

清喻嘉言著

上海衛生出版社

醫門法律

新華書店
上海分店
PDF

醫門法律自序

醫之為道大矣。醫之為任重矣。中上之醫。千里百年。目未易覩。最上之醫。天下古今。指未易屈。世之言医者何夥耶。特聰明者。師心傲物。擇焉不精。虽曰屢中。其失亦屢多。守門庭者。責焉不入。自望當机。縱未敗事。已咎在誤時。工邪僻者。心竊識劣。驚險絕根。偶墮其術。已慘同嬰刃。病者苦醫之聚會盈庭。具曰予聖。淺者售。偽者售。圓滑者售。而以其身為嘗試。医者苦病之牽釐千里。動罹顛躓。方難憑。脈難憑。師傳難憑。而以人之身為嘗試。所以人之有生。水火刀兵禽獸王法所傷殘。不若疾厄之广。人之有死。天魔外道餓鬼畜类之苦趣。不若地獄之慘。医以心之不明。術之不明。習為格套。牢籠病者。遂至举世共成一大格套。遮天蔽日。造出地獄。遍滿鉄圍山界。其因其果。彰彰如也。經以无明為地獄种子。重重黑暗。无繇脫度。豈不哀哉。昌也閉目茫然。惟見其暗。然見暗不可謂非明也。野岸漁灯。荒村螢照。一隙微明。舉以点綴医門千年黯汶。擬定法律。為率由坦道。聊以行其佛事耳。然微明而洗發黃岐仲景之大明。明眼得此。閉門造車。出門合轍。自能立于无過。即淺見寡聞。苟知因果不昧。敬慎存心。日引月伸。以此照其臆。破其昏。而漸充其識。本地風光。參前倚衡。亦何愚而不朗澈也耶。先聖張仲景生当漢末。著伤寒雜証方論。維时佛法初傳中土。无一華五叶之盛。而性光所攝。早与三世聖神諸佛諸祖把手同行。真医門之藥王菩薩藥上菩薩也。第其福緣不及我佛如來億万分之一分。閱百年再世。寢失其傳。

后人莫繇仰測淵源。然且競相揣揣此摩。各呈識大識小之量。亦性光所攝无窮極之一斑矣。我佛如來累劫中为大医王。因病立方。随机施藥。普度众生。最后一生重补其充足圓滿之性量八万四千法門。門門朗澈底里。諸有情徹逗隙光者。咸得随机一門深入。成其佛道。与过去未來現在尽虚空法界无量億諸佛諸菩薩光光相盪。于諸佛諸菩薩本愿本行。經咒偈言。屢劫宣揚不尽者。光中莫不彰示微妙。具足滅度。后阿难尊者証其无学。与我佛如來知見无二无別。乃得結集三藏十二部經典。永作人天眼目。济度津梁。夫諸佛菩薩真実了义。从如來金口所宣。如來口宣。又从阿难手集。昌荷性地光明。流之筆墨。足以昭示学人。胡不自澈鬚眉。藏府中陰。优游几席。充滿恒天赫地耀古輝今之量。直与黃岐仲景兩光攝合。宣揚妙义。傾刻无欠无余。乃日弄精灵。向棘栗蓬中葛藤窠里。与昔賢校短論長。为五十步百步之走。路头差別。莫此为甚。發刻之稿凡十易。已刻之板凡四更。惟恐以凡人知見。難揉聖神知見。敗絮补葺美錦。然終不能免也。甚于風寒暑湿燥火六气及雜証多門。殫一生力补之。不能尽补。即殫千生力补之。不能尽补。从可推也。途窮思返。斬絕意識。直截皈禪。通身汗下。險矣險矣。尙敢漫言殊途同归也哉。此重公案。俟可补乃补之耳。

順治十五年上元吉旦南昌喻昌嘉言老人时年七十有四序

医門法律目次

卷一

一明望色之法	一
一明聞声之法	三
一明辨息之法	五
一明胸中大气之法	六
一明問病之法	八
一明切脈之法	一〇
一明合色脈之法	一三
一明營衛之法	一四
一明絡脈之法	一七
附答內經十問	一九
申明內經法律	
一申治病不明标本之律	二三
一申治病不本四時之律	二五
一申治病不審地宜之律	二六

