

新编托福考试丛书

TOEFL

TOEFL

TOEFL 听力新方法

萧春麟 主编

上海交通大学出版社

TOEFL

新编托福考试丛书

TOEFL 听力新方法

萧春麟 主编

肖 恩 梁 洁
鲍 白 梁 杰 等编写

上海交通大学出版社

0V34/15
内 容 提 要

考生在使用本书时,最好在授课导师的指导下或编者在第一章里所建议的新方法,采取边听、边理解、边抉择、边读、边对照、边总结的训练法,才能真正掌握突破听力障碍获取高分的要求。训练时,需有条有理,一步一个脚印地进行,切莫操之过急。做练习时,切忌一面听,一面暂停音带,一面查阅音带文字和答案。这样会失去听力训练的本来目的和意义。

考生使用本书时必须备齐与书匹配的音带三套:第一套含第1章至第4章的例题,因为例题量大,每章都以“例1”为第一个例题,凡无例题编号的,一般不提供音带;第2套是练习部分(Ex. 1—Ex. 60);第3套为心理测试试题(Test I—Test II)。

TOEFL 听力新方法

上海交通大学出版社出版、发行

上海市番禺路877号 邮政编码200030

全国新华书店经销

东方出版中心海峰印务公司·印刷

开本:850×1168(毫米) 1/32 印张:10.5 字数:342000

版次:1998年3月 第1版 印次:1998年4月 第1次

印数:1—8000

ISBN7—313—01945—9/H·344 定价:13.00元

前 言

“托福”一词,对于我国读者早已十分熟悉。作为一种考试,它自有其特定的功能,历来被美国、加拿大、澳大利亚等国众多的大学所接受。作为测试方法,托福的影响也许更为深远。“听力”、“多项选择”、“阅读理解”等题型早已为国内学子耳熟能详,而且不胫而走,十多年来被广泛用于国内众多重要的英语考试(如高考、研究生入学考试、出国外语考试、大学英语四、六级考试等)。近年来这些方法还陆续被其他学科考试采用。不管托福考试还有哪些弊病或不足之处,它已成为反映英语能力的一个重要标志,这一点却是不容争辩的事实。无怪不少外商投资的企业,把托福成绩作为评判应聘者英语水平的依据。

要在托福考试中获得好成绩,一靠实力,即包括听力、语法、阅读、写作等在内的综合的英语能力,二也需要有针对性地了解考试的特点和方式,有的放矢地进行准备。近年来托福考试在指导思想、命题方法和侧重面上都作了许多改变。为了帮助读者适应这些变化,既从根本上提高英语水平,又在考试中做到知己知彼,游刃有余,我们编写了“新编托福考试丛书”奉献给读者。全套共四册,它们分别是《TOEFL 词汇新突破》、《TOEFL 听力新方法》、《TOEFL 结构新捷径》和《TOEFL 阅读新技巧》。

这套丛书的特点是一个“新”字。它既表现在指导思想上,也表现在具体方法上,在指导思想上,每册书都强调简明扼要,重点突出,举一反三,事半功倍。在具体方法上则根据不同考试内容,详尽分析题型和命题意图,在科学方法指导下循序渐进地进行练习。我们力图让读者有焕然一新的感觉,感觉到思路新、方法新、技巧新、练习新。

各书编者均为大学英语专业高年资教师,同时又多年从事托福教学。编者得益于这两方面的经验,能以更广阔的视野来考虑得失和斟酌取舍,避免头痛医头,顾此失彼。因此这套丛书既是为托福考生编

写,也完全适用于有志于提高英语水平或参加中等程度英语考试的读者。

1995年托福听力部分作了调整,为了使考生能尽快地适应试题的变化,我们教学重点也作了相应的调整。本书奉献给广大读者是针对作了调整部分的战略、对策、技巧乃至具体的训练项目。对于新的训练体系,笔者的一名学生,二医大的郭明(1996年8月获TOEFL考试的最高分677分),其中听力部分的得分为满分(68),他在来信中称:“以前听力部分要错好几个,上了您的课后,我的进步是显而易见的。……您上课的内容太重要了,一半以上的题型都考到了。谁若缺课,损失肯定很大。”

随着“考试无纸化”的推广,托福等国际考试手段的改变也势在必行。今后几年里托福考试将在全球逐步推广、实施“电脑适应性考试(即:Computerized Adapted Test)”。在今后一阶段中将出现有纸考试和无纸考试并存,并最终由电脑取代纸张。然而,就考试的内容而言,不可能出现大变动,因为英语不可能在短短几年中说变就变。那么,依据对英语这个语言研究而产生的测试理论体系亦不可能在一朝一夕就改变。唯一有变化的恐怕就是把原先在纸上考的内容,通过一定的方法,放到电脑上罢了。考生只要有一些初级的电脑运用技能就可上机考试。

