

李 伟主编

摇篮情 军旅爱

——延安、东北、中南
部队艺术学校
纪念文集

吉林出版社



摇篮情 军旅爱

——延安、东北、中南部队艺术学校纪念文集

李 伟 主编

长征出版社

1995 年 10 月

(京)新登字 123 号

责任编辑:黎 岗

封面设计:王 宇

图书在版编目(CIP)数据

摇篮情 军旅爱:延安、东北、中南部队艺术学校纪念文集/李伟
主编.-北京:长征出版社,1995

ISBN 7-80015-348-7

I. 摇… II. 李… III. 军事院校:艺术学校-校史-纪念文集-
1941~1953 N.E251.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 13116 号

长征出版社出版发行(北京阜外大街 34 号,邮编:100832)

新华书店经销 北京飞达印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 12.75 印张 321 千字

1995 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷 定价:17.50 元

顾问:(以姓氏笔画为序)

丁 洪 丁 毅 王 阒 西 吕 骥

张 庚 陈 荒 煤 李 鹰 航 陆 地

吴晓邦 侣 朋 晏 甬

编辑委员会:

主 编:李 伟

副主编:彦 克 陈 辛 火 西 虹

李长华 宋兴中 查 烈

编 委:

马 烽 王 世 尝 尹 佩 芳 朱 仲 一

阮若珊 乔振民 纪 叶 肖 民

肖 纪 张 凯 李 章 李 聪

李继宗 易 炎 雪 立 南 雁

武文凡 胡藻文 孙立生 高首善

秦兴汉 鲁振树 苏祖谦 夏静寒

李 玘 张绍杰

部队艺术的摇篮

莫文驊

一九九五年三月于北京



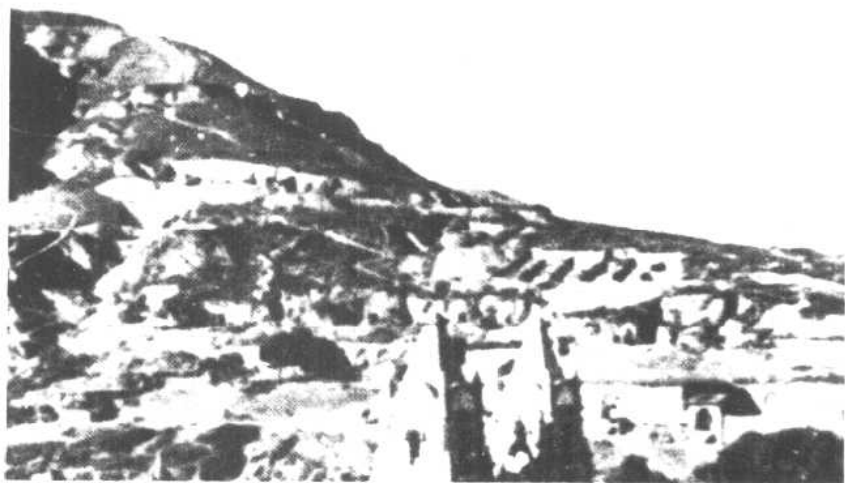
原延安部艺兼校长莫文骅同志(1910—)



原东北部队兼校长肖向荣同志(1910—1976)



原中南部艺兼校长和政委陶铸同志(1908—1969)