一申治病不審逆从之律	二六
一申治病不辨脈証相反之律	二九
一申治病不察四易四難之律	三一
一申治病不察新久之律	三一
一申治病不先歲氣之律	三一
一申治病不遠寒熱之律	三一
一申用藥不遠寒熱之律	三一
一申治病不知約方之律	三四
一申治病不知約藥之律	三四
一申治病不疏五過之律	三五
一申治病不徵四失之律	三七
申明仲景律書	
一申治風寒不可發汗之律	三六
一申治濕溫不可發汗之律	三六
一申治傷寒病令人亡血之律	三六

一 申治伤寒病令人發飽之律	四〇
一 申治伤寒病致人胃寒之律	四〇
一 申治伤寒病遇壯盛人發汗過輕之律	四一
一 申治伤寒病不審榮衛素虛之律	四一
一 申治伤寒病不審陽盛陰虛之律	四二
一 申治伤寒病不診足脈強汗動其經血之律	四三
一 申治伤寒病不診足脈誤下傷其脾胃之律	四三
附申治伤寒不可犯六經之禁	四四
附申治雜証不可犯時禁病禁藥禁	四四
先哲格言	四四

卷二

中寒門	七
陰病論 論辨中寒証要法五条 論治中寒病用藥八難 論朱丹溪述中寒二条 論戴元禮述中	

寒一条 律三条 比类仲景伤寒論陽虛陰盛治法并死証三十二則 比类金匱水寒五則 比类金匱胃寒四則 中寒色脈六則 比类金匱胸腹寒痛十七則 比类金匱虛寒下利六則

中寒門方

101

附姜白通湯 附姜湯 附姜归桂湯 附姜归桂參甘湯 辛溫平朴湯 甘寒朴氣湯 桂枝湯加附子方 眞武湯 芍藥甘草附子湯 茯苓四逆湯 桂枝去芍藥加附子湯 乾姜附子湯 甘草附子湯 附子瀉心湯 四逆湯 通脈四逆加減湯 白通湯 白通加豬胆汁湯 附子湯 麻黃附子甘草湯 白朮附子湯 桂枝去芍藥加麻辛附子湯 崔氏八味丸 栝蒌薤麥丸 薤苳附子散 烏頭赤石脂丸 九痛丸 附子粳米湯 大建中湯 大烏頭煎 大黃附子湯 赤丸

卷三

中風門

二九

中風論 風門雜法七條

中風門方

一吳

侯氏黑散 風引湯 愈風丹 胃風湯 薤苳仁湯 排風湯 人參朴氣湯 舒筋保安散 解風散 搜風順氣丸 桂枝湯 小續命湯 防風通聖散 祛風至寶膏 不換金丹 三化湯 攝生飲 調蘇合丸 烏藥順氣散 勻氣散 稀涎散 加味六君子湯 三聖散 轉舌膏 正舌散 資壽解語湯 瀉青丸 愈風湯 四白丹 大秦朮湯 養血當歸地黃湯 天麻丸 癱瘓湯 青州白丸子 竹瀝湯 貝母瓜蒌散 千金地黃湯 涼隔散 清心散 地黃飲子宜明方 三因白散 子 二丹丸 稀莖丸 黑錫丹 三建二香湯 星附散 古今錄驗續命湯 千金三黃湯 近效白朮附子湯 史國公浸酒方

附癰証諸方

一堯

三癰湯 桂枝五物湯 十味刺散 烏失粥 薤苳湯 通癰散 控涎丹 人參丸 栝蒌蘆白半

夏湯 腎瀝湯 吳茱萸散 羚羊角散 羌活湯

升麻湯 巴戟天湯 犀角散 人參散 溫中法

鱸丸 紫蘇湯 牛膝酒

附風門雜方

一六

和榮湯 急風散 獨聖散 祛風丸 四神丹

犀角湯 牛蒡子散

卷 四

熱濕暑三氣門

一七

瘰癧論 瘰癧論 風濕論

三氣門方

一九三

栝蒌根桂枝湯 葛根湯 大承氣湯 麻黃加獨活防風湯 神朮湯 白朮湯 白朮湯加藥法 桂枝葛根湯 桂枝加川芎防風湯 柴胡加防風湯 防風當歸湯 八物白朮散 桂枝加芍藥防風防已湯 附子散 桂心白朮湯 附子防風散 羚羊角散 麥門冬散 石膏散 牛黃散 愈風湯 人參瀉肺湯 天門冬散 半夏湯 赤茯苓

