

中国 幼稚病



知非 / 著

中

社会出版社

中国 幼稚病

中国
幼稚病

中国幼稚病

知非

中国出版社

(京)新登字 022 号

图书在版编目(CIP)数据

中国幼稚病/知非著. —北京:中国出版社,1995 年

. 8

ISBN 7-80088-659-X

I. 中… II. 知… III. 心理状态—社会心理学—中国

IV. C912.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 11433 号

中国出版社出版发行

北京西黄城根南街 9 号(100032)

新华书店总经销

北京经纬印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:15.125 字数:380 千字

1996 年 1 月第一版 1997 年 2 月第二次印刷

印数:10001~15000 册

ISBN 7-80088-659-X/C·102 定价:18.80 元

目 录

序 言 (1)

1. 换一种眼光看世界 (2)

从执笔的拿破仑到现代都市的“拾垃圾者”
——无产者寻找新的决斗场——本世纪分期：从战争与革命到经济与科技——从东西对抗到南北差距

2. 百年回首话中国 (4)

马可·波罗的“美丽谎言”——国土的沦丧与文化的危机——二十世纪中国人的寻觅：从康梁到我们——50年学会了革命，50年学会建设

3. 新世纪：挑战与机会 (8)

一个全新的起点——回到历史唯物主义——困境与隐忧——“太平洋世纪”——严复与伊藤博文——失去的机会——沥血以为辞

第一章 类人猿的恐惧 (13)

1. 什么是现代化 (13)

现代化意味着什么——“森林古猿”的恐惧——九十年代的难题——非现代化的人

2. 理性的童稚化和弱智化 (16)

去年二十，今年十八和“大乖乖”——拒绝成熟——青春狂欢

3. 为什么拒绝成熟 (20)

“青春无悔”——八十年代的青春气息——泼污水泼掉了婴儿——何不游戏人间——生命中

不能承受之重——

4. 1993 年的逃亡 (24)

奥斯卡和雅罗米尔——“童话诗人之死”——
青春滞后与逃避人生——文化大逃亡——“乡村
之子”写“故都”

5. 在精神召唤与物质诱惑之间 (31)

遭受挫败之后——金钱滋味——物质战胜精
神

6. 跟着感受走，拉住梦的手 (34)

“西北风”与“港台风”——自我放纵和感
官至上——从“拉住梦的手”到“拉住款爷的
手”——亦真亦幻好困惑——“梦生”与“醉
死”——“终南捷径”和“发财指南”——欲望
的魔瓶打开之后

7. 头脑不知何处去 (42)

精神关怀与金钱关怀——假如你的上司练摊
——“发财链”——是质询还是辩护——突击抢
购为哪般

8. 头脑不知何处去（续） (49)

“金钱游戏”——南其辕，北其辙——从盲
目到理性的长路——“社”、“资”之争——非理
性主义的“显学”——解构还是建构

9. “我们是孩子”？ (56)

全世界的歌星同唱一支歌——天灾与孩子
——退化成小女孩的妓女——“童年滞后”综
合症——“青春自恋”——梦魇笼罩着城市——
末日狂欢——人祸胜于天灾

第二章 感情世界里的“小男人”

..... (70)

1. 高仓健、李秀芝和甘泪卿 (70)

寻找男子汉：史泰龙和高仓健的挑战——你
最喜爱的异性形象是谁——李秀芝得意之谜——
马克思的选择——放风筝的人

2. “土媳妇”和“洋姑娘”及于连·索黑 尔..... (77)

简·爱：并非简单的爱——两性的选择的错
位——“小母亲”和“大男孩”——“大男孩”自
白

3. 落难才子和慈悲圣母 (84)

著名作家的精神分析——落魄公子与风尘知
己——“谢谢你给我的爱”——李秀芝和小芳——
慈悲圣母

4. 恋母情结 (92)

心理上“断乳”——朱圣人的临终之情——
时势造儿童——“他从每一个怜悯他的女人的眼
睛里都能看见母亲的眼睛”——“恋母情结”咏
叹调

5. 女人笔下的“小男人” (101)

女性的“爱情宣言”——坚强的臂膀安在——
激流与荒林：男人的歌——真有男神吗——张艺
谋引出的话题：大男孩与小老头——“在纽约”的
阿春干吗要爱那个土流氓——女权主义的抗争
——甘于奉献的女性——男人的如意算盘——女
性悲歌：激情在权力面前的溃败

6. **“嗙声嗙气”和“半疯子”** (119)

