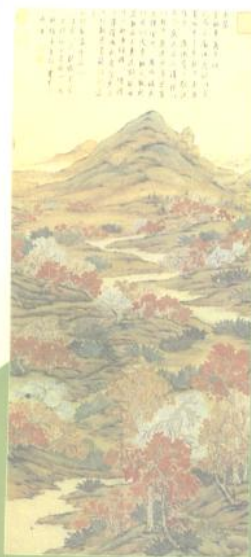


冈夫 编著

都有所謂雅俗之分……

雅俗文化书系



中国经济出版社

雅俗文化書系

茶 文 化

岡 夫 編著

中 国 经 济 出 版 社

(京)新登字 079 号

图书在版编目(CIP)数据

茶文化/冈夫编著.-北京:中国经济出版社,1995.3
(雅俗文化书系/严平主编)
ISBN 7-5017-3235-3

I. 茶… II. 冈… III. 茶叶-文化-专题研究-中国
IV. G122

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 00242 号

责任编辑:王燕群 (8353180)

装帧设计:曹 春

图片摄影:刘建初

茶 文 化

冈夫 编著

中国经济出版社出版发行

(100037·北京市百万庄北街3号)

各地新华书店经销

北京雍和图书文化服务中心激光照排

京安印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 5印张 100千字

1995年3月第1版 1995年3月第1次印刷

印数:00,001—5000

ISBN 7-5017-3235-3/Z·447 定价:6.60元

版权所有 盗版必究

题 字：赵朴初

名誉顾问：季羨林

主 编：严 平

主 审：韩天雨

编 委：王燕群 王岳川 朱正琳

 欧阳胜 韩忠本 高 毅

 何 云 唐师曾 袁 满

 黄盛华 张 方 邓安庆

 魏 民

总 序

在中国，在文学艺术，包括音乐、绘画、书法、舞蹈、歌唱等等方面，甚至在衣、食、住、行，园林布置，居室装修，言谈举止，应对进退等方面，都无所谓雅俗之分。

什么叫“雅”？什么叫“俗”？大家一听就明白，但可惜的是，一问就糊涂。用简明扼要的语句，来说明二者间的差别，还真不容易。我想借用当今国际上流行的模糊学的概念说，雅俗之间的界限是十分模糊的，往往是你中有我，我中有你，决非楚河汉界，畛域分明。

说雅说俗，好像隐含着一种评价。雅，好像是高一等的，所谓“阳春白雪”者就是。俗，好像是低一等的，所谓“下里巴人”者就是。然而高一等的“国中属而和者不过数十人”，而低一等的“国中属而和者数千人”。究竟是谁高谁低呢？评价用什么来做标准呢？

目前，我国的文学界和艺术界正在起劲地张扬严肃文学和严肃音乐与歌唱，而对它们的对立面俗文学和流行音乐与歌唱则不免有点贬意。这种努力是未可厚非的，是有其意义

的。俗文学和流行的音乐与歌唱中确实有一些内容不健康的东西。但是其中也确实有一些能对读者和听众提供美的享受的东西，不能一笔抹煞，一棍子打死。

我个人认为，不管是严肃的文学和音乐歌唱，还是俗文学和流行音乐与歌唱，所谓雅与俗都只是手段，而不是目的。其目的只能是：能在美的享受中，在潜移默化中，提高人们的精神境界，净化人们的心灵，健全人们的心理素质，促使人们向前看，向上看，向未来看，让人们热爱祖国，热爱社会主义，热爱人类，愿意为实现人类的大同之域的理想而尽上自己的力量。

