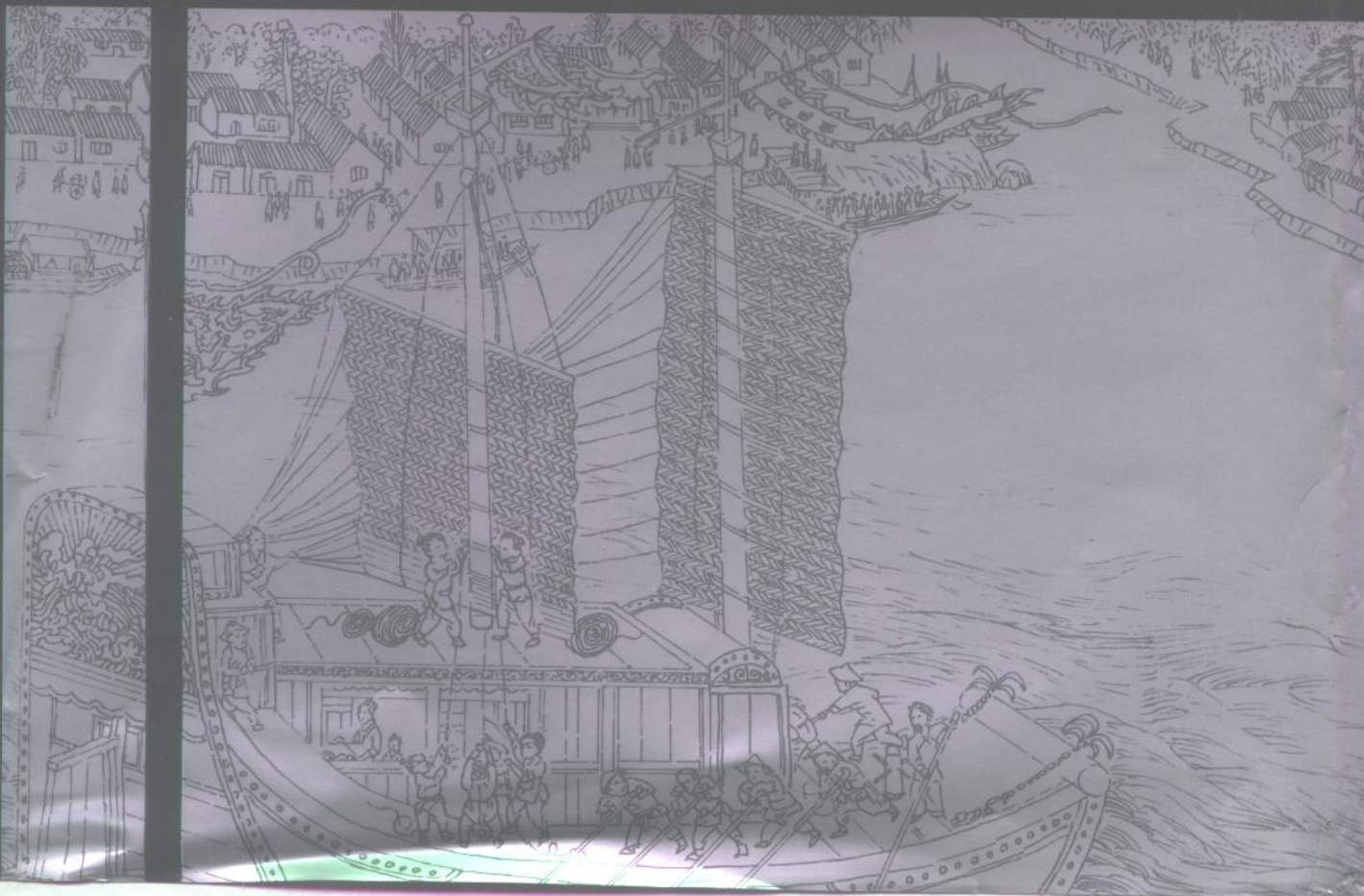


02

JDTJ TZ
JINDAITIANJIN
TUZHI
JDTJ TZ
JINDAITIANJINTUZH
天津古籍出版社

近代天津图志



近代天津图志

天津市历史博物馆

天津市地方志编修委员会

天津市政协文史资料研究委员会

中共天津市委党史资料征集委员会

天津市城市建设志编修委员会

合编



(津)新登字007号

近代天津图志

*

天津古籍出版社出版

(天津市张自忠路189号)