“可笑的流行”——琼瑶和席慕容的少男少女梦——校园的纯情和大学生同居现象

第三章 被剥夺的“小太阳” (128)

1. **从膜拜祖先到顶礼孩子** (128)

“以孝治天下”和拔矢啖眼——郭巨埋儿和“不肖子孙”——社会转型与目光转换——孩子的位置与婚姻的纽带

2. **“金字塔”是怎样造成的** (135)

“小太阳”在“金字塔”尖上闪光——“陪太子读书”——几代人的感情膨胀——匮乏之后的补偿机制——考卷有多重

3. **不可承受之爱** (142)

“金字塔”倒悬过来之后——“四二一”综合症——压岁钱压着谁——娇儿与人质的迭合——硬币的正面与反面

4. **谁之过** (151)

“追星”族与“小霸王”——物质富裕与心灵贫困——“造星”有术——书市上何来“拧币机”——BP机：“最后一个儿童节”的礼物

5. **安乐与苦难之门** (159)

“礼重人不怪”——“今天你喝了没有”——生于忧患，死于安乐——今日复闻“救救孩子”——管你该吃不该吃，在我发财不发财——餍足和饥饿的两难——“挫折教育”有高招

第四章 壮心不再 英年难为 (176)

1. **广岛亚运会留下的话题** (176)

地球和小球——功成身退与“吃青春饭”——
杨振宁的新课题——炉火纯青日，中年低谷时

2. 不可或缺之“玩” (182)

“快乐教育”与拔苗助长——爱因斯坦与毛
泽东并非神童——孩子们的今天——大学：青春
的狂欢之地——麻派、托派、旋派和鸳鸯蝴蝶派
——成年人：玩字当头，乐在其中——少壮已努
力，老大且游戏

3. 黯然失色的“黄金时代” (198)

体力与精神收支的赤字高峰——这一代人的
“后知青”难题——资历社会——青年不是尴尬
日，中年才遇大问题——给第一流的雇员以第一
流的待遇——白发人送黑发人——早晨从中午开
始——社会转型与中年失落——英年早逝缘何故

4. “蝴蝶人”与约瑟夫·K (208)

蝴蝶三变与人生曲线——始作俑者——《审
判》：对于中西方学人心态的测试剂——环境决定
论——分数定律：分子永远不能是零

第五章 人类精神之旅..... (214)

1. 阿喀琉斯、大禹和“过客” (214)

一代人的中年和民族的中年——正常儿童与
早熟儿童——阿喀琉斯“冲冠一怒为红颜”——
大禹“三过家门而不入”——少年壮志不言愁——
少年情怀与老人智慧之间的空白和惶惑——从
“激情”到“理性”——工业与现代理性——这样
的“过客”和“这样的战士”

2. 达·芬奇何以画得好 (223)

数学创造了一代艺术大师？——上帝是至高无尚的数学家——理性精神：推动世界前进之杠杆的新支点——《红楼梦》中的少男少女与莎士比亚笔下的成年世界——歪批“四大悲剧”——女律师鲍西娅战胜夏洛克的秘诀

3. 马克斯·韦伯裁决“人驴难题” (232)

“理性的时代”——形式合理性与价值合理性——马克斯·韦伯的东西方文化比较观——中国笑话：人骑驴还是人抬驴——韦伯在理性法庭上的裁决——骚乱的听众

4. 那喀索斯与水仙花 (238)

价值合理性的绝对追求——恋上自己的倒影的美少年——孔孟与老庄——自许与自慰——算筹的阻碍——盲目的革命热情

5. “临渊羡鱼”与“退而结网” (244)

马克思和恩格斯如是说——一切都必须在理性的法庭面前为自己的存在作辩护或者放弃存在的权利——人类成年期的精神标志——“洋菜”丰收之后——“挡不住的诱惑”：发财——君子爱财，取之有道——宗教狂热和神性意志的反思——“波动着一个巨大概念”

第六章 思维的混沌和失范的市场 (255)

1. “混沌之神”的命运 (255)

社会改革与社会心态的分期——心理预期与现实教训——“混沌之神”的三种命运——出自政府官员之手的《盛世危言》——并非偶然的巧

2. 假作真时真亦假 (263)

《红楼梦》中的“真事隐去”、“假语村言”
—— 盲目虚伪的“金楼梦”—— 熊掌亦吾所欲也
—— “西红柿”今何在—— 招聘考试有奇招
—— “张少帅”与“蒋公子”秘密归来—— 离婚
证一开，好事自然来

