

中国硬笔书法百科全书
华夏风采百咏硬笔书法系列

华夏名姬百咏

庞中华 司惠国 主编



中国硬笔书法百科全书
华夏风采百咏硬笔书法系列

J292.12
93-45

3(2)

DM83/13

华夏名姬百咏

顾问:沈 鹏 欧阳中石
主 编:庞中华 司惠国
副主编:张宝彤 王玉孝
策 划:王玉孝

宇航出版社

(京)新登字 181 号

中国硬笔书法百科全书
华夏风采百咏硬笔书法系列
华夏名姬百咏

庞中华 司惠国 主编

责任编辑:王传臣

封面设计:辛 奇

*

宇航出版社出版

(和平里滨河路1号 邮编 100013)

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经销

北京科技印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3.5 字数:80千字

1993年3月第1版第1次印刷 印数:1-8000册

ISBN7-80034-535-1/G·074 定价:3.50元

中国硬笔书法的交响曲

庞中华

像从青萍之末吹来的一股春风，从高山之巅流来的一道清泉，乘着改革的契机，在短短十来年光景，硬笔书法之风绿遍了中国大地。硬笔书法之泉汇成了滔滔江海，壮哉，中国当代硬笔书法的大军！

请看这几年崛起的中国当代硬笔书法家协会，其主席司惠国、秘书长张宝彤诸君都是三十左右的年轻人，而立之年，鸿图大展，他们和其他兄弟组织的朋友共同奋斗，把硬笔书法活动掀起一次又一次的浪潮，谱写了一曲又一曲硬笔书法的交响乐，受到社会广泛赞扬，引起党和国家领导人的关注。他们的成就世人有目共睹。

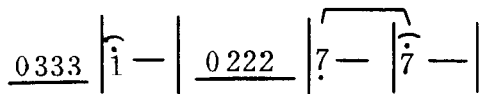
最近，该会继“建党七十周年全国硬笔书法大展”、“中国火神碑林”等活动之后，以沈鹏、欧阳中石为顾问，由庞中华、司惠国主编的《华夏风采百咏硬笔书法系列》是又一项浩大的硬笔书法系列工程，一部硬笔书法交响乐的合唱合奏。

这套系列丛书共分十册，其内容为我国历代诗人的佳作，包括三个部分：第一部分是咏叹华夏山川、园林、名胜的壮丽诗篇，一书在手，祖国大好河山尽收眼底；二部分是诗人对华夏四季景色风

花雪月的吟咏，四季美景不同，名花奇葩各异，读来赏心悦目，令人神驰万里；第三部分是对华夏历代英杰、名姬的咏叹调，中华民族上下五千年，涌现出多少英雄豪杰，志士仁人，巾帼名姬，文、武、商、汤、孔、孟、屈、贾、秦皇、汉武、婕妤、昭君、蔡文姬、花木兰……可歌可泣，不可胜数，读罢豪情洋溢，荡气回肠。

本书汇集的历代诗人的壮丽诗篇，均由当代中国硬笔书坛的名家书写，古为今用，推陈出新，诗书俱佳，珠联璧合，可说是一部了解中国历史、文学、山川景物和当代硬笔书法的小百科全书，既可作年轻朋友的文学读物，也可作为青少年硬笔书法的临习范本。

惠国和宝彤希望我能为之作序，我为他们的热情和真诚所感动。该向广大读者朋友说些什么呢？我要告知硬笔界的朋友知道：在这块新垦的土地上，一些人是怎样埋头苦干，辛勤耕耘，开拓自己的事业，这是硬笔书法交响乐中的强音，这歌声将会更加嘹亮高亢，正如贝多芬在他的《命运交响乐》第一章第一节奏出的震撼人心的音符：



壮哉！美哉！中国的硬笔书法。

1992年9月30日

华夏名姬百咏

卫庄姜

佳丽齐姜旧有名，
裳黄衣绿可怜生。

硕人诗句工描写，
绝胜唐贤赋艳情。

羊 后

阴教难垂一代谟，
柳房废立在斯须。

伤心中帼从人奉，
犹说今知有丈夫。

衛莊姜

佳麗齊姜舊有名，

棠黃衣襦可憐生。

碩人詩句工描寫，

絕勝唐贊賦掩情。

羊后

陰教難垂一代漢，

妣房廢在立斯須。

傷心中惻以人奉，

猶說今知有丈夫。

凝香儿

讚佛花宮玉漏迟，

鸾翔鹤舞下瑶墀。

穆清秘阁新秋夜，

窺見君王演探儿。

武则天

已作才人十二年，

公然羣翟嗣君前。

剑开阴教当阳位，

妾比神尧号则天。

凝香儿

横佛花宫玉漏迟，

鸾翔鹤舞下瑶墀。

穆清秘阁新秋夜，

窥见君王演探儿。

武则天

已作才人十二年，

公然翠翟觐君前。

剑开阴教当阳位，

羞比神尧静则天。

张丽华

临妆媚脸映朝露，
称得佳人字丽华。

不道胭脂易零落，
一时竞唱后庭花。

冯小怜

一曲琵琶夜未眠，
周师振旅已圆圆。

晋阳陷后归何处，
空想鸾胶续断弦。

張麗華

臨妝媚臉映朝霞，
稱得佳人字麗華。
不道胭脂易零落，
一時竟叱后庭花。

馮小憐

一曲琵琶夜未眠，
周師振旅已圍。。
晉陽陷后歸何處，
空想彎弓續斷弦。

夏 姬

胡适株林从夏南，

灵公月下几停骖。

百花开老谁重艳，

不信鸡皮少者三。

西 施

芳踪出自苧萝西，

未许修明色与齐。

水剩山残吴越尽，

千年犹说浣沙溪。

夏 雉

胡适株林從夏南，

夷公月下几停騶。

百花開老誰重艷，

不信鷄皮少者三。

西 施

芳踪出自苧萝西，

未許修明色與齊。

水剩山殘吳越尽，

千秋犹說浣沙溪。

赵飞燕

堪笑残云误汉家，
偏多异质使人夸。
轻肌能作掌中舞，
绀袖常凝石上花。

邓夫人

玉颊红添绝世姿，
宫人枉事点胭脂。
君恩本自多憐惜，
媚态非关獭髓医。

赵飞燕

堪笑残云误汉家，

偏多异质使人夸。

轻肌能作掌中舞，

绀袖常凝石上花。

鄧夫人

玉顏紅湊絕五姿，

宮人枉事点胭脂。

君恩本自多憐惜，

媚态非关秋髓脂。

蔡文姬 *

塞外风霜冷，

乡心逐雁飞。

胡笳十八拍，

常赋彩云归。

洛 神

绰约芳姿洛水中，

飘摇似雪舞迴风。

何因感得陈王赋，

漫说高唐入梦同。