

战争借口

ZHANZHENGJIEKO
HAICHAOCHUBANSHE

(MAN)WENRUOPENG
YIXUEMING ZHU

● (满)文若鹏 著
易学明

● 海潮出版社



509
1

90988

DH60/05

战争借口

(满) 文若鹏 著
易学明

海潮出版社

1995年·北京

(京)新登字 127 号

战争借口

文若鹏 易学明 著

*

海潮出版社出版发行

(北京西三环中路 19 号 邮编:100841)

新华书店北京发行所经销

北京四环科技印刷厂印装

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8.125 字数 175 千字

1994 年 9 月第 1 版 1995 年 6 月北京第 2 次印刷

印数:3001—9000 册

ISBN 7—80054—624—1/E·87

定价:8.00 元

简 介

千百年来，战争借口，这块掩饰战争动机的面纱，一直在为战争的发动者所利用。在古今中外浩如烟海的政治、外交、军事著作中，除字里行间偶尔涉及到战争借口这个课题外，始终没有专门论著。

作为第一次专题研究战争借口的专著，本书通过一幅幅战争历史的画卷，揭示出一幕幕战争内幕、轶闻，展示了战争与政治、外交的内在联系，使人们通过了解战争历史故事，进一步看清战争的起因，加深对战争性质的认识。

本书把学术观点和故事糅合在一起，从各个角度对处于政治、外交、战争三者结合部的“战争借口”这个专题，进行了系统剖析，并以充足的史料，流畅的文笔，使本书更具有可读性、知识性、趣味性。

序

战争的历史源远流长……

古今中外的专家学者围绕战争课题，已从多种不同角度进行了不同程度的探讨，形成了一百三十多个研究领域。然而，“横看成岭侧成峰”，《战争借口》这本书，透过掩饰战争的层层面纱，从战争借口这个角度，独辟蹊径，又平添了一个窥见战争本质的窗口，给人以“柳暗花明又一村”的感觉。在以往研究、论述战争课题中，尚未发现专论此内容的书籍或文章。本书作为第一次专题研究战争借口的专著，实为难能可贵。

战争，人民是不希望的，人民希望和平。但总有人挑起战争，帝国主义、霸权主义和剥削者、压迫者不仅挑起战争，而且还要寻找借口，以掩盖其不义战争的本质。本书通过一幅幅的历史画面，揭示出一幕幕战争背后政治、经济、外交上的交易、内幕、轶闻，使人们在史实故事的浏览中，看清了战争贩子的丑恶嘴脸，更加深了对战争性质的认识，也更了解了政治、外交的实质功能。

马克思主义战争观历来认为，战争是政治的另一种形式的继续，是“流血的政治”，是“以剑代笔的政治”。认识战争借口，就会对战争产生的根源有更加深刻的认识，就会对战争背后的政治、经济背景有更加深切的感受。战争借口几乎不比战争本身“年轻”多少，千百年来，伴随着人类自相残杀的怪物，

替它遮羞，为它涂脂抹粉，欺骗、愚弄善良的人们。本书却紧紧抓住了战争借口这根轴线，既让人们从理性上深刻系统地认识了战争借口，又剥去了战争的漂亮“时装”，使战争这个怪物赤裸裸地立在了世人面前。从而令人信服地看到了战争背后的政治、经济这些深层次原因，使人们更透彻地了解历史，认识战争，以利于维护和平、消除战争。

从哲学角度分析，本书的可贵之处还在于，通过对战争借口特点、作用的内在机制分析，以及与诸相关因素的探讨，阐明了战争发生的必然性与偶然性的关系。使人们更清晰地看到了战争发生的必然因素的决定作用，也使种种宣扬战争偶然发生论的骗子的论调不攻自破。作者从战争借口的角度论证了“斐迪南王储被杀”引起了第一次世界大战，如果不发生这件事，仍然会有别的事件成为世界大战的“导火索”，“广播电台事件”成为希特勒法西斯进攻波兰的借口，如果没有广播电台，自然会有其他东西被拿来作为借口，总之进攻波兰是必然要发生的。这就使人们对战争这个充满偶然因素的事物，能够从必然性上加以把握。