3. 铺天盖地“贾家军” (271)

“贾家军”越战越勇—— 从“假银行”到
“假军人”—— “洋博士”与“科技成果鉴
定”—— 闻假则喜，闻假则富—— 白居易的
“打假”诗—— “领袖妆”和装领袖—— 伟人安
息否

4. 关于李逵与李鬼的机智问答 (281)

王铁成潜心修练“总理功”—— 李鬼打败李
逵—— 富于“平民意识”，替穷百姓着想的“礼品
烟”—— “扶贫妙计”—— 周口假药案的花边新
闻—— 先富而后仁，可乎？

5. “快速成长”和“闪电离婚” (290)

速成速效何其多—— “世界汽车博览会”和
竞为新潮—— 高速度时代到来了吗—— 关于赫德
的一桩旧案—— 鲁迅与郭沫若：冷峻执着的拷问
和火山爆发的激情—— 奋发和超越之路—— 三步
并两步，两步并一步—— 睁开眼睛看世界看到了
什么—— 对于“新”的迷信

6. 超前消费：物质的和精神的 (301)

滚动式电梯滚出的“不尽财源滚滚来”——
美籍华人的感叹：谁是主人谁是客—— 西方名酒

的最大消费市场——“大款”商场拨错了算盘——
暴发型致富和暴发型消费——精神上的超前消费
——东方的浪漫艺术——中国文化的难题：精神
世界超越于物质生产——信息的狂轰滥炸与现实的
限度——“思想巨人，行动矮子”之新解——
凯迪拉克与四轮马车一道“奔驰”——十亿人民
九亿侃

7. “咸与经商”为那般…………… (313)

十亿人，真是一个绝大背景——“教授卖馅
饼”和“县长练摊”——“文化大革命”与“经
济大革命”——从众心理和街头的流行色——
“神圣群体”和众怒难犯——经验即权威——个性
的位置——盲目从众，害人不浅——“咸与×
×”

8. “全国一盘棋”和“个个是棋王” … …………… (324)

集体意识最强的民族同时又是一盘散沙——
一管就死，一放就乱——短缺与过剩——一龙生
九子，九子各不同——管与放之间的周期性震荡
——走火入魔开发区——市场经济，百无禁忌
——闹市街道的“跨栏运动”——“一捆筷子”的
寓言和“口袋里的马铃薯”的比喻——“万事不
求人”和麻雀虽小，五脏俱全——地方主义和经
济大战——铁饭碗，换一家门口仍然姓铁

9. 嫉妒之心，人皆有之…………… (342)

学雷锋标兵买股票——吉祥号码拍卖的余波
——中奖者有苦难言——木秀于林，风必摧之
——关于嫉妒者的故事的比较研究——连神明都

无法回答的“人问”——《妻妾成群》启示录——
学得文武艺，货与帝王家——在这个污秽的世界
上，即使是金刚石的宝刀也会生锈——“文革”与
嫉妒心理学

10. 从“钢铁耗子”谈开去…………… (355)

艰难的“工地保卫战”——鲲鹏一日乘风起
——不吃白不吃，吃掉1000亿——酒场一瞥——
特区在呼唤良心——靠山吃山，靠水吃水——黄
金“敢死队”——美国记者眼中的“淘金热”——
“假合资”和“发洋财”——资本游戏有奇招

11. 滞后的不止是时间…………… (372)

“烤鸭店”变作“烤鸟店”——一年一度秋
风劲，挂历大战年年兴——行政权威的沦丧——
行政与市场的迭合与遗落——经济学家论时间滞
后——从“落实不过夜”到“落实无下文”——
关于设立“不管部”的建议——用最新名牌包装
起来的“农民帝国”“庄主”——

第七章 文化的自杀和他杀…………… (385)

1. 白领原来不读书…………… (385)

进行“生存锻炼”的中学生的疑问：文化何
为——无知就是力量——江湖医生和行乞术种种
——被传唤上法庭的“辞书大王”——要致富，修
公墓——“你再不听话，嫁个大学生”——“白
领”读书面面观——百无一用是书生——书籍，从
生活中放逐——社会对于知识的绝对需要与相对
排斥——对于财富的理论上的批评与现实中的贪
婪——索福克勒斯的名言——今日之校园，无法
摆下一张安静的书桌

2. 王府井大街传来“SOS” (400)