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷二厂印刷

*

787×1092毫米 16开 17.5印张 5插图 60千字

1992年12月第1版

1992年12月第1次印刷

印数 1—3650

ISBN 7-80504-263-X

K·129 定价: 32.00元

顾 问 黄炎智 肖 元 谢国祥

编辑委员会

主任 王宜恭

委员 (按姓氏笔划为序)

乔 虹 杨大辛 吴恩扬 董坤靖 樊宪良

编辑组

主 编 杨大辛

副主编 林开明 蒋原寰 陈 克 李家璘 方兆麟

编 辑 陈瑞芳 田毓芬 侯文杰 王 社 岳 宏

资料保管 姜素云 王会娟 安 琪 王昆江 梅素文

肖义芳

照片制作 池 卫

前言

近年来,有关天津地方史的研究,不断取得新的成就,且多有专著问世。《近代天津图志》的出版,则是以图片反映近百年来天津在政治、经济、文化、社会等方面的历史面貌,为研究、学习天津近代史提供较为集中、典型的形象资料。

天津位于华北平原的东部,海河流域的下游,濒临渤海,地理位置优越。就今天的天津市区而言,最早的聚落可以追溯到金代的直沽寨,经过元、明、清几百年的演变,至清代初年,天津已形成华北地区的经济中心、拱卫京畿的战略要地。天津水陆交通方便,港口腹地辽阔,因此久为西方资本主义国家所觊觎,屡次向清政府要求辟天津为通商口岸,遭到拒绝。1840年鸦片战争之后,西方列强敲开了中国的大门;1860年第二次鸦片战争之后,资本主义侵略势力得以染指天津。天津的开埠带有屈辱的标记,是在遭受西方列强的武装入侵并通过缔结不平等条约而被迫实现的。开埠后,先后有九个国家在天津强占土地,开辟租界,成为帝国主义对中国威慑京都、干预内政、掠夺财富资源的侵略基地。天津从一个封建都会逐步演变为半封建半殖民地的城市,人民遭受外国侵略者和国内反动统治阶级的双重压迫,生活在水深火热之中。纵观近代天津,不可忘记帝国

主义的压迫与奴役,不能无视外国资本主义的盘剥与掠夺。天津开埠以来的历史,也可说是近代中国的缩影。

近代天津,由于西方资本主义的侵入,封建自然经济结构解体,一批先进的中国人开始放眼世界,学习西方的先进知识和经济,开办近代工业,发展商业金融,兴建市政设施,引进西方教育、科技和文化,试图以发展资本主义来挽救民族危亡。租界里,帝国主义为巩固其殖民统治与改善其掠夺性贸易环境的各项建设,客观上又为天津的城市发展提供了模式。这些,使天津在开埠后得领时代风气之先,在国内较早地步入城市近代化的行列。但是,在半殖民地半封建的旧中国,天津在近代化的道路上,仍然困难重重,步履维艰。因为根本的出路在于改变外强的欺凌和官僚、封建势力压迫的社会状态。

自开埠后,天津人民不甘屈服外来侵略者和国内统治阶级的奴役,持续不断地展开反侵略反压迫的斗争。其声势之大,搏斗之勇,令帝国主义与封建统治者惊恐畏葸,从而血腥残暴地进行镇压。在辛亥革命埋葬了清王朝之后,各帝国主义国家为继续控制中国,保持其既得利益,阴谋支持北洋军阀集团展开纷争,在中国制造混乱。民族矛

盾、阶级矛盾日益激化，政治局势长期动荡。人民亦日益觉醒，革命的洪流日益汹涌澎湃。1919年在北京爆发了“五四”运动，一场反帝反封建的革命风暴席卷全国。在天津，以爱国学生为先锋，工人阶级、小资产阶级和民族资产阶级联合起来，向帝国主义与北洋军阀的黑暗统治展开了猛烈的进击。与此同时，马克思主义在天津广泛传播，新文化运动涤荡着封建主义的污泥浊水。在中国共产党诞生不久，天津就建立了党的组织，坚持不懈地领导天津人民反对帝国主义侵略，反对北洋军阀与国民党的独裁统治。经过了二十多年艰苦卓绝的斗争，最终在1949年1月经过天津战役彻底摧毁了国民党的反动统治，在天津建立了人民政权。“没有共产党就没有新中国”，天津人民经过斗争实践深刻地领悟了这个真理。

鉴古知今，继往开来。编辑《近代天津图志》的基本思路是，立足于发扬天津人民的爱国主义精神与革命斗争的光荣传统，再现天津的历史风貌与近代化历程，回顾旧社会劳动人民的苦难遭遇，激励热爱共产党、热爱社会主义、热爱家乡的豪情壮志。为振兴天津、加强社会主义物质文明与精神文明建设而奋斗。在编辑方法上采用志书体例，即以类系事，横向排列，划分为十二个单元。

