

虛勞心傳

清何嗣宗撰
時希校



清何炫著 何時希松稿

何氏世傳

年因考厥淵源撰此書以爲題



封底篆刻：方介堪

《何氏历代医学丛书》之三

虚劳心传

〔清〕何 炫著

何时希编校

学林出版社代理出版

（上海绍兴路5号）

新华书店上海发行所代理发行 上海市印十二厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 33,000

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷 印数 1—22,400

书号 14259·012 定价 0.48元

本书提要

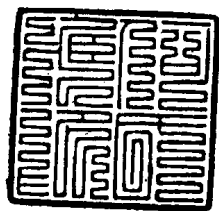
《虚劳心传》一名《何氏心传》，又名《嗣宗医论》。作者何炫，字嗣宗，系清康熙年间、江苏省奉贤县人。为何氏南宋以来第十九世名医。

本书首篇《虚劳总论》，认为「虚劳之证，无外邪相干，皆由内伤脏腑所致，如酒、色、思虑、劳倦、忿怒伤其五脏，劳其精血。阴虚则生内热，而成虚劳之证」。指出虚劳治疗中，有引火归源、理中调补、参芪助火、苦寒泄火、二陈消痰、辛剂发散、疗治过时等七悞。

治法有补肾水、培脾土、慎调摄等三大要。对饮食所宜、所忌，及养生、却病之法等，辨析精当；尤其于阴阳平衡、五藏生克之理，阐发明切，颇为医家所称赏。自制清金散、白凤膏、四五培元粉等方，后人常采用之。

上海中医学院故院长程门雪先生对此书甚为赞赏，加以批注。

本寺已印以修梵方、五外以度勞者高係
 促世所銘跡方有以次傷方割者黃麟魚鯉一素
 即見閱微此書常記中如廿年前時市為海國
 一區並記有取見書案在內今日重觀垂一老矣
 而之慨然 壬寅三月口雪記於宣和齋新橋寓居
 又四王培元於萬係白觀方以意主時而而龍吉
 極好可取信 寺再記於年三





何姓字三昭，宗也。二昭，性重，自以別歸也。入華之序，
 幸亦幸。貢生積學，不虛日。其業道高，宜重。四方宗仰，三指法
 人，亦不先言。其教一生，留心切，庶不暗暖。王寅秋，始制
 心傳，宗匠案，全選要略，本家寶，全書。以世康，照元年，王
 寅生，康熙十一年，壬寅年（一六二一—一六三二）十一月。

古見何氏醫學統宗

雪齋手集時壬寅五月於北京

別有尤侗贈

詩見此卷之

末葉希記



中醫研究院





是書乃襟觴占中鉛筆法乎
原而司蘭亭及常川襟袖

新於晚奉止書也

中錢財少姓補所者

喬隱時希記于圖



何王推煊第四子風休個儻玉如吟吟
字從底特口之趙卷中事如法法玉
如法視以

新修心之 (1703-1783 = 81)

李賢河氏謹



重刊何氏心傳目錄

虛勞總論

調治七誤

調治三要

脈法

死候

虛勞所宜飲食藥物及養生之法
虛勞所忌飲食諸物及却病之方

選方并論

保陰煎

六味地黃丸

左歸丸

左歸飲

自製清金散

加味清寧膏

噲化丸

天王補心丹

歸脾湯

逍遙丸

仲淳吐血驗方

乳金丹

坤髓膏

自製白鳳膏

四聖丸

衛生膏

資生丸

大黃蟄蟲丸

獺肝散

長春廣嗣丹

自製四五培元粉

何首烏丸

附前賢虛勞治驗

雲間何氏心傳



鐵山公降校定此書外未見有其
它匠著遺留 希記

何盧江目宗氏著

李子松厓鐵山氏校定



虛勞總論

虛勞之病。無外邪相干。皆由內傷藏府所致。如酒傷
肺。濕熱薰蒸。則肺陰消鑠。色傷腎。精室虛空。則相火
無制。思慮傷心。神傷血耗。血耗則火易上炎。勞倦傷
脾。最能生熱。熱則內伐真陰。忿怒傷肝。忿怒肝則火
內燄而灼血。大怒則肝火上沖而吐血。此五者皆能
勞其精血。道經云。涕唾精津汗血液。七般靈物皆屬