我想，我们这一套书系的目的就是这样，故乐而为之序。

季 孟 林

1994年6月22日

目 录

序：文化——从茶说起	(1)
一、茶之史	(3)
1. 茶的祖国	(3)
2. 茶字之源	(5)
3. 茶之路	(8)
二、茶经与茶道	(15)
1. 陆羽与《茶经》	(15)
2. 茶道精神与儒家思想	(22)
3. 道家思想与茶人气质	(25)
4. 中国佛教禅宗与茶道精神	(29)
5. 日本茶道思想——茶与禅	(37)
三、茶文与茶艺	(46)
1. 茶诗与茶词	(46)
2. 茶歌、茶舞与茶剧	(57)
3. 茶谚与茶联	(65)
四、茶趣、茶礼与茶俗	(74)
1. 茶趣	(74)
2. 婚俗与茶礼	(75)
3. 祭丧与茶仪	(81)
4. 四方茶俗	(85)
五、品茶艺术	(97)

1. 茶具	(97)
2. 名茶	(103)
3. 论水	(131)
4. 鉴茶	(136)
5. 冲沏	(140)
6. 环境	(144)

参考书目

序：文化——从茶说起

什么是文化。西方文化、东方文化、中国文化……，这些问题是本世纪以来，许多学者尤其是中国学者一直关注的问题。可以说，20 世纪中国绝大多数的问题与事件都与文化问题联系在一起，从鸦片战争、洋务运动、五四运动，直到今天，文化问题一直构成民族的危机与苦难。无论是西化，还是传统化，都可以预料，文化问题仍然是我们未来生活的主题。市场经济体制的建立，虽然可以解决我们的衣、食、住、行，但并不能解决我们的精神问题。人类自称是高等动物，因此不可能仅仅满足于填饱肚皮的本能，更需要的是要获得别于动物本性的人性的满足——也就是人类的精神满足，而文化是这种精神满足的基础。没有文化，就没有精神；没有精神，就没有文化。因此，文化仍是我们的热门话题。

用一句简单的话，文化就是我们生活的方式，包括物质生活的方式、精神生活的方式。而物质生活方式就是我们同自然界相互作用的过程，精神生活方式就是反映我们的世界观、人生观，包括处理人与人、人与社会群体、人与天地自然等一切关系的方式的总和。《汉语大字典》上说，文者文治，化者教化也。这是从政治意义来看的。在我们看来，从人类生活不同的角度与侧面，我们都能看到人类生活的历史，从

而看每一种文化的缩影。

茶，自人类发现之后，最初用于饮用，只不过是用来解渴、烹食而已。可是，今天的茶不仅仅是生津止渴、提神的饮品，而更重要的是，通过茶，获得我们的某些精神的需要，寄托我们对朋友的情谊，反映我们的人生信仰，追求人生的崇高境界。在这个意义上，茶已经失去了最初的意义，至少它最初所能表达的意义仅居于次要地位了。这就是我们从茶说起文化的意义和原因。

近年来，台湾茶人提出“以茶立国”，小小一杯茶，被提到如此吓人的高度，西方人是难以理解的，但中国却以为很自然。所谓治大国如烹小鲜，煎条小鱼都可以领悟治国之道，更何况业已形成几千年的茶文化大系？饮茶，不仅包涵了伦理、文化与思想，乃涉及宇宙观。很显然，改变一个个小宇宙，成千上万个宇宙的变，必然导致一个硕大的新宇宙的形成！

茶之理至深，茶之义至远，让我们一起在茶的宇宙之中开始遨游吧！

一、茶之史

1. 茶的祖国

中国是茶的发祥地，被誉为“茶的祖国”。

我国发现茶树和饮用茶的历史，有文献可资查考的，已在 3000 年以上，可以追溯到公元前 1100 年的周代。此外，没有任何其他国家发现比我们为早的茶叶历史的文字记载，所以可以肯定地说，我国是世界上最早采制和饮用茶叶的国家。瑞典科学家林奈 (Carl Von Linne) 在 1753 年出版的《植物种志》中，就将茶树的最初学名定名为 *Tea Sinensis*, L., 后又订为 *Camellia Sinensis* L., “Sinensis” 是拉丁文中国的意思。1950 年，我国植物学家钱崇澍根据国际命名和茶树特性研究，确定茶树学名为 [*Camellia Sinensis* (L.) O. Kuntze], 迄今未再更改。