时间的上限始自1860年天津开埠，下限于1949年天津解放。地域范围基本上以旧天津的建置为界。全书共收入图片一千二百余幅。必须指出的是，以图片形式表述历史存在着明显的局限性：一是资料不系统、不完整，很多历史事物没有留下图片资料，或因图像不清晰无法复制，而散藏在民间的一时又难以征集到手，因此增加了编辑工作的难度；二是图片表现的历史现象毕竟是表层的、静态的，缺乏逻辑力量，难以揭示历史发展的内在规律。总之，本图志所反映的近代天津历史，无论是广度方面还是深度方面，表达得都不够充分。如果说挂一漏万的话，绝非编者自谦之词。

本图志的编辑出版工作，是在中共天津市委宣传部、市文化局领导同志的亲切关怀下完成的；资料的搜集得到了许多单位与个人的大力协助；天津古籍出版社甘冒亏损的风险慨然承担了出版任务。在此，我们对所有支持过本书出版的同志们，衷心地表示谢意。

当《近代天津图志》奉献给广大读者面前之际，虽然由于我们的水平所限多有不如人意之处，但我们内心还是充满了喜悦之情，并诚挚地欢迎读者们提出批评意见。

目 录



1

(1—16)

城埠风貌



2

(17—48)

外侮内患



3

(49—70)

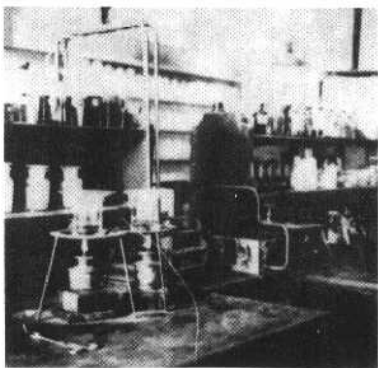
九国租界



7

(147—166)

学校教育



8

(167—188)

科技文化



9

(189—206)

文学艺术

目 录



4

(71—100)

近代工业



5

(101—120)

商业金融



6

(121—146)

城市建设



10

(207—218)

水火灾害



11

(219—236)

社会生活



12

(237—273)

革命斗争

城埠风貌

1



三官庙碑，刻于明嘉靖二十九年（1550），碑文记载：“成祖文帝入靖内难，圣驾由此济渡沧州，因赐名天津，筑城凿池，而三卫由所立焉。”为天津名称来源物证。

天津位于华北平原东北部，整个地势象个不规则的畚箕，向渤海倾斜。远古时代的天津曾是渤海的一部分，经多次地质变化，退海成陆，逐渐出现部落的聚落点。自公元12世纪金朝迁都燕京（今北京）后，由于大批漕粮需经三岔河口转输入京，遂对天津的开发带来了历史性的变化。《金史》中称这一地区为“直沽寨”，元延佑三年（1316）改直沽为海津镇。天津一名的出现是明建文四年（1402）燕王朱棣经此渡河南下夺得帝位后所赐。明永乐二至四年（1404—1406），这里先后建立了天津卫、天津左卫和天津右卫，同时建城。清雍正三年（1725）改天津卫为天津州，六年后又升州为府，辖六县一州。其中天津县境东西广90里，南北长75里，包括300多个村庄。天津作为首都门户，自明朝设卫以来便有重兵戍守，并修建炮台。清咸丰十年（1860），为防御英法联军入侵，在城墙外又圈筑濠墙一道，天津城郭格局至此定型。

天津不仅为漕运枢纽，又是长芦盐产销中心。由于水陆交通便利，华北腹地的货物多在这里进出，因而促使商品贸易经济迅速发展。与此同时，管理漕、盐、贸易的各种行政机构先后设立或迁入。至明末清初，天津俨然“一大都会所莫能过也”。

天津自明朝以来为解决屯兵粮需，开始在近海荒地募民开垦。清代有天津总兵蓝理在城南开垦稻田200余顷。后又有淮军统领周盛传在小站开荒营田，种植出闻名遐迩的“小站稻”。历史上天津水资源丰富，为农业的发展提供了有利条件。

随着贸易的往来及军队的调防更替，天津成为汇聚各地居民的“五方杂处”之地。城市风貌充分体现出漕运枢纽、盐业产销、货物集散的特点。三岔河口一带的衙署关榷，城东、城北沿河的商业街市，海河东岸连绵数里的盐坨，城内外的寺庙、书院等，展现出一幅繁盛的河口港城市的历史画卷。