本书作者把学术观点和故事巧妙地糅合在一起，从各个角度对战争借口这个处于政治、外交、军事三者结合部的课题，进行了全方位的系统剖析，以充足的史料，流畅的文笔，使本书既具研究性考证性，也不失可读性趣味性。

作者对此书的材料收集，历经三年，均在工作学习之余。由于战争借口题材尚无定论，资料零散，撰写任务艰巨。虽经巨

大努力，但仍有些值得商榷之处。比如，“借口”一词常常带有贬义，作者在书中赋予其中性，可能读者开始接受会感到困难。但此书最难能可贵之处仍在于首开此题，如能引起关于战争借口的探讨，就更是可贺之事。

黄玉章

一九九四年四月十六日

目 录

概论：从狼吃羊的故事谈起	(1)
第一章：战争借口概述	(5)
一、战争借口的定义	(5)
二、战争借口的种类	(12)
1、骄横霸道式	(12)
2、历数罪状式	(14)
3、欺骗煽动式	(16)
4、栽赃诬陷式	(19)
5、引起同情式	(21)
6、奋起反驳式	(22)
7、相互指斥式	(24)
8、直言不讳式	(27)
三、战争借口的特点	(29)
1、思维产生的偏差	(29)
——明确的目的性	
2、一个需要>十所大学	(30)
——产生的必然性	
3、谎言+重复=真理	(32)
——实质的欺骗性	
4、城下之盟	(34)
——突出的强制性	
5、世界提供了太多机会	(36)
——选择的随意性	

6、心理上的软杀伤·····	(39)
——潜在的威慑性	
7、不仅仅是女人如此·····	(42)
——超前的预谋性	
8、批判的武器代替不了武器的批判·····	(44)
——效应的有限性	
第二章：战争借口的生成与效应 ·····	(46)
一、制造战争借口的手段 ·····	(46)
1、无中生有，强加于人·····	(46)
2、精心策划，蓄意制造·····	(48)
3、窥测方向，以求一逞·····	(50)
4、引而不发，守株待兔·····	(53)
5、路人皆知，欲盖弥彰·····	(55)
6、策略失当，主动奉上·····	(57)
7、授人以柄，激其动手·····	(59)
二、战争借口的传播 ·····	(61)
1、部落酋长——军事大会——国家首脑·····	(61)
2、己方——敌方——相关者·····	(65)
3、口头——简帛——纸张——电波·····	(67)
三、战争借口的效应 ·····	(71)
1、“令民与上同意”——鼓舞士气 ·····	(72)
2、“不战而屈人之兵”——威慑敌方 ·····	(75)
3、“屈诸侯以利”——争取同盟 ·····	(78)
4、“有文事者，必有武备”——效应局限 ·····	(79)
四、消弥战争借口的对策 ·····	(86)
1、消除借口，弥止战争·····	(86)

2、反驳借口，准备战争·····	(94)
3、不予置理，迎头痛击·····	(96)
第三章：战争借口的内在机制 ·····	(99)
一、漂亮的面纱 ·····	(99)
掩饰动机——战争借口的实质功能	
二、杠杆的支点·····	(105)
战争实力——战争借口的选择依据	
三、第二次飞跃·····	(110)
精神变物质——战争借口的作用机理	
四、人们都相信什么·····	(120)
貌似“合理”——战争借口的恒定标准	
五、青山遮不住·····	(140)
文明进步——战争借口的演进动因	
第四章：战争借口的相关因素 ·····	(155)
一、流血的与不流血的·····	(155)
——战争借口与政治	
二、持续不断的环·····	(161)
——战争借口与外交	
三、冠冕堂皇的强制·····	(168)
——战争借口与法律	
四、“鸦片”的效应 ·····	(175)
——战争借口与宗教	
五、“共同……”的局限 ·····	(180)
——战争借口与民族	
六、原始规范·····	(185)
——战争借口与道德	

- 七、最古老与最年青的话题…………… (189)
——战争借口与地理
- 八、“三寸不烂之舌” …………… (191)
——战争借口与语言

附录：

- 一、为战争借口提供理论根据的学说、思潮…………… (194)
- 二、典型的“誓”、“檄文”、“诏书”、“演说” …… (214)