陰。陰虛則內熱生。而成虛勞之症矣。大約酒色成勞者多。然有童子亦患此者。則由於先天稟受之不足。而稟於母者尤多。其師尼寡婦室女思欲不遂。氣血菀結。以致寒熱如瘧。朝涼暮熱。飲食不思。經期不准。或閉絕不行。成此病甚多。多由菀火所蒸於內。而致方書之言虛勞。皆曰。氣虛。血虛。陰虛。陽虛。混同論治。是以學者漫無指歸。不知氣虛者。面白無神。言語輕微。四肢無力。脈來無神。陽虛者。體冷畏寒。手足逆冷。溺精脾泄。脈沉小遲。可投溫補。故謂虛勞之能服參

芪者。為可治。氣。虛。陽。虛。也。虛。勞。之。不。能。服。參。芪。不。受。
補。者。為。不。可。治。血。虛。陰。虛。之。症。也。雖。血。脫。者。有。補。氣。之。
說。此。指。卒。暴。失。血。素。非。虛。血。之。人。如。新。產。之。症。非。所。
論。於。因。火。燥。致。虛。之。症。其。致。火。之。燥。血。者。係。水。虛。無。
以。制。之。也。故。經。曰。一。水。不。能。勝。五。火。五。火。者。五。志。之。
火。也。一。水。者。腎。中。陰。真。之。水。也。即。精。也。人。生。全。盛。之。
數。前。後。止。二。十。餘。年。故。丹。溪。引。日。月。之。盈。虧。以。為。陽。
常。有。餘。陰。常。不。足。王。節。齋。亦。以。陰。虛。成。病。者。十。之。八。
九。陽。虛。成。病。者。百。無。一。二。蓋。以。節。慾。者。少。縱。慾。者。多。

耳。夫人但知縱慾精勞。孰知陰精日損。飲食無味。轉
勞轉虛。脈從內變。色不外華。其為病也。在腎則為腰
脊腿脛痠軟。或攸隱而痛。為骨蒸內熱盜汗。或至夜
發熱。為遍身骨痠。或痛如折。為夢遺自汗滑泄。或為
耳鳴足軟心熱。在心則為驚悸怔忡。為掌中乾熱。為
虛煩無寐。或夢魔不安。為口苦舌乾。或口苦糜爛。在
肺則為咳嗽多痰。為胸滿氣逆。或喘息促急。為兩顴
紅若胭脂。為鼻中氣如火焚。為咳血衄血。甚則吐涎
如白沫。一邊不能睡。咽痛喉爛。聲嘶音啞。在肝則為

寒熱如瘧。為頸項瘰癧。為脇肋作痛作脹。為兩目或
遊或痛。為頭暈眼花。為多怒。為吐血。在脾則為飲食
少思惡心嘔吐。為脹滿臍痛。食不消化。為腸鳴泄瀉。
肌肉消瘦。皆為五藏虛勞之本症。經云。治病必先求其
本。須審其因。何經受損。何藏受傷。如因於色者。則知
其傷在腎。縱有他經現症。亦當以補腎為主。而兼治
他經之症。其因於酒者。又當以清肺為先。標本既審。
而病之傳變。猶宜熟察。如腎傳心。心傳肺。五藏相傳。
每侮而乘之。謂之賊尅。大山之兆。經云。諸病以次相

傳者死。為五藏尅遍也。經云。七傳者死。諸病始於腎而脾。又轉腎。謂六經已遍。一藏不可再傷也。如腎病必不傳心而傳肺。此間一藏。以子病及母也。如腎病不傳心肺肝。而傳此間二藏。以母病及子也。如腎病不傳心肺肝。而傳脾。此間三藏。而傳於己之所不勝。所謂輕而侮之也。傳乘不明。豈能治病。世醫不知陰虛者多。每氣血陰陽模糊調治。豈不悞哉。試言之。其悞有七。一引火歸源之悞。命門之龍火。謂之真陽。如果衰弱。腎中陰盛。火龍火不能安其位。浮越於上。而為