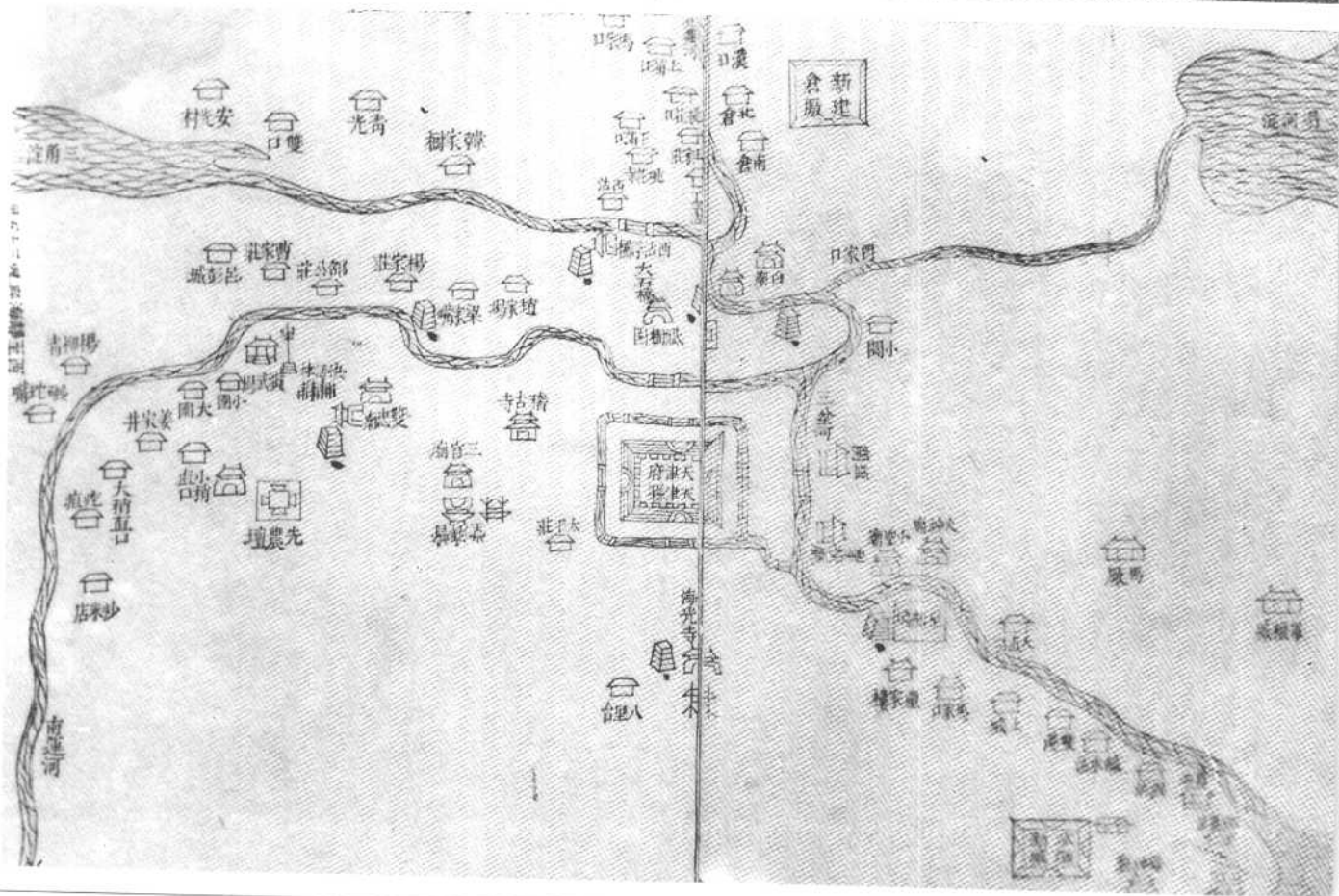
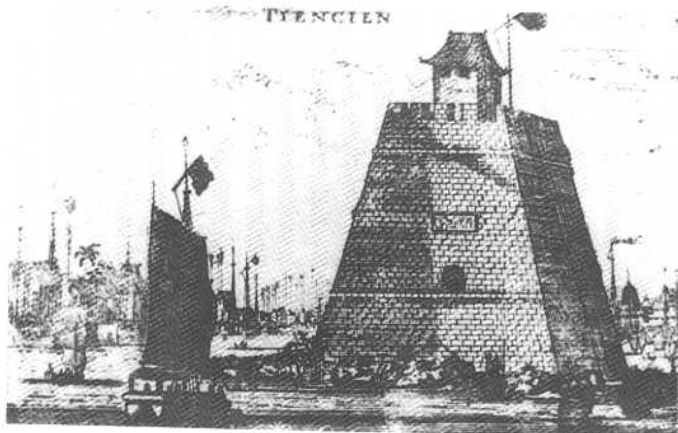
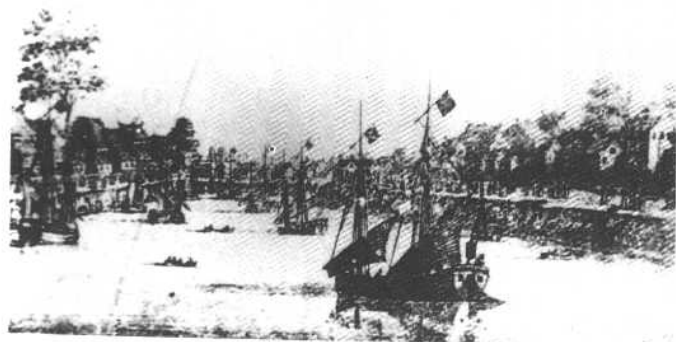
1	2
3	