概论 从狼吃羊的故事谈起

狼看见小羊在河边喝水，想找个合理的借口吃掉它。狼站在上游，责备小羊把水搅浑了，使它喝不上清水。小羊回答说，它是站在岸上喝水，而且是处在下游，不可能把上游的水搅浑。狼撇开这个借口，又说：“但是你去年骂过我的爸爸。”小羊回答说，那时候我还没有出生。狼于是对小羊说：“即使你善于辩解，难道我就不吃你了吗？”这是《伊索寓言》中的一个故事。既要吃羊，又要找借口，这就是狼的逻辑。然而。这不仅仅限于要吃羊的狼，在世界上也有这样的人，况且人是比狼更为高级的动物。

寻找借口似乎是上帝赋予高级动物的天性。欧洲的一位作家曾这样描写，丈夫发现自己的女人与情人偷情后，如果女人不会寻找到一个借口，甚至最后把这种错误归结于丈夫，那么做丈夫的千万别让她教育你的孩子，否则，女人会把你的孩子教成傻瓜。看来，假如一个人不会寻找借口，那就只能归结于他的智商达不到一个正常人的标准。

为自己的行为辩解，既然是人的天赋，那么作为人类利益之争的最高级冲突行为——战争，就不会没有借口了。

战争借口作为战争的孪生兄弟，伴随着战争的产生而出现。发动战争的人们，千方百计地为自己的行为寻找借口，制造根据。我们从摩尔根《古代社会》的部落氏族战争中，就可以明显地看出，在战争的初萌阶段已经出现了较为完整的战争借口。他在书中写道：“普通酋长（世袭酋长不能以此资格参加征战）一定要

他个人具有武勇精神,对于事务有敏活的手腕,在会议中有雄辩的才能,才能够得到被选为首长的地位……。”由此可以清楚地看到,作为征战的首领,不仅要武勇,而且要雄辩。书中还写道:“凡想从事远征的人们,最初照例要举行一次战争跳舞,来宣布自己的远征计划,并借此募集志愿兵”。很难想象在举行这种战争跳舞时,不宣布战争动因,作战目的,……总之不可能遗漏战争借口的内容,否则就不合逻辑了。同样在此书中,摩尔根记载了“萨宾人因为他们的处女被诱捕而已成了他们的诱拐者的光荣的妻室,为报复计而发动的袭击。”这既是战争的实际诱因,也同样成为报复行为的最合理的借口。这体现了古代战争借口的基本特点。

在近代的第二次世界大战中,希特勒德国侵略波兰的借口,则典型地体现出了战争借口的近代特色。

战争在延续,借口也在发展,只要战争没有消亡,那么,战争借口也就不可避免。

只要人具备行为的本能,也就具备寻找、制造借口的本能,古人早就总结出了“欲加之罪,何患无辞”这样的至理名言。那么,研究战争借口究竟有何意义呢?

一、有助于全面认识人类历史 要全面认识人类的政治史、外交史和军事史,就需要有对战争借口这个专题的研究。对政治、外交、军事诸领域,既要有纵向的、断面的历史系统研究,也要有分门别类的专项研究,可谓林林总总,丰富多彩。但作为战争借口问题,除在其他项目的研究记载中曾粗略涉及之外,目前尚无系统、全面的研究,尤其是对其进行专题论述尚属空白。战争借口这个专题的研究,使我们从另一个角度去观察、去思考人

类历史,加深对战争历史渊源的认识。

二、有助于加深对战争性质的认识。战争这个伴随着利益之争而出现的怪物,为爱好和平的人们所憎恶,但也为一些狼一般的恶人所热衷。如果不从战争借口这个角度专题挖掘,有时就很难区分战争的性质。列宁认为,在考察和评价战争的时候,首先要弄清楚战争的原因,弄清楚是什么阶级为了什么政治目的而进行的。找到了战争借口的制造者,自然可以更清楚地看到战争发起者的初衷,以助于在战前扑朔迷离的形势下辨别战争的真正性质。

三、有助于预警战争,消除战争。深入探讨战争借口,可以有效地预测战争风云。通过对战争借口的研究,我们可以从中发现战前政治、经济形势与战争借口的联系,可以及时发现可能成为战争借口的历史的、现实的或突发的事件,可以预测到一旦战争借口的“雷声”响了,那么战争行动的“暴雨”也就不远了。对战争借口的研究,还可以向世人及时揭露战争发起者的真实面目,使存在幻想的人丢掉幻想,使善良的人及早看清事态本质,使清醒的人避免遭受突然袭击,使智慧的人提前进行消弥战争的行动。

