新见解，充满民族危机感，并因而写下《盛世危言》的郑观应；

有游历欧洲，有才气且有大志向但终于未能一显政治身手的王韬；

有因为抗英而被清朝政府迫害的姚莹；

有怀着一腔爱国心的大书法理论家包世臣；

有《马氏文通》作者，身为大学者又充满爱国热忱，不揣冒昧，勇于进言的马建忠；

有小刀会领袖刘丽川；

、有黑旗军将领刘永福；

有光绪皇帝的师傅翁同龢；

有湘军名将刘铭传；

有大翻译家严复；

有新文化人物朱执信；

有大实业家兼大爱国者张謇；

有高张变法旗帜，胸藏大同理想的康有为；

有一代变法宗师又是一代文化宗师的梁启超；

有认定变法必定流血，流血不后他人的谭嗣同；

有革命军中马前卒，少年英才邹容；

有与康、梁大战，大呼载湉小儿的章太炎；

有鉴湖女侠秋瑾；

有忧国至五内俱焚，决心以自己的生命唤醒国人的陈天华；

有立志君主立宪，不幸成为袁世凯称帝的帮凶，几经周折，终于成为共产党人的杨度；

有国民党元老，宣扬《民报六大主义》的胡汉民；

有国民革命的伟大领袖孙中山。

一切关心中国近代史的中国人，一切关心中国的未来前途和命运的中国人，对于上述这些历史人物，纵非心受，岂无耳闻？近几