1. 清顺治十二年(1655), 荷兰使节哥页乘船经海河、北运河入京, 其随员画下的海河图。
2. 三岔口炮台图(建于明末)。
3. 天津县境图, 见于清乾隆四年(1739)《天津县志》。图中标明了当时天津县的四至。

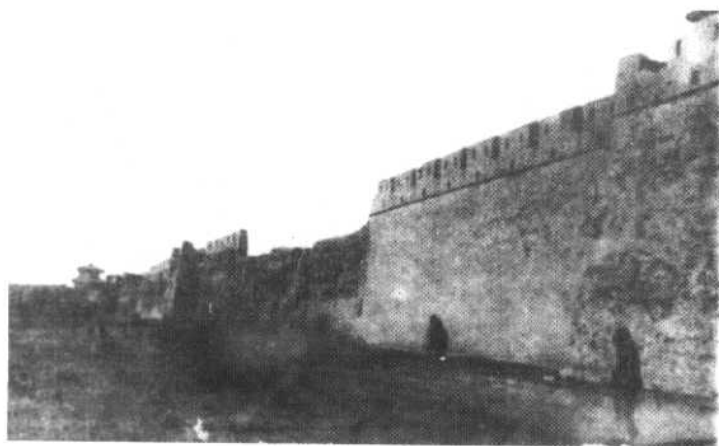
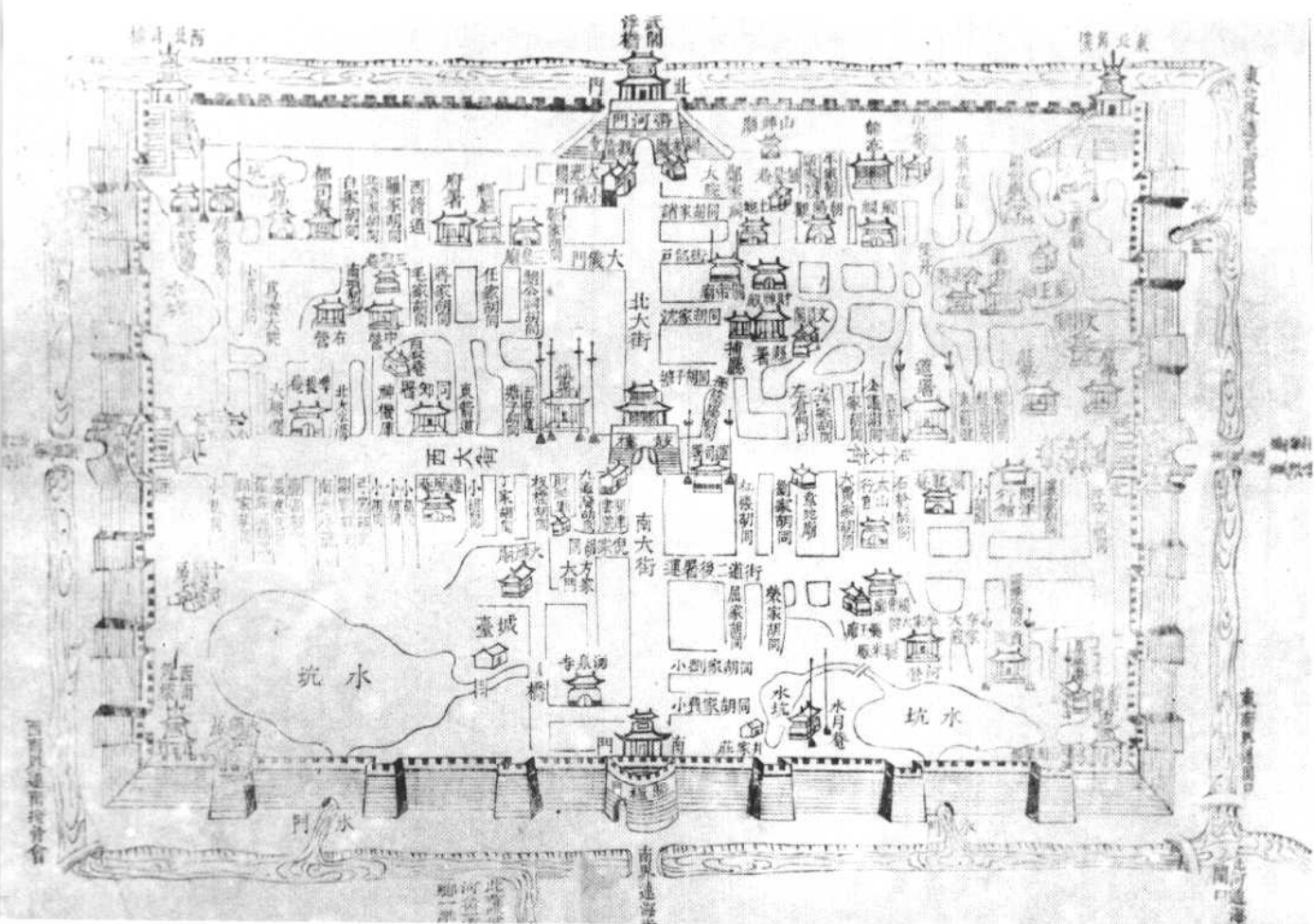
隆四年(1739)《天津县志》。图中标明了当时天津县的四至。