四、有助于政治斗争、外交斗争的开展。尼克松认为,“核武器已使得战争不再成为解决大国之间冲突的手段。在核时代,我们的目标必须是和平。然而,完美的和平——没有冲突的世界——是一种幻想。它从不存在,也永远不会存在”。真正的和平是一个过程——一个在相互竞争的各国、各种制度及各种国际野心之间处理和抑制冲突的持续过程。这是有史以来存在过的唯一的和平方式,也是我们能现实主义地争取获得的和平。文明程度的发展和国际斗争的趋势,使政治和外交斗争的地位越来越

越重要。武力解决一切争端的时代早已过去,随着人类文明程度的发展,政治斗争和外交斗争日益成为人类交往中解决矛盾纠纷的最通常的途径。当然,这不是说战争已不复存在,而是说仅凭战争就能解决一切争端的可能性越来越小,而随着政治和外交斗争地位的上升,战争借口作为政治、外交、战争三者的交汇点,则不能不成为专门的研究论题。

第一章 战争借口概述

战争，这个人类社会一定历史阶段的特有产物，已存在了数千年。它对人类的社会生活所产生的影响，是目前人类社会所遇到的最重大的事件之一。人们对这个怪物，有的恨之入骨，唯恐避之不及；有的却视之如饴，趋之若鹜。多少人因它而妻离子散，家破人亡，或身首异处，抛尸他乡；多少人又因它高官厚禄，封妻荫子，或龙袍加身，威加四海。“一将功成万骨枯”，深刻地展现了战争的两个侧面。

从一般意义上讲，人们大多反对战争，惧怕战争，视战争为恶魔，但有少数人却喜爱战争，想通过战争达到某种目的。那么，这少数人通过什么来强加于多数人，而“冒天下之大不韪”挑起战争呢？这就是本书要探讨的课题。

一、战争借口的定义

战争，人们都极为熟悉。古今中外研究战争问题的论述俯拾即是。然而研究战争借口这个课题的论述，却尚未见之，每每在论述战争、政治、外交等问题的文章中，字里行间露出一鳞半爪，并无人深究。那么，什么是战争借口呢？

战争借口作为借口的一个特殊领域，首先也具备着一般借口的某些特征。

借口一词最早见于《左传·成公二年》：“若苟有以借口而复

于寡君，君之惠也”。杜预论：“借，荐；复，白也”。孔颖达疏：“言无物则空口以为报，少有所得则与口为借，故曰借口”。后用为托辞或借为口实之意。它的主要意思为：以（某事）为理由（非真正的理由）或假借的理由。

“行为学”的研究表明，并非人的一切行为都需要阐述理由，只有在感到自己的行为需要掩饰、辩解或说明时，才在事前、事中或事后来寻找借口。狼在吃小羊前感到需要在心理上“理直气壮”，所以事先寻找了两个不合逻辑的强盗式借口。

僧侣和修士们曾在墨西哥以关心印第安人的“灵魂得救”为借口，强迫他们信奉天主教，以此作为奴役墨西哥当地居民的手段。

孙犁在他的著名散文《荷花淀》中，描写了几个妇女在丈夫参加区小队离家后，想去看望丈夫，但又不便直说的一个场面：“女人们到底有些藕断丝连。过了两天，四个青年妇女集在水生家里来，大家商量：‘听说他们还在这里没走。我不拖尾巴，可是忘下了一件衣裳。’‘我有句要紧的话得和他说说’。水生的女人说，‘听他说鬼子要在铜口安据点……’，‘那里就遇得那么巧，我们快去快回来’。‘我本不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他，有什么看头啊！’于是这几个女人偷偷坐在一只小船上，划到对面庄子去了”。孙犁绘声绘色地描写出这几位青年妇女想去看望丈夫，但不好意思直说，纷纷找借口的场面，可谓细腻感人，一听就是借口的理由，反而表现出了她们想看望丈夫的内心世界。

在日常生活中，最寻常的是为争执而寻找的借口，“你先骂我的”，“你先动手的”……，如此等等。

日常生活中的借口不胜枚举，而政治和外交斗争中的借口