参加本书编写的有:肖恩、梁洁、鲍白、梁杰、张峻、李颖、萧志健、黄明明、赵僖熙等。

本书作为讨论托福听力新方法的书,由于编者水平有限,缺点和错误在所难免,诚希广大考生和同行不吝赐教。

编 者

1998年2月

目 录

1	新题型命题与解题	1
1.1	命题新思路	1
1.2	解题新方法	4
2	新题型纵横剖析	9
2.1	建议、忠告	9
2.2	让步、转折;修正、补充	15
2.3	语气	19
2.4	询问、请求、提供	30
2.5	否定与肯定	32
2.6	赞同与不赞同	47
2.7	看法	61
2.8	条件	67
2.9	判定	72
2.10	施动者	81
2.11	指示	85
2.12	比较	88
2.13	因果	92
3	新题型必考词和词组	96
3.1	out, out of	96
3.2	only, just, well, dirt	100
3.3	care for	102
3.4	have/has got to do (be)	103
3.5	far from	104
3.6	adverbials of frequency	104
3.7	day in and day out	107
3.8	right	108
3.9	through	110
3.10	turn	110

3.11	up	112
3.12	hand	114
3.13	check	116
3.14	back	118
3.15	due	120
3.16	last	120
3.17	on/off	122
3.18	mystery, mysterious	122
3.19	drop in /by, stop by/over	123
3.20	about	124
3.21	delay, postpone, put off, hold off, wait until	125
3.22	do	127
4	长对话和讲话的突破技巧	130
4.1	内容和题型及其新倾向	130
4.2	预测与抓相关信息	130
4.3	长对话及其解题对策	131
4.4	讲话及其解题对策	138
5	心理测试题	146
	Exercises	147
	Test I	220
	Test II	226
	Test III	233
	Tapescript	240
	Answer Key	324

1 新题型命题与解题

1.1 命题新思路

TOEFL 听力试题题型自 1995 年 8 月起,取消原题型中的单句,新题型还是由三部分组成,它们是 Part A, Part B 和 Part C. Part A 是 30 个短对话 (short conversations), 每个短对话后含一个问题 (question), 共三十个问题。Part B 是两个长对话 (long conversations), 每个长对话后含 3~4 个问题, 共 7~8 个问题。Part C 一般由 3~4 个演讲或讲话 (talks) 组成, 每个演讲或讲话后含 3~5 个问题不等, 共 12~13 问题。总题量不变, 还是 50 个问题, 计分方法和占总分比例也不变。为了使考生更明了新、老题型的变化, 特列表如下。

表 1.1 1995 年 8 月 TOEFL 听力试题内容分类表

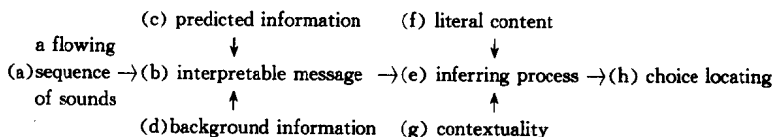
	TOEFL Listening Comprehension		
	Part A	Part B	Part C
Post August, 1995	30 conv. /30q.	2 long conv. /7-8q.	3-4 talks/12-13q.
Before August, 1995	20 stm. /20q.	15 conv. /15q.	2-4 talks/15q.

综观 10 多年以来的 TOEFL 听力试题,从测试学原理看,按其目的,属于水平测试;按其命题方法,属于间接测试;按其阅卷方式,属于客观性测试;按其对测试结果的解释,它又属于常模参照测试。试题题型为客观性多项选择题。其目的在于测定考生接受、理解信息的能力。这一信息处理过程,在听力考场上表现为考生边听边理解,边读边推断边抉择。心理语言学家 Dan Isaac Slobin 在他的 *Psycholinguistic* 一书中对此作了这样的概括:“他(指考生)必须将音流转换成可理解的信息,即把音素转换到含有意义的要素,再到含有意义要素的组合,最后达到对信息的理解。”