确认中国是茶树的原产地，并明确是中国的西南地区，包括云南、贵州、四川，是茶树原产地的中心，却是一个艰难的认识过程。

茶树原产于中国，自古以来，一向为世界所公认。只是在 1824 年，驻印度的英国少校布鲁斯 (R. Bruce) 在印度阿

萨姆省沙地耶 (Sadiya) 地方发现有野生茶树后, 国外便有人以此为证, 开始对中国是茶树原产地提出了异议。从此以后, 在国际学术界开展了一场茶树原产地之争, 国外学者一是认为, 印度是茶树的原产地。布鲁斯继 1824 年发现茶树后, 1838 年又印发了一本小册子, 列举他在印度阿萨姆发现野生茶树多处, 其中沙地耶发现的一株野生茶树高达 43 英尺, 胸围 3 英尺。为此, 布鲁斯断定, 印度是茶树原产地, 理由是印度有野生茶树。1877 年英国人贝尔登 (S. Baidond) 在布鲁斯之后, 在他写的《阿萨姆茶叶》中提出了茶树原产于印度。持此观点的还有英国学者布莱克 (J. Blake)、布朗 (E. Brown)、伊伯逊 (A. Ibbetson)、林德雷 (Lindley) 和日本的加藤繁等。他们的论据是: 只有印度有野生茶树, 而没有人提出中国有野生茶树。一是认为, 茶树原产于中国。1935 年, 印度茶业委员会组织了一个科学调查团, 对印度沙地耶发现的野生茶树进行了调查研究得知, 布鲁斯发现的茶树只不过是中國茶树的变种, 至于茶树的差异, 只不过是野生已久的缘故。后来的苏联学者, 法国、日本的学者通过他们的研究证实, 不存在区别中国种茶树和印度茶树的问题, 茶树的原产地在中国的云南、四川一带。一是认为茶树原产地在无名高地, 持这个观点是《茶叶全书》的作者美国学者威廉·乌克斯 (W. Ukers), 他主张“凡自然条件有利于茶树生长的地区都是原产地的“多源论”。

其实, 发现野生茶树的地方, 不一定是茶树的发源地。追溯茶的起源, 除了研究栽培茶树的历史之外, 还须探索茶树植物在地球上发生发展的历史。植物的发生发展无不与自然环境的变化密切相关。因此, 茶树植物的形成和演化的历

史，必然涉及到古地理、古气候、古植物学方面的历史。

我国植物学研究工作者根据地质年代，对中国植被形成、演变与分布的地理条件作了深入的研究，这为探索茶树植物发生发展的历史提供了科学的依据。研究结果进一步表明：中国西南地区是茶树原产地的论述是正确的。一是从茶树的起源和自然分布来论证了我国西南地区是茶树的原产地；二是从地质变迁以及由此引起的种内变异论证了我国西南地区是茶树原产地；三是国外大多数学者，如美国的瓦尔布（M. Walsh）和威尔逊（A. Wilson）、苏联的杰姆哈捷、法国的金耐尔（D. Genine）、日本的志村桥、桥本实等对茶树的原产地问题的研究，与我国学者研究结果是一致的。再以“茶”字的字源，以及我国茶种和茶叶向世界各地传播的历史来看，都可说明中国茶叶在世界上的历史地位。虽然茶树的原产地还有人提出争论，但最早为中国人所发现，最先为中国人从药用变为饮用，最早为中国人由野生变为园林栽培，最早由中国传播到世界各地，茶树原产地也在中国的西南地区，这些都是业已公认的、无容置疑的事实。

2. 茶字之源

“茶”字之源，大都认为中唐以前表示“茶”的“荼”字。在古代史料中，荼的名称很多。西汉司马相如的《凡将篇》中提到的“蔎诧”就是茶；西汉末年，扬雄的《方言》中称荼为“蔎”；在《神农本草经》中称之为“荼草”或“选”；东汉的《桐君录》中谓之“瓜芦木”；南朝宋山谦之的《吴兴记》中称为“蔎”；东晋裴渊的《广州记》中称之谓“皋芦”；