城郭·壕墙

HONGKUNWEI



1		4	6
		5	
2	3		



1. 天津城内图，见于道光二十六年(1846)《津门保甲图说》。从图中可以看出当时天津城内街道分布情况。
2. 清光绪二十六年(1900)时的天津城墙，其中塌

陷部分系毁于八国联军炮火。

3. 位于天津城中心的鼓楼，建于明弘治初年。
4. 三岔口炮台，清同治十三年(1874)由大名镇总兵徐道奎改建重修。炮

台周长230丈，有5层了望塔一座。

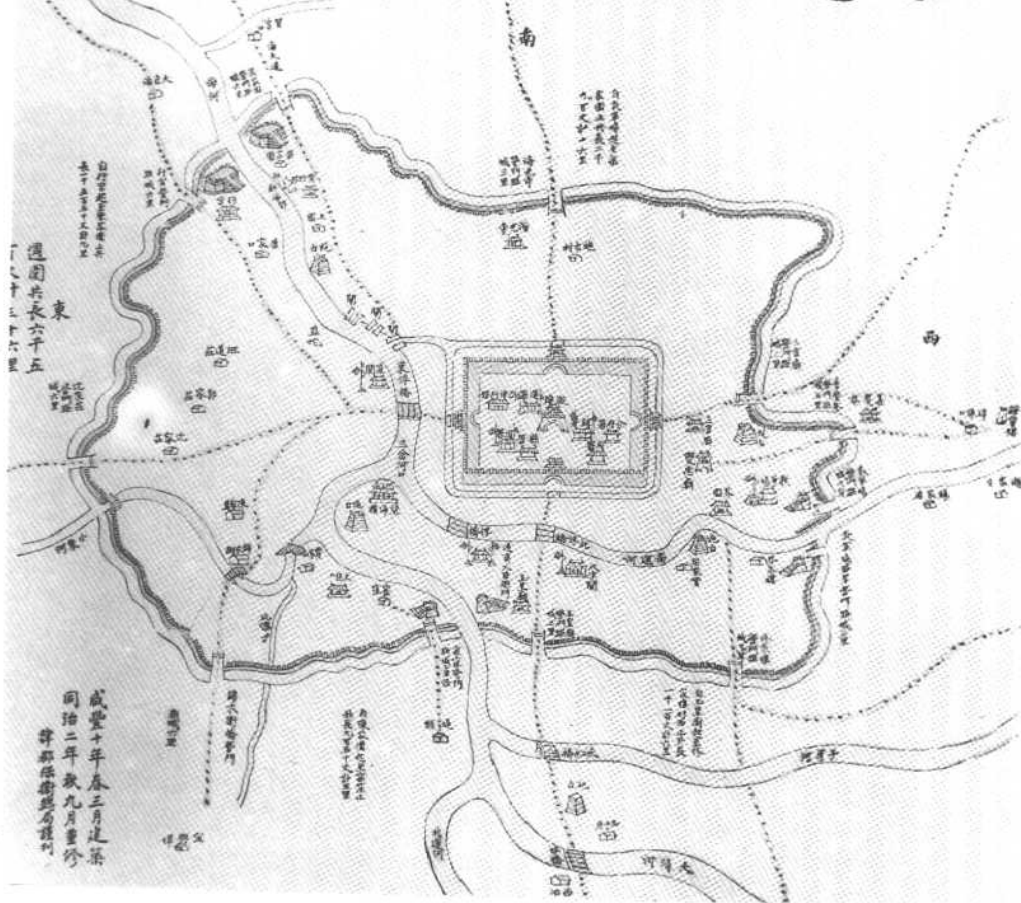
5. 清同治二年(1863)由天津团练总局绘制的濠墙图。咸丰十年(1860)清政府为抵御英法联军，在天津周围挖濠垒墙，