表 1.2 1995 年 8 月 TOEFL 听力试题时间分配表

部分	内 容	时 间
Part A	从听力部分开始至 Part A 第一个问题之间的 Directions 和 Sample, 包括翻页指令 (Go on to the next page) 和音乐间奏 8 秒。	2 分 10 秒
	Part A 从第一个短对话 (No. 1) 至第三十个 (No. 30) 后的结束语 (Now this is the end of Part A.), 包括 30 个 12 秒种的间隙, 从 Q. 20 至 Q. 21 因为翻页增加 8 秒 (含音乐间奏)。	13 分 30 秒
Part B	从 Part A 的结束语至 Part B 第一个长对话之间的 Directions 和 Part B 开始语 (含音乐间奏翻页时间)	58 秒
	长短话 1 以及 Q. 31~Q. 33	50 秒
	长短话 2 以及 Q. 34~Q. 37.	1 分 10 秒
Part C	从 Part B 的结束语至 Part C 第 1 个 talk 之间的 Directions 和 Samples (含音乐间奏翻页时间)	2 分 40 秒
	talk 1 以及 Q. 38~Q. 41	1 分 5 秒
	talk 2 以及 Q. 42~Q. 46	1 分 35 秒
	talk 3 以及 Q. 47~Q. 50	1 分 15 秒
听力部分全部时间		25 分 13 秒

我们可以用下列图表来描述听力考生的瞬间解题过程:



[注]

- (a) 指“语流”;
- (b) 是可理解的信息;
- (c) 指考生在从音带中听到信息之前对每题四个选择项 (或其中的几项) 的阅读理解, 以及预测与这些选择项有关的问题;
- (d) 指背景知识, 这里包含两层意思: 英语语言和文化背景知识;
- (f) 为字面内容;
- (e) 演绎过程;
- (g) 指上下文意识或称之为语境意识;
- (h) 抉择答案。

在外部条件相同的情况下,两个智力相仿的考生解题正确率可能会相差很大,其主要原因在于各人的(c)(d)(e)(g)等要素不同,其中语言知识、语境意识和目标语言文化背景知识尤为重要。

总结 TOEFL 听力试题的命题规律有两条:

(1) 原文 via paraphrasing → 答案项

(2) 音、词、词组、结构相同或相似;或者张冠李戴 misled → 干扰项

相比较而言,第一条要求考生切实提高听力,快速找出与听到信息在意思上相同或较其他三项更相近原文含义的最佳选择项,此为上策。前文中的 paraphrasing 是命题人写答案项的主要方法,即用与原文不同的词、词组、句型表达与原文相同或相似的意思。而第二条则要求考生具有良好的抗干扰能力,不能把句型结构、音、词、词组相同或相似的选择项贸然地当作答案项。可以这么说,干扰项往往与原文在结构、音、词或词组方面相同或相似。随着单句题型的取消,短对话干扰项的“张冠李戴”尤为明显。所谓张冠李戴是指选择项不是所提出问题的答案。如问题是“What does the man (第二说话人) mean?”而选择项恰恰是“What does the woman (第一说话人) mean?”的答案;或情况正好与此相反。

请听以下二例。

例 1

You hear:

M*: How's Mary feeling today?

W: She's still running a temperature.

Q: What does the woman mean?

You read:

(A) She's always running. [干扰项:句型、音、词]

(B) She's still in the race. [干扰项:句型、音、词]

(C) She's worried about Mary. [干扰项:张冠李戴]

(D) She still has a fever. [答案项:has a fever 是 is running a temperature 的 paraphrasing]

例 2

You hear:

M: I really ought to buy some shoelaces before these break.

* 在本书中 M=Man, W=Woman, Q=Question, 以后不一一说明

W: Why not some new shoes?

Q: What does the woman suggest?

You read:

(A) Buying some lace. [干扰项: 张冠李戴]

(B) Breaking in his new shoes. [干扰项: 音、词、词组]

(C) Purchasing new shoes. [答案项: purchase 是 buy 的常用 paraphrasing]

(D) Going shopping during the break. [干扰项: 音、词]

1.2 解题新方法

应试训练应该包括:

(1) 根据 TOEFL 听力的测试目的, 考生首先应在语言知识和文化背景知识方面多下工夫, 多听多练, 养成良好的听力习惯。此乃获取高分之根本。

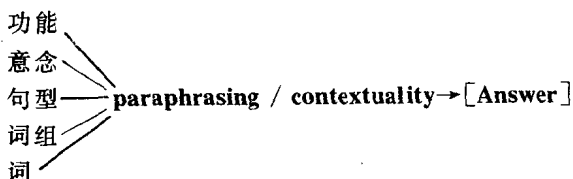
(2) 多听、多做正式 TOEFL 听力音带试题, 或者规范的(美国音)音带试题, 以适应考试音带中 8 个(4 个男声, 4 个女声)朗读者的语音、语调和口音。1995 年至今, 一次考试中出现 4 人, 2 男 2 女。每次更换其中一二名朗读者。因此, 训练中考生需多听(美国音)各种不同口音的朗读者, 以便在临场听了陌生口音不心慌。