此外，还有“诧”、“姪”、“茗”“櫟”等称谓，均认为是茶之异名同义之字。

“茶”字最早见于《诗经》，但《诗经》在不少诗篇中所说的“茶”并不是茶。开始以“茶”字明确地包含着“茶”字意义的，是《尔雅·释木》中的“櫟，苦茶。”《尔雅》是中国最早的一部字书。东晋郭璞在《尔雅注》中认为这指的是常青的普通茶树，它“树小如栝子。冬生叶，可煮做羹饮，今呼早采者为茶，晚采者为茗。”《诗·邶风·谷风》中记有：“谁谓茶苦？其甘如荠；”《诗·豳风·七月》中记有：“采茶、薪樗、饿农夫。”但对《诗经》中的茶，至今看法不一，有人认为是茶，有人认为是“苦菜”。东汉许慎在《说文解字》中说，“茶，苦菜也”。北宋徐铉在同书的注中亦认为：“此即今之茶字”。而将“茶”字改成“荼”字的，按南宋魏了翁在《邛州先茶记》所述，是受了唐代陆羽《茶经》和卢仝《茶歌》的影响所致。顾炎武在他的《唐韵正》中说：“愚游泰山岱岳，观览唐碑题名，见大历十四年刻茶茶字，贞元十四年刻茶宴字，皆作茶……其时字体尚未变。至会昌元年柳公权书《玄秘塔碑铭》、大中九年裴休书《圭峰禅师碑》茶毗字，俱减此一画，则此字变于中唐以下也。”因此，当陆羽撰写《茶经》说：“其名，一曰茶，二曰櫟，三曰葭，四曰茗，五曰蔎。”能在“茶”字仍为很多人所沿用的情况下，把“茶”字一律改为“荼”字，从而使“茶”字能广泛地流传开来，这不能不说是他独具卓识的一大创举。以后，随着茶叶生产贸易的发展，音义专用“茶”字，经过了大约 80 年的时间，终于为广大人们所认同。茶字的字形、字音、字义一直沿用至今，为炎黄子孙所接受。

而“茶”字形的形成，可以追溯到汉代。在有关汉代官私印章的分韵著录《汉印分韵合编》中，有荼字七钮。其中有两个荼字的字形已经向茶字演变。此后，三国张辑撰的《广雅》、西晋陈寿撰的《三国志·韦曜传》、晋代张华撰的《博物志》等，也都出现过“茶”字的字形。可见汉时荼与茶为一字，从读音上来看，也有将荼字读成茶字音相近似的。现在湖南的茶陵，西汉时曾是荼陵侯刘沂的领地，俗称荼王城，是当时长沙国 13 个属县之一，称荼陵县。在《汉书·地理志》中，荼陵的茶，颜师古注为：音弋奢反，又音丈加反。所以在《邛州先茶记》中说颜师古的注是：“虽已传入茶音，而未敢辄易字文。”有鉴于此，也有人认为将荼改成茶字，并读成现在的茶音，始于南朝梁代。但从古代与现代学者的研究成果来看，作为一个完整的茶字，字形、字义同时被确定下来，乃是中唐以后的事。

“茶”字在中唐以后已被普遍采用，但我国地域辽阔，方言各异，茶字的发音差异很大。以广东一省为例，广州附近的发音是“chá”，汕头附近的发音是“tè (tay)”。又如福建省，福州发音是“tá”，而厦门的发音近似汕头的“tè”。长江流域及华北地区又有“chái”、“zhou”、“chà”等发音。至于兄弟民族地区，发音差别更大，如傣族叫“lā”，瑶族、苗族叫“已呼”、“忌呼”，黔南苗族叫“chútā”，等等。