围长 36 华里。

6. 濠墙十二座营门之一的海光门。

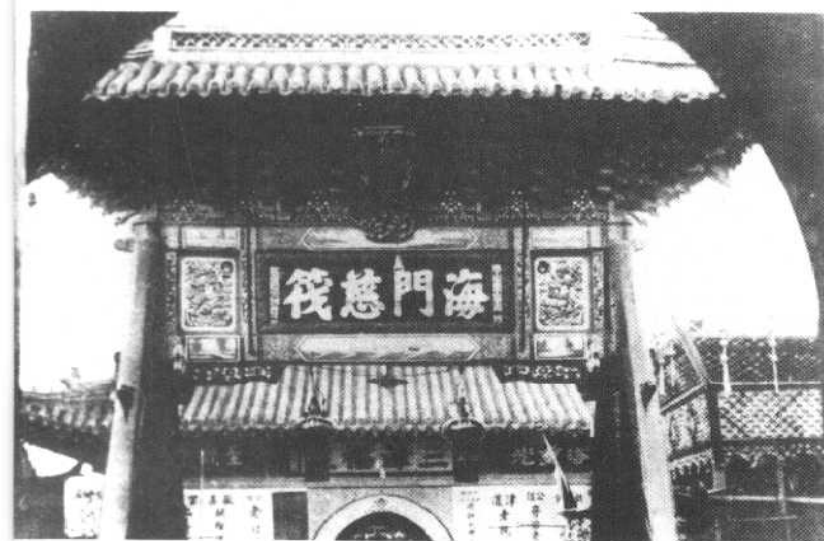


天津防濠墙全图

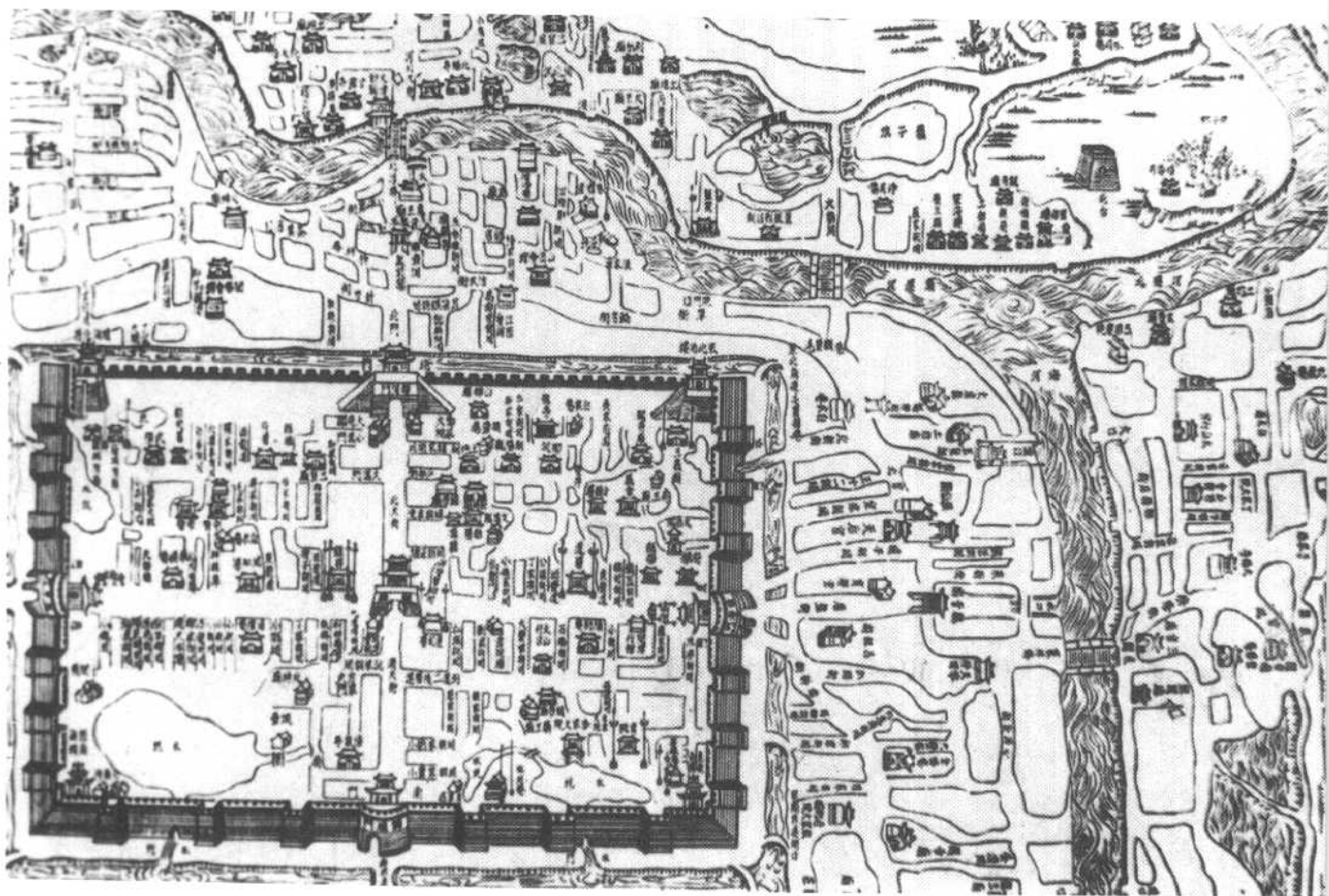


1	3	5
2	4	6
		7

庙宇·书院·衙署



1. 天后宫, 又称天妃宫、娘娘宫, 始建于元泰定三年(1326)。供漕运船民祈求行船平安, 进行祭祀活动。图为清末天后宫前殿。
2. 天后宫院内牌楼。
3. 玉皇阁道观, 又名清虚阁, 建于明宣德年间。阁高约 10 米, 为津门登高胜地。
4. 三官庙(在南门外)供奉天、地、水三官, 建于明弘治年间。
5. 据《津门保甲图说》中绘制的天津寺庙分布图, 至清同治年间天津有寺庙 300 余处。
6. 大悲院, 建于清顺治十五年(1658), 院址在今天津纬路。
7. 福寿宫, 在津西小稍直口。



1	4	6	
2		7	
3	5	8	9

1. 清真大寺, 建于清康熙四十二年(1703), 为穆斯林礼拜、祈祷的场所。寺址在城西北角。
2. 清末城隍庙(在城内西北)明永乐四年(1406)始建, 成化十九年

- (1483)重建, 雍正四年(1726)邑人缪启乾捐建后楼五座。
3. 光绪年间, 奉旨建于小站祭祀周盛传、周盛波的周公祠(又称新农寺)。
4. 文庙, 建于明正统年间,



为祭孔演礼场所，庙址在东门里。

5. 文庙前的牌楼，远处是东门的阁楼。

6. 水西庄是天津著名的私人园林，系大盐商查日乾于清雍正元年(1723)

兴建，座落在城西芥园。图为清代名画家朱岷所绘《秋庄夜雨读书图》，写查日乾之子查礼在水西庄秋雨夜读书情景。

7. 查日乾(1667—1741)画像。

8. 《津门诗抄》系天津诗人梅成栋(字树君，号吟斋。1776—1844)所编。内收明代以来216人吟颂津门风物诗篇，刻书三十卷，清道光二十四年(1844)出版。

9. 三取书院图(见于《长芦盐法志》)，该院在三岔河口东岸，始建于清康熙五十八年(1719)，为天津第一所培养科举人才的书院。

秋庄夜雨读书图
朱岷
查日乾之子查礼在水西庄秋雨夜读书情景