湯 龍腦雞蘇丸 利膈散 地黃煎 碧雪消
 毒犀角飲 四物二連湯 四順清涼飲子 牛黃
 膏 楊氏聚元扶瀉湯 局方當歸朴血湯 麻黃
 白朮湯(有論) 桂枝附子湯 白朮附子湯 甘
 草附子湯 麻黃杏子薤白甘草湯 防己黃耆湯
 和劑五積散 活人敗毒散 清熱滲濕湯 二朮
 四苓湯 桂苓甘露飲 羌活勝濕湯 續隨子丸
 除濕湯 白朮酒 白虎加人參湯 瓜蒂湯 清
 暑益氣湯 人參益氣湯 生脈散 竹葉石膏湯
 黃耆人參湯 香薷飲 五物香薷飲 黃連香薷
 飲 十味香薷飲 桂苓甘露飲(宜明) 桂苓甘露
 飲(子和) 桂苓丸 五苓散 辰砂五苓散 益
 元散 通苓散 三黃石膏湯 白虎加蒼朮湯
 六和湯 却暑散 消暑丸 枇杷叶散 瀝火散
 香薷丸 酒煮黃連丸 水葫蘆丸 縮脾飲 大
 順散 冷香飲子 大黃龍丸

傷燥門

秋燥論

三六

秋燥門方

三三

滋燥養榮湯 大朴地黃丸 潤腸丸(東垣) 導滯
 通幽湯(東垣) 清涼飲子 大秦朮湯 元戎四物湯
 大朴丸(丹隱) 六味地黃丸 自製清燥救肺湯

卷五

瘧証門

三七

瘧証論

瘧証門方

三四

白虎加桂枝湯 蜀漆散 牡蠣湯 柴胡去半夏
 加栝蘆湯 柴胡桂姜湯 醋甲煎丸 桂枝黃芩
 湯 人參柴胡引子 柴朴湯 加味香薷飲 祿
 癘散 二朮柴葛湯 柴苓湯 半夏散 露薑飲
 二十四味斷癘飲

痢疾門

二四〇

痢疾論

痢疾門方

二四五

金匱小柴胡去半夏加栝蘆實湯 活人敗毒散

大黃湯 芍藥湯 白朮黃芩湯 黃連阿膠丸

白頭翁湯 加減平胃散 蒼朮地榆湯 槐花散

犀角散 黃連丸 生地黃湯 鬱金散 茜根散

十寶湯 芍藥黃芩湯 香連丸 大承氣湯 小

承氣湯 地榆芍藥湯 敗毒散(方見四卷三九門)