△延安东郊桥儿沟东山，
原留守兵团部队艺术学
校校址全景。



△延安部艺学员在自习。

△延安部艺美术班学员上
素描课。



△延安部艺戏剧班学员
在排戏。





△1942年春节,延安部艺组成留守兵团政治部秧歌队在街头演出。

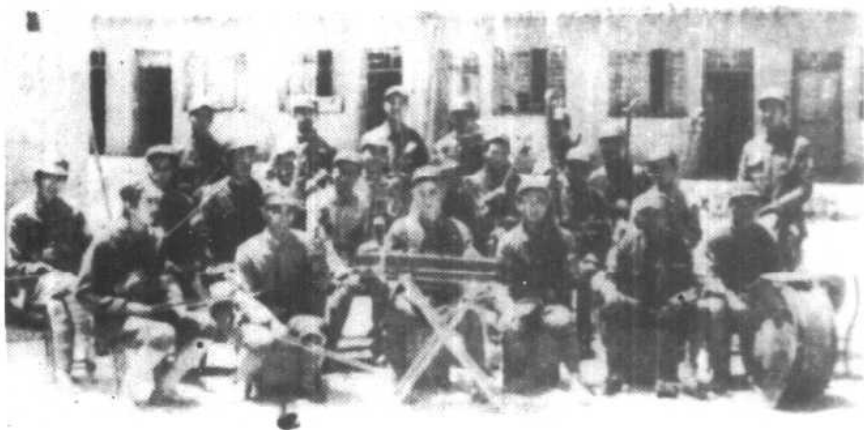


△1942年5月,延安部艺为“留守兵团文化年”演出七幕话剧《太平天国》(陈白尘编剧)剧照。

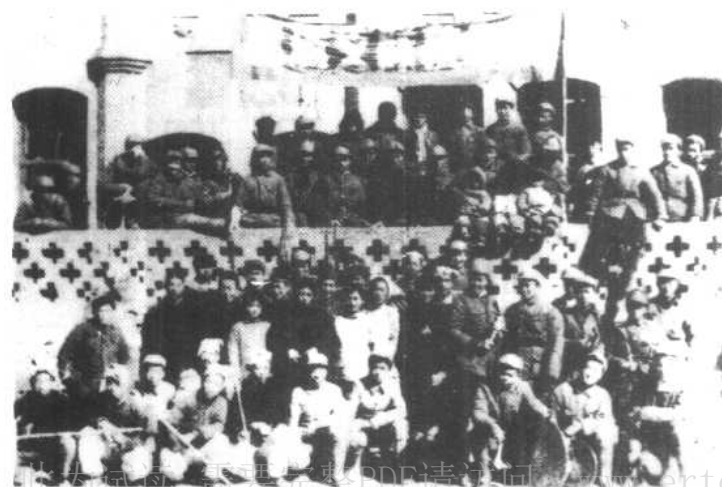
一九四四年春节，延安联政宣传队走向文化沟广场演出。



一九四五年冬，延安联政宣传队乐队全体同志合影。



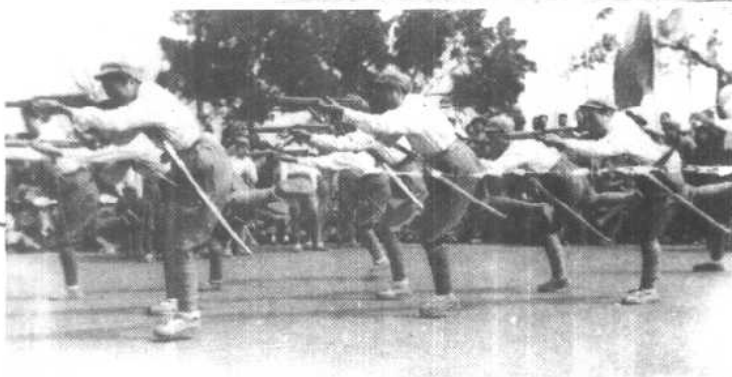
一九四六年春节，延安联政宣传队离开陕甘宁边区前，在绥德演出后合影。





◇1947年,东政宣传队(东北民主联军总政治部宣传队)演出吴白桦编导的歌剧《杨勇立功》剧照。

◇东政宣传队演出朝鲜《剑舞》剧照。



◇1948年,东北野战军七纵宣传队演出东政宣传队的大型舞蹈《进军舞》剧照。

◇1949年6月,中南四野文工团在汉口街头化装宣传,庆祝武汉解放。



◇中南部艺演出话剧《胜利渡长江》剧照。



◇中南部艺演出童话歌舞剧《幸福山》剧照。



◇中南部艺演出叙事大合唱《歌唱女战斗英雄郭俊卿》剧照。



中南部艺举行抗美援朝宣传演出剧目



中南部艺师生欢迎歌舞团赴朝慰问志愿军演出胜利归来。



中南部艺舞蹈系、舞蹈团，与学院领导及俄罗斯教员、朝鲜人民军教员合影。

出版说明

《摇篮情 军旅爱》是一部文艺史料性的纪念文集，真实记录了从抗日战争年代到建国初期，我军历届部队艺术学校的创建历程和教学成果。文集刊载了1941年1月18日八路军总政治部和中央文委联合发出的《关于部队文艺工作的指示》，汇编了关于延安、东北、中南部队艺术学校的部分回忆录和纪念性文章，分编为延安部艺篇、东北部艺篇、中南部艺篇。