自我国茶叶输出到国外以后，世界各国有了新的译名，如日本语为“chà”、印度文为 chā，俄文为 “чаѡ”，都来自于茶字原因。英文的“Tea”，法文的“Thé”等，也都是按我国广东、福建沿海地区人民的发音转译的。此外，如奥利亚语、印地语、乌尔都语等的茶字的发音，也都是我国茶字的音译。由

海路传播去的国家，茶的语音大多近似于福建沿海的“te”和“ti”，如英国的 tea，法国的 the，荷兰的 thee，意大利的 te，德国的 tee，南印度的 tey，斯里兰卡的 they 等；由陆路传播去的国家近似我国华北地区的“cha”音，如苏联的 чаѳ，土耳其的 chay，蒙古的 chai，伊朗的 chay，波兰的 chai，阿尔巴尼亚的 chi 等，还有朝鲜的 sa，希腊的 tsai，阿拉伯的 chay 等都与我国华北的茶语音近似。

由此可见，通过茶字的演变和确立，它从一个侧面告诉人们：“茶”字的形、音、义最早在中国确立的，为世界人们对茶的称谓。也告诉人们：茶出自中国，源于中国，中国是茶的原产地。

3. 茶之路

茶叶是怎样从原产地西南地区扩展成后来的多达十几个省区，以致于后来传遍世界各地的。从茶区扩展的整个历史来看，我国是从茶树原产地的西南地区先后经水路与陆路逐步向其他地区扩展的，其中特别是沿着除黄河以外的几个大小水系向各地扩展，是茶区扩展的主要途径。当然，所以未扩向气候比较寒冷的北方地区，自然是受着自然条件制约的缘故。

茶区的扩展，最初是和战争或其他原因造成的人口大量迁徙流动相关的。公元前 334 年以后，楚威王曾命庄跻由楚国率兵入滇，以滇池为中心，扩地数千里。公元前 316 年，秦惠王命司马错由陕西派兵灭蜀，后又灭巴国和苴国。公元前 308 年司马错又率兵伐楚，断庄跻归路，夺楚黔中郡，秦始皇

灭六国后，迁天下豪富 12 万户到咸阳，征发罪者商贾为兵取南方桂林，更发大军 50 万守五岭，与土著杂居。在这样多次战争和人口大量迁徙流动的情况下，把茶树原产地的西南地区茶叶传播到后来产茶的地区，是很自然的。

从扩展的途径来说，四川是水路，同时又是陆路扩展的主要省份。四川自公元前 1066 年周武王伐纣时起，已有巴蜀茶叶作为“贡品”的记载。西汉时代，籍隶今四川省的司马相如和扬雄，也已先后在《凡将篇》和《方言》中谈到了茶。说明四川在西汉时，饮用茶叶已比较普遍，因此，在战国时期秦兵由巴蜀浮江伐楚之际，可以设想，就在这时，把巴蜀茶叶顺着长江水系由四川传到了中游各省，以后又顺着这个水系传到了下游各省。秦始皇的大军经略岭南，命史禄通运粮水道，开凿秦凿渠，使湖南的湘江和广西的漓江南北两渠合流，从而联系了长江与珠江两大水系这一史实，也存在着由广西漓江而上直达湘江而传入湖南的另一途径。促使茶区扩展的主要水系，还有陕西的汉水和珠江上游的西江。汉水既有可能将湖北的茶叶传入陕西，也有可能把陕西的茶叶传入湖北。唐代金、梁两州的四个产茶县，就都位于汉水水系附近。广东可能主要是由广西顺着西江水系传入，福建则可能是由广东通过海路传入的。广州是秦代南海郡的郡治所在，一直是我国对外交通贸易的港口，汕头向来是粤东和闽西南的门户，因此，广东可能是通过这两个港口传入福建。至于福建传入的港口可能是福建的泉州。这是因为泉州自唐代设州后，已逐渐成为我国最大的对外贸易港口。台湾可能是由福建的泉州以及后来设制的厦门通过海路传入的。从陆路上看，四川也是使茶区扩展的一个主要省份。早在战国时期，即