芍參白朮散 倉廩湯 積連飲 犀角丸 葛根

湯 桔梗根湯 陳米湯 治痢后渴 霍亂湯

茯苓湯

痰飲門

痰飲論 痰飲脈論 痰飲留伏論

痰飲門方

苓桂朮甘湯 腎氣丸 甘遂半夏湯 十棗湯

大青龍湯 小青龍湯 木防己湯 木防己加茯苓

芒硝湯 澤瀉湯 厚朴大黃湯 小半夏湯

椒蘆黃丸 小半夏加茯苓湯 五苓散 外台茯苓

飲 星附六君子湯 崔氏八味丸 二賢湯

豁痰湯 茯苓丸 神朮丸 老痰丸 瓜蘆半夏

丸 干稀湯 御愛紫宸湯 四七湯 大川芎丸



小胃丹 小川芎丸 旋覆花散 化涎散 八珍丸 鵝梨煎丸 法制半夏 神芎導水丸

咳嗽門

咳嗽論 咳嗽續論

咳嗽門方

桂苓五味甘草湯 苓甘五味姜辛湯 茯苓五味

甘草去桂加姜辛夏湯 茯苓甘草五味姜辛湯

小青龍湯 華蓋散 參蘇飲 人參荊芥湯 三

拗湯 陳皮半夏湯 加減瀉白散 水蜜金匱花

氣菴膏 人參白虎湯 清暑益氣湯 五苓散

白朮湯 欬氣丸 黃連解毒湯 滾痰丸 桑白

皮散 杏仁蘿卜子丸 清金潤燥天門冬丸 牛

髓湯 蜜酥煎 溫肺湯 加味理中湯 加味三

才湯 六味地黃湯 寧肺湯 五味黃芩散 麥

門冬飲 人參芎歸湯 四物桔梗湯 瓊玉膏

八味丸 白虎湯 四物芩連湯 人參養肺湯

鍾乳補肺湯 訶子散 眞武湯

關格門

二六四

关格論 進退黃連湯方論 律四条

关格門方.....二六九

柏子仁湯 人參散 既濟丸 檳榔益氣湯 木

通二陳湯 導氣清利湯 加味麻仁丸 皂角散

大承氣湯 進退黃連湯 崔氏八味丸 養液救

焚湯

卷 六

消渴門.....二五三

消渴論 消渴續論

消渴門方.....二五九

金匱腎氣丸 金匱文蛤散 金匱白虎加人參湯

竹叶黃耆湯 生地黃飲子 錢氏白朮散 宣明

黃耆湯 宜明麥門冬飲子 易老門冬飲子 猪

肚丸 爛金丸 潔古化水丹 黃連膏 生地黃

膏 天門冬丸 猪腎薺莖湯 腎瀝散 白茯苓

丸 忍冬丸 藍叶散 紫蘇湯 烏梅木瓜湯

殺虫方

虛勞門.....三七

虛勞論 虛勞脈論

虛勞門方.....三三

金匱桂枝龍骨牡蠣湯 金匱天雄散 金匱小建

中湯 金匱黃耆建中湯 朱令建中湯 十四味

建中湯 金匱八味腎氣丸(方見前) 金匱薯蕷丸

金匱酸棗仁湯 金匱大黃廬虫丸 金匱附千金

翼炙甘草湯 金匱附肘后續肝散 十全大補散

聖愈湯 黑地黃丸 还少丹 人參養榮湯 參

朮膏 人參散 保真湯 三才封髓丹 天真丸

麥煎散、人參地骨皮散 东垣朴中益氣湯 东

垣益胃升陽湯 丹溪大補丸 補陰丸 嚴氏膏

附湯 參附湯

水腫門.....三三

水腫論 水腫脈論

水腫門方.....三二

金匱防己黃耆湯 金匱越婢湯 金匱防己茯苓

湯 金匱麻黃附子湯 金匱杏子湯 金匱蒲灰

散 金匱黃芩芍藥桂枝苦酒湯 金匱桂枝加黃

香湯 金匱桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯 金

匱枳朮湯 實脾散 復元丹 導滯通幽湯 胃

苓湯 消風敗毒散 加減金匱腎氣丸 調榮散

烏鯉魚湯 防己散 導水茯苓湯

脹病論..... 三三七

脹病諸方..... 三三八

人參芎歸湯 化滯調中湯 人參丸 見睨丸

小溫中丸 禹餘糧丸 導氣丸 溫胃湯 強中

湯

黃痺門..... 三三九

黃痺門方..... 三三九

金匱桂枝黃耆湯（方見水腫門） 金匱小柴胡湯

（方見嘔吐門） 金匱瓜蒂散（方見三氣門） 金匱

小建中湯（方見虛勞門） 金匱小半夏湯（方見消

渴門） 金匱大黃硝石湯 金匱梔子大黃湯

金匱茵陳蒿湯 金匱茵陳五苓散 金匱猪苓湯

煎硝石礬石散 麻黃醇酒湯 茵陳附子乾姜

甘草湯 小茵陳湯 茵陳附子湯 茵陳茱萸湯

韓氏茵陳橘皮湯 韓氏茵陳茯苓湯 麻黃連翹

赤小豆湯 抵當湯 半夏湯 養脾飲 梔子大

黃湯 白朮湯 酒煮黃連丸 加味四君子湯

腎痺湯 小免絲子丸 崔氏八味丸 滑石散

茯苓滲濕湯 參朮健脾湯 當歸秦朮散 黃連

散 茵陳附子乾姜湯 秦朮湯 治陰黃汗染衣

涕唾黃 一清飲 青龍散 小柴胡加梔子湯

肺癰肺痿門..... 三七〇

肺癰肺痿門方..... 三七〇

金匱甘草乾姜湯 金匱射乾麻黃湯 金匱皂莢

丸 金匱厚朴麻黃湯 金匱澤漆湯 金匱麥門