(3) 听懂录音中的问题与听懂原文同样重要。如 Part A 的大多数问题是针对第二说话人而提出的, 因此, 考试必须更重视答话人所说的内容。Part B, Part C 中的问题基本上是按原文顺序提出, 但也会有个别例外。

(4) 万一没有听懂或甚至一点也没有听清录音中的原文(多指短对话题), 放弃得越早越明智, 以免影响做下面试题的情绪。唯一的补救办法是遵循上述命题规律, 选一个与原文音、词、句型最不像的选择项为答案, 因为在 TOEFL 考试中, 选错答案并不倒扣分, 于是, 任选一个就会有 25% 的得分可能。

(5) 做完所有听力 50 道选择题, 一般来说, 没有百分之百的把握, 不要改动第一次做好的答案。因为, 据统计, 第一次选择往往比改动后的选择更可靠。

解题之根本是两个方面的: **paraphrasing** 和 **contextuality**。依据新题型, 可归纳成:



在短对话题中,大部分试题是根据功能和意念出题的,如果考生熟知 TOEFL 要考的功能和意念并正确地判定它们,解题就会容易得多。另有一些试题考的是某个词或词组,那么,考生能事先知道这些词、词组的范围,解题也就不成问题了。

解题的另一个根本是“上下文意识(contextuality)”,“上下文意识”源于“语境(context)”。语境论(contextualism)是由英国语言学家 J. Firth 在 30 年代提出的。语境是人们在交际过程中的一个重要因素。对于它的作用,桂诗春在《心理语言学》一书中明确指出,“语境可以帮助排除歧义或一词多义的现象。语境可以指出一些指示词如 this, that, here, there, now, then 所指的对象。语境可以为交际过程中没说出的话提供情况”。(上海外语教育出版社,1985 年 4 月)对 TOEFL 考生来说,如果没有上下文意识,许多短对话题的解题就不可能。例如:

例 3

You read:

M: I don't know whether I should time my speech now or keep on revising my notes. What do you think?

W: I'd carry on with what you're doing.

Q: What does the woman suggest that the man do?

本题问:“女士建议男士该做什么?”仅听懂女士的“继续做你正在做的事”,对解题无济于事。解题的关键是抓住上文中男士说的:... keep on revising my notes(……继续复习笔记)。有此“上文”,就不难理解下文中女士说的“正在做的事”即为:继续复习笔记。那么,即使(C)是极具迷惑力的干扰项,考生也能从以下选择项中找出(D)为问题的最佳答案。

You read:

(A) Give her the correct time.

(B) Use her notes.

(C) Time the speech.

(D) Continue reviewing. [答案项]

例 4

You hear:

W: Has Sally ever missed coming to one of our parties?

M: Once or twice, at most.

Q: What does the man say about Sally?

You read:

(A) She gave one or two parties. [音、词干扰项]

(B) She came to two parties. [音、词干扰项]

(C) She comes to most of their parties. [答案项]

(D) She missed most of their parties. [词、结构干扰项]

解题时,上下文意识较好的考生必然会注意到第二说话人说的 once or twice, at most 有其上文: Sally has missed coming, 因此,整个上下文的意思是: Sally 最多一二次不来聚会。排除干扰项找出(C)为答案项并非难事。

另一个必须在第一章里就阐明的是, TOEFL 命题人在对名词词组命题时,通常把重点放在最后一个名词上。而用来修饰该名词的其他词,大多被编入干扰项。请听下例。

例 5

You read:

W: Excuse me, Where can I find the apartment manager.

M: Sorry, I can't help you. I'm not familiar with this building.

Q: What does the man mean?

You read:

(A) No one can find the manager's apartment.

(B) He helps people find apartments here.

(C) He has no idea where to find the manager. [答案项]

(D) His family lives in the apartment building.

曾有这样一个试题:

You hear:

The team is being sponsored by a local sporting goods store.

You read:

(A) The store wishes it could find a good sponsor.

(B) The **store** is sponsoring the team. [答案项]

(C) The good team is a local one.

(D) The team helps sponsor many sporting events.