抗日战争时期，延安八路军留守兵团政治部在烽火剧团和鲁艺部干班（部队艺术干部训练班）的基础上，创建了留守兵团部队艺术学校，这是我军历史上第一所专门培养文艺干部的学府。“为了使抗日政治工作的多样化”（延安部艺兼校长莫文骅语），办校两年来，为陕甘宁边区留守部队和晋西北前线的部队，培训了文艺骨干600多名，成为贯彻执行毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，活跃部队文化生活的一支重要力量。

解放战争时期，东北民主联军总政治部在佳木斯创建了东北部队艺术学校。由于前方战事频繁，我军还处在内线作战的困难时期，学校只办了两期。培训了两个纵队文工团和一个军区文工队，传播了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，开展了“部队的文艺工作应该为兵服务”（东北部艺兼校长肖向荣语）的宣传教育。

全国胜利前夕，中南四野政治部在武汉创建了中南部队艺术学校，建国后扩编为中南部队艺术学院。办校三年多，培训了包括

0726/34
野战部队文工团在内的文艺骨干 2000 余人,为“建设更强大的文艺兵种”(中南部艺兼校长和政委陶铸题词)做出了重大贡献。

半个世纪过去了。当年在历届部艺执教的老师和遍布祖国各地的学友们,大都年事已高,有的退居二线发挥余热,有的已经谢世,有的还在文艺战线和其他岗位辛勤地耕耘。令人感到欣慰的是,在各级领导的关怀和老师们精心培育下,一棵棵文艺幼芽,在历史的风雨中茁壮成长。从部艺校园里,走出了一代又一代文艺新人,在戏剧、电影、音乐、舞蹈、文学、美术等领域里,涌现出一批批优秀的文艺作品。出人才,又出作品,这就是历届部艺共同的教学成果,在我军的文艺史上写下了光辉的篇章。

收入纪念文集的各篇回忆录和纪念性文章,都是由历届部艺的师长和学友们所撰写。这些情真意切,对往昔满怀眷念的纪念文章,从各个侧面展示了当年部队文艺工作者艰苦奋斗,刻苦学艺的敬业精神,和他们奉献军旅之爱的艺术生涯,同时抒发了他们寄予母校的摇篮情。

延安、东北、中南部队艺术学校纪念文集《摇篮情 军旅爱》的问世,适逢中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利 50 周年纪念之际,对于弘扬延安精神,继承和发扬部队文艺工作的优良传统,不无启迪和裨益。

感谢纪念文集领导小组莫文骅、肖元礼、曹里怀、张国初、李伟同志等对编委会工作的指导与关心,和广州军区对出版纪念文集给予的大力协助和支持。

《摇篮情 军旅爱》编辑委员会

1995 年 6 月 北京

目 录

出版说明

延安部艺篇

部队艺术学校 50 周年纪念感言(代序)	莫文骅(3)
总政治部 中央文委关于部队文艺工作的指示	(5)
戎马生涯 矢志大业	彦 克(9)
——访延安部艺兼校长莫文骅将军	
部艺前留守兵团烽火剧团的创立	张双虎(18)
忆高原巡回演出	朱仲一(21)
烽火剧团乐队奠基人——冼星海	朱仲一(26)
忆烽火剧团的舞蹈活动	赵希武(32)
忆烽火剧团集训班	朱仲一(35)
别情依依	张双虎(39)
延安部艺创建始末	彦 克 整理(42)
——从延安部艺到部艺工作团	
永远铭记的幸福时刻	彦 克(59)
毛主席给我题字签名	张 朴(61)
朱总司令和部队小文艺战士	肖 纪(64)
记延安部队艺术学校	晏 甬(68)