冬湯 金匱葶藶大棗瀉肺湯 金匱桔梗湯 金

匱越婢加半夏湯 金匱小青龍加石膏湯（俱有

論見前） 外台炙甘草湯 千金甘草湯 千金生

姜甘草湯 千金桂枝去芍藥加皂莢湯 外台桔

梗白散 千金葶藶湯

醫門法律卷一

南昌 喻昌 嘉言甫 著

一明望色之法

望色論 附律一條

喻昌曰。人之五官百骸。賅而存者。神居之耳。色者神之旗也。神旺則色旺。神衰則色衰。神藏則色藏。神露則色露。帝王之色。龍文鳳彩。神仙之色。嶽翠山光。榮華之色。珠明玉潤。壽耆之色。柏古松蒼。乃至貧夭之色。重濁晦滯。枯索羸瘠。莫不顯呈于面。而病成于內者。其色之著見。又當何如。內經舉面目為望色之要。謂面黃目青。面黃目赤。面黃目白。面黃目黑者。皆不死。面青目赤。面赤目白。面青目黑。面黑目白。面赤目青。皆死。蓋以黃為中土之色。病人面目顯黃色。而不受他色所侵則吉。面目无黃色。而惟受他色所侵則凶。虽目色之黃。溫深熱熾。要未可論于死生之際也。然五藏善惡之色。見于面者。額頰鼻頤。各有分部。刺熱篇謂肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。額先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。病虽未發。見赤色者刺之。名曰治未病。是則五藏分部。見于面者。在所加察。不独熱病為然矣。然更有進焉。則目下之精明。鼻間之明堂是也。經謂精明五色者。氣之華也。是五藏之精華。上見為五色。變化于精明之間。某色為善。某色為惡。可先知也。謂容色見上下左右。各在其要。是明堂上下左右。可分

別其色之逆从。并可分別男女色之逆从。故为要也。察色之妙。无以加矣。仲景更出精微一法。其要則在中央鼻准。毋亦以鼻准。在天为鎮星。在地为中嶽。木金水火四藏。病气必归併于中土耶。其謂鼻头色青。腹中苦冷痛者死。此一語独刊千古。后人每恨卒病論亡。莫繇上遡淵源。不知此語正其大旨也。盖厥陰肝木之青色。挾腎水之寒威。上徵于鼻。下徵于腹。是为暴病。頃之亡陽而卒死耳。其謂鼻头色微黑者。有水气。又互上句之意。見黑虽为腎陰之色。微黑且无腹痛。但主水气。而非暴病也。謂色黃者。胸上有寒。寒字仿寒論中。多指为痰。言胸有積痰也。謂色白者亡血。白者肺之色。肺主上焦以行營衛。營不充則鼻色白。故知亡血也。謂設微赤非時者死。火之色归于土。何遽主死。然非其時而有其气。則火非生土之火。乃克金之火。又主臟燥而死矣。次补察目一法。謂其目正圓者瘥不治。次补察面五法。謂色青为痛。色黑为勞。色赤为風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。黃色鮮明为留飲。又即色黃者胸上有寒之互辭。語語皆表章內經。补其未备。故可法可傳也。色之善者。青如翠羽。赤如雞冠。黃如蟹腹。白如豕脊。黑如烏羽。色之惡者。青如草茲。赤如衄血。黃如枳實。黑如枿。白如枯骨。五藏有精華則色善。无精華則色惡。初非以青黑为大忌也。未病先見惡色。病必惡。灵樞謂赤色出于兩額。大如拇指。病虽小愈。必卒死。黑色出于天庭。大如拇指。必不病而卒死。义与容色見明堂上下左右同。而此為暴病耳。若夫久病之色。必有受病之應。肺熱病者。色白而毛敗應之。心熱病者。色赤而絡脈溢應之。肝熱病者。色蒼而爪枯應之。脾熱病者。色黃而肉蠕動應之。腎熱病者。色黑而齒槁應之。夫病應其色。庸工亦多見之。

然冀噓枯澤槁于无益之日。較之治未病者。不啻倍徙无算矣。更有久見病色。其人原不病者。庸工且心炫而竊疑之。殊不知此絡脈之色。不足畏也。蓋陰絡之色。隨其經而不变。色之变动无常者。皆陽絡之色也。寒多則凝泣。凝泣則青黑。熱多則淖澤。淖澤則黃赤。內經謂此皆无病。何反怪之耶。然而察色之法。亦有其傳。岐伯謂生于心。如以縞裏朱。生于肺。如以縞裏紅。生于肝。如以縞裏紺。生于脾。如以縞裏黃。生于腎。如以縞裏紫。縞。素白也。加以朱紅紺黃紫之上。其內色耀映于外。若隱若見。面色由肌內而透于外。何以異此。所以察色之妙。全在察神。血以養氣。氣以養神。病則交病。失睡之人。神有飢色。喪亡之子。神有呆色。氣索自神失所養耳。小兒布痘。壯火內動。兩目先現水晶光。不俟痘發。大劑壯水以制陽光。俾毒火一綫而出。不致燎原。可免劫厄。古今罕及此者。因併志之。