新华书店的“最后三分钟抢救”——黄金地段的“灰姑娘”——精神，请给它保留一席之地——文化：商品经济的婢女？——1994：科教影片发行数为零——北京天文馆的“老爷牌”望远镜——天火降下大陨石，人灾焚毁博物馆——下世纪谁来执教鞭

3. “文化热”中的忧思 (411)

触目皆是的“文化”——文化搭台，经济唱戏——“饮食文化”如日中天——大秤分金银，大碗吃酒肉——中西合璧，南北汇萃的美食城——“洋玩艺，我喝得起！”——在“文化”的名目下玷污文化——防火防盗防记者——旅游文化与行路难——“南海月明珠有泪”——广告文化：有广告无文化——广告面面观——众人说文化而文化亡

4. 你值多少钱 (425)

一窝蚂蚁多少钱——一份工艺图值多少钱——医院奇闻：作手术不赚钱反倒赔钱——埃菲社为中国知识分子鸣不平——请看一组沉甸甸的数字——“奥星”与“澳星”的比较——可以载入吉尼斯世界纪录的文稿拍卖——作家值多少钱——项庄舞剑，意在沛公——饿死的梵高和卖疯了的“向日葵”——买文稿者的自白——市场救不了文学

5. 怜君底事到天涯 (441)

首次发行股票的北京很平静——深圳：“连暗娼和小偷都忙着排队领表去了”——中国股票

的“中国特色”——上海股市的神话——原始股崇拜和神灵崇拜——香烟缭绕下的佛道消亡——水母娘娘庙招聘和尚——占卜引出的悲剧

6. 几代人心目中的“精神之父” ... (452)

一本《红墙内外》掀动了“寻找毛泽东”的大潮——政治神话的破灭与人格道德神话的弥散——“天地国亲师”的牌位挂在高墙上——思想空白的填补——走下荧屏的“毛泽东”——《第四代人》的反省和又一代人的崇拜：父亲、巨人、预言家——“领袖热”与“生意眼”——卖到8800元的纪念表——现代化的内核就是理性化

带着荆棘的玫瑰花（后记） (464)

知我者谓我心忧，不知我者谓我何求——国人渐已醒吗？如是我闻，如是我言。

序 言

朝朝暮暮。

风风雨雨。

日出日落。

潮涨潮息。

被一位诗人描述为“巨大的火轮”的太阳，轰轰隆隆，不舍昼夜，转到了一个非凡的时候——2000年，屈指可待，遥遥在望。

这并非是因为一个个阿拉伯数字的偶然组合，引起我们自作多情的联想；而是说，历史的进程，居然也是不谋而合地处于一个巨大的转折点上。

昨天，给我们留下了什么样的记忆？

今天，我们面对着什么样的现实？

明天，会带来什么样的梦想？

世纪之交，我们会不由自主地回首既往，总括成败得失，追忆逝水年华。

世纪之交，我们会心潮起伏地展望未来，描绘理想蓝图，勾勒心头梦幻。

何况，这种继往开来、抚今追昔的心态，又恰恰是我们这个有着悠久历史、创造过辉煌业绩，同时又是一向擅长于

在复古和返古的倾向中表述自己的未来梦想的中华民族的集体潜意识所由产生的呢？

1. 换一种眼光看世界

从执笔的拿破仑到现代都市的
“拾垃圾者”——无产者寻找新的决
斗场——本世纪分期：从战争与革
命到经济与科技——从东西对抗到
南北差距

即将落下其帷幕的 20 世纪，对于迄今为止唯一被发现具有高级生命存在的我们这个星球来说，是异常的沉重，却又异常的辉煌。

就全世界而言，上个世纪的末期，是充满惶恐和骚乱，充满悲观和厌世精神的；尼采发出了凄厉的预言，上帝已死，价值倾圮，人类陷入一种永恒的劫数，永远没有得救的希望。资本主义发展的黄金时代，和它在文学上的反馈所出现的现实主义两座高峰，也发生位移，波德莱尔这位现代都市的“拾垃圾者”，接替了要用手中纸笔完成拿破仑所无法成就之伟业的巴尔扎克，在繁华奢侈的巴黎街头踽踽独行，于红颜中看见枯骨，于溃疡中看见奇葩，于邪恶丑陋中看见末日之舞；在鼓吹人的良知可以在忏悔和改过中“复活”，得到心灵救赎的托尔斯泰旁边，陀斯妥耶夫斯基以更强悍的力量宣告这种道德超度的幻灭，他揭示出人们心底的“群魔”，残酷而又真挚地拷问人们的灵魂，逼得在层层遮蔽和伪装之下的“恶”无