明确这条规律,考生在听原文、理解原文和解题时就有了方向。请再做几例。

例 6

You read:

(A) Helping a friend find the right department.

(B) Buying himself some **shoes**.

(C) Taking a class at the gymnasium.

(D) Returning a jogging suit he bought.

You hear:

M: Can you please tell me where I'd find gym **shoes**.

W: Yes. They're being in the sportswear department at the back of the store.

Q: What is the man doing?

例 7

You read:

(A) Borrow the typewriter.

(B) Visit the woman.

(C) Go home soon.

(D) Read the woman's **paper**.

You hear:

W: I've almost finished typing my homework **paper**.

M: Tell me when it's ready. I'd like to see it.

Q: What does the man want to do?

例 8

You read:

(A) Run in town.

(B) Look more carefully.

(C) Buy **shoes** from catalog.

(D) Find an easier place to exercise.

You hear:

M: I can't find the kind of jogging shoes I want anywhere in town.

W: Why not order them from a catalog. It's easier than running around town looking for them.

Q: What does the woman suggest that the man do?

例 9

You read:

(A) Get another typewriter.

(B) Help her type the paper.

(C) Try a new **ribbon**.

(D) Change the paper.

You hear:

M: My type isn't dark enough and the paper doesn't look good.

W: Why not change the typewriter ribbon and see if that helps?

Q: What does the woman advise the man to do?

例 10

You read:

(A) Making a pot of coffee.

(B) Trying different brands of coffee.

(C) Drinking less coffee.

(D) Getting a different coffee **pot**.

You hear:

W: This coffee never seems to taste quite right to me. Maybe we should buy a different brand.

M: Why not a new coffee pot?

Q: What does the man suggest?

以上 5 题的正确答案分别是: (B), (D), (C), (C), (D)。

总之,我们在训练时,必须两个方面一起抓,既要重视语言知识的积累,又不可忽视上下文意识的培养。若能再掌握一些必要的对策,考生就有望获取听力高分。

2 新题型纵横剖析

TOEFL 听力考试的功能和意念所涉及的面较广, 常考的有: 建议、忠告; 让步、转折; 修正、补充; 询问、请求; 肯定与否定; 赞同与不赞同; 条件; 指示; 意见、看法; 原先想法; 因果和先后关系; 比较; 计算; 判定; 语气等等。本章将对这些功能与意念逐一讨论。

2.1 建议、忠告

在 TOEFL 短对话中, 建议是一个用得非常多的功能。为了使要说明的问题较集中, 我们把另外一个类似的功能, 忠告, 也放在“建议”中一起讨论。用于表示建议的句型可分两大类: 正式 (formal) 和非正式 (informal)。

(1) Formal:

I suggest (think, propose, understand, suspect, etc.)

...

I'm sure (certain, aware, etc.) ...

(2) Informal:

How about ...?

What about ...?

Why don't you (do) ...?

Why not (do) ...?

You'd better (do) ...

Better (do) ...

Hadn't you better (do) ...?

Let's (do) ...

Shall we (do) ...?

Have you ever (done) ...?

How does (something/somebody) sound?

Perhaps we should (do) ...

If I were you, ...

etc.

用于 TOEFL 短对话话题的“建议”多属非正式范畴,因此第(2)类句型用得较多。请试听以下数例。

例 1

You read:

- (A) She **suggests** they check in the catalog.
- (B) She's not sure where the catalog is.
- (C) She doesn't know if there is such a subject.
- (D) She has found this subject in the catalog.

You hear:

M: Where can I find some information on this subject?

W: I'm not sure. **Let's** look in the catalog.

Q: What does the woman mean?

对话中第一说话人询问:哪里可找到有关这门学科的信息?第二说话人用的是表示功能“建议”的句型:Let's (do)...,在以上 4 个选择项中,只有(A)表示同一功能,且意思相同。

例 2

You read:

- (A) The man can find work in the library.
- (B) She can't help the man because she's working.
- (C) She can work without air conditioning.
- (D) The man can do his work elsewhere.

You hear:

M: The airconditioner in my room is broken and I can't work.

W: **Why not** go to the library?

Q: What does the woman mean?

上例中的第二说话人用 why not (do)...? 句型表示“建议”,她听说第一说话人房间里的空调坏了不能读书,就建议他去图书馆。解题时,考生还必须排除选择项(A) (B) (C)的干扰:

- (A) 的词、音:the library, can (can't) ... work;
- (B) 的句型、词、音:can't ... (I can't...), working(work);
- (C) 的音、句义:can work (can't work), airconditioning (airconditioner)。