【律一條】 凡診病不知察色之要。如舟子不識風汛。動罹復溺。鹵莽粗疎。醫之过也。

一 明聞聲之法

聞聲論 附律二條

喻昌曰。聲者氣之从喉舌而宣于口者也。新病之人。声不变。小病之人。声不变。惟久病苛病。其声乃变。迨声变。其病机顯呈而莫逃。所可聞而知之者矣。經云聞而知之謂之神。果何修而若是。古人聞隔垣之呻吟叫哀。未見其形。先得其情。若精心體驗。積久誠通。如瞽者之耳偏聰。豈非不

分其心于目耶。然必問津于內經金匱。以求生心變化。乃始称为神耳。內經本宮商角徵羽五音。呼笑歌哭呻五聲。以參求五藏表里虛實之病。五氣之邪。其謂肝木在音为角。在声为呼。在變動为握。心火在音为徵。在声为笑。在變動为憂。脾土在音为宮。在声为歌。在變動为噦。肺金在音为商。在声为哭。在變動为欬。腎水在音为羽。在声为呻。在變動为慄。變動者。迁改其常志也。以一声之微。分別五藏。并及五藏變動。以求病之善惡。法非不詳。然人之所以主持一身者。尤在于气与神焉。經謂中盛藏滿。气勝伤恐者。声如从室中言。是中气之湿也。謂言而微。終日乃复言者。此夺气也。謂言語善惡。不避親疎者。此神明之乱也。是听声中。并可得其神气之變動。义更精矣。金匱复以病声內合病情。謂病人語声寂寂然喜驚呼者。骨節間病。語声喑喑然不微者。心膈間病。語声啾啾然細而長者。头中病。只此三語。而下中上三焦受病。莫不有變動可徵。妙义天开。直可隔垣洞晰。語声寂寂然者。不欲語而欲嘿也。靜嘿統屬三陰。此則顯系厥陰所主。何以知之。厥陰在志为驚。在声为呼。病本緘默。而有时驚呼。故知之耳。惟在厥陰。病必深入下焦骨屬筋節間也。喑喑然声出不微者。声出不揚也。胸中大气不轉。出入升降之机。艰而且迟。是可知其病在中焦胸膈間也。啾啾然細而長者。謂其声自下焦陰分而上。緣足太陽主气。与足少陰为表里。所以腎邪不剋頸而还。得从太陽部分。达于巔頂。腎之声本为呻。今腎气从太陽經脈。直攻于上。則腎之呻。并从太陽變動。而啾啾細長。为头中病也。得仲景此段更張其說。而听声察病。愈推愈广。所以書不尽言。學者当自求无尽之藏矣。

【律二条】凡聞聲。不能分呼笑歌哭呻。以求五藏善惡。五邪所干。及神氣所主之病者。醫之過也。○凡聞聲。不別雌雄長短。出于三焦何部者。醫之過也。

一明辨息之法

辨息論 附律一條

喻昌曰。息出于鼻。其氣布于膈中。膈中宗氣主上焦息道。恆与肺胃相通。或清而徐。或短而促。咸足以占宗氣之盛衰。所以經云。乳之下。其動应衣。宗氣泄也。人顧可奔迫无度。令宗氣盛喘數急。有餘反成不足耶。此指呼出为息之一端也。其謂起居如故而息有音。此肺之絡脈逆也。不得臥而息有音者。是陽明之逆也。益見布息之氣。关通肺胃。又指呼出为息之一端也。呼出心肺主之。吸入腎肝主之。呼吸之中。脾胃主之。故惟脾胃所主中焦。为呼吸之总持。設氣積贲門不散。而阻其出入。則危急存亡非常之候。善養生者。俾贲門之氣。傳入幽門。幽門之氣。傳二陰之竅而出。乃不為害。其上焦下焦。各分呼出吸入。未可以息之一字。統言其病矣。此义惟仲景知之。謂息搖肩者心中堅。息引胸中上氣者欬。息張口短氣者。肺痿唾沫。分其息顯主乎呼。而不与吸并言。似乎創說。不知仲景以述為作。无不本之內經。昌前所拟呼出为息二端。不足尽之。盖心火乘肺。呼氣奔促。勢有必至。呼出为心肺之陽。自不得以肝腎之陰混之耳。息搖肩者。肩随息動。惟火故動也。息引胸中上氣欬者。肺金收降之令不行。上逆而欬。惟火故欬也。張口短氣。肺痿唾

沫。又金受火形不治之証。均以出氣之粗。名為息耳。然則曷不徑以呼名之耶。曰呼中有吸。吸中有呼。剖而中分。聖神所不出也。但以息之出者主呼之病。而息之入者主吸之病。不待言矣。經謂乳子中風熱。喘鳴肩息。以及息有音者。不一而足。惟其不与吸并言。而吸之病轉易辨識。然尙恐后人未悉。復補其義云。吸而微數。其病在中焦矣也。當下之即愈。虛者不治。在上焦者其吸促。在下焦者其吸迟。此皆難治。呼吸動搖振振者不治。見吸微且數。吸氣之往返于中焦者速。此必實者下之。通其中焦之壅而即愈。若虛則肝腎之本不固。其氣輕浮脫之于陽。不可治矣。昌前所指賁門幽門不下通。為危急存亡非常之候者此也。在上焦者其吸促。以心肺之道近其真陰之虛者。則从陽火而升。不入于下。故吸促。是上焦未嘗不可候其吸也。下焦者其吸迟。肝腎之道遠其元陽之衰者。則困于陰邪所伏。卒難升上。故吸迟。此真陰元陽受病。故皆難治。若呼吸往來。振振動搖。則營衛往返之氣已索。所存呼吸一綫耳。尙可為哉。學者先分息之出入。以求病情。既得其情。合之愈益不爽。若但統論呼吸。其何以分上中下三焦所主乎。噫微矣。

【律一条】凡辨息。不分呼出吸入。以求病情。毫釐千里。醫之過也。

一 明胸中大气之法

大气論 附律一条

喻昌曰。天積氣耳。地積形耳。人氣以成形耳。惟氣以成形。氣聚則形存。氣散則形亡。氣之关于

形也。豈不鉅哉。然而身形之中。有營氣。有衛氣。有宗氣。有臟府之氣。有經絡之氣。各為區分。其所以統攝營衛藏府經絡。而令充周無間。環流不息。通體節節皆靈者。全賴胸中大气。為之主持。大气之說。內經嘗一言之。黃帝問地之為下否乎。岐伯曰。地為人之下。太虛之中者也。曰。焉乎。曰。大气舉之也。可見太虛寥廓而其氣充周磅礴。足以包舉地之積形而四虛无著。然后寒暑燥濕風火之氣。六入地中而生其化。設非大气足以苞地于无外。地之震崩墜陷。且不可言。胡以巍然中处而永生其化耶。人身亦然。五臟六府。大經小絡。晝夜循環不息。必賴胸中大气。斡旋其間。大气一衰。則出入廢。升降息。神机化滅。氣立孤危矣。如之何其可哉。金匱亦常一言之。曰。營衛相得。其氣乃行。大气一轉。其氣乃散。見營衛兩不和諧。氣即痹而難通。必先令營衛相得。其氣并行不悖。后乃俟胸中大气一轉。其久病駁劣之氣始散。然則大气之关于病机若此。后人不一表章。非缺典乎。或謂大气即臆中之氣。所以臆中為心。主宣布政令。臣使之官。然而參之天運臆中。始為大气。臆中既為臣使之官。有其職位矣。是未可言大气也。或謂大气即宗氣之別名。宗者尊也主也。十二經脈。奉之為尊主也。詎知宗氣與營氣衛氣。分為三隧。既有隧之可言。即同六入地中之氣。而非空洞无著之比矣。臆中之診。即心包絡。宗氣之診在左乳下。原不与大气混診也。然則大气于何而診之。內經明明指出。而讀者不察耳。其謂上附上。右外以候肺。內以候胸中者。正其診也。肺主一身之氣。而治節行焉。胸中包舉肺氣于无外。故分其診于右寸主氣之天部耳。