

季羨林 / 主编

中国现代语言学
丛书

邢福义 / 著



东北师范大学出版社

汉语语法学

汉语语法学



中国现代语言学丛书

汉语语法学

邢福义 著

东北师范大学出版社

1998·长春

(吉) 新登字 12 号

中国现代语言学丛书
汉语语法学
HANYU YUFAXUE
邢福义 著

责任编辑：吴长安 封面设计：李冰彬 责任校对：金莉波 崔振平

东北师范大学出版社出版

吉林省新华书店发行

(长春市人民大街 138 号)

东北师范大学出版社激光照排中心制版

(邮政编码：130024)

吉林省吉新月历公司印刷分公司印刷

开本：850×1168 毫米 1/32

1996 年 11 月第 1 版

印张：16

1998 年 1 月第 2 次印刷

字数：403 千

印数：3 500—5 500 册

ISBN 7 - 5602 - 1912 - 8/H · 144

定价：25.00 元

本书系国家教委
“九五”人文社会科学研究
课题，并列入国家
“九五”出版规划项目、
国家教委“九五”出版
规划项目、一九九六年
吉林省重点图书出版
规划

序

季羨林

中国语言学有悠久的历史，在漫长的历史过程中，取得了极其辉煌的成就。

但是，我们研究的对象主要是被西方某一些学者称之为“孤立语”的汉语，不是拼音文字；汉语的词以单个的字为基础，孤立不变与印欧语系以及其他一些语系的有屈折变化的拼音文字迥异其趣。在两千年过程中，我们不是没有遇到过外来的拼音文字，比如随佛教而来的梵文就是其中最重要的。但是，我们从佛教接受的主要是义理，在语言方面，我们只在语音和词汇上受到了一些梵文的影响，对整体汉语的研究，这种影响并不大。

1898年，马建忠《马氏文通》的出版，是一个极大的转折点，标志着汉语研究一个新时期的开始。他明确声明是受了“西方”的影响。为了把问题说清楚，我还是先抄他的话。他在“后序”中说：

余观泰西，童子入学，循序而进，未及志学之年，而观书为文无不明习；而后观其性之所近，肆力于数度、格致、法律、性理诸学而专精焉。故其国无不学之人，而人各学有用之学。计吾国童年能读书者固少，读书而能文者又加少焉，能及时为文而以其余年讲道明理以备他日之用者，盖万无一焉。夫华文之点画结构，视西学之切音虽难，而华文之字法句法，视西文之部分类别，

且可以先后倒置以达其意度波澜者则易。西文本难也而易学如彼，华文本易也而难学如此者，则以西文有一定之规矩，学者可循序渐进而知所止境，华文经籍虽亦有规矩隐寓其中，特无有为之比拟而揭示之。遂使结绳而后，积四千余载之智慧材力，无不一一消磨于所以载道所以明理之文，而道无由载，理不暇明，以与夫达道明理之西人相角逐焉，其贤愚优劣有不待言矣。

马建忠在这里详细对比了华文与西文之难易、之结构、之优劣、之利弊、之异同、之效用，颇有一些深刻的话，虽然他还没有真正对二者之差异搔其痒处，这是时代的限制使然，不能怪马建忠。马建忠这一番话真正的用意在于指出，华文非按照西文的楷模加以整理不可，整理之道就是写一部华文语法，他称之为《文通》。接着他在下面说：

斯书也，因西文已有之规矩，于经籍中求其所同所不同者，曲证繁引以确知华文义例之所在，而后童蒙入塾能循是而学文焉，其成就之速必无逊于西人。然后及其年力富强之时，以学道而明理焉，微特中国之书籍其理道可知，将由是而求西文所载之道，所明之理，亦不难精求而会通焉。

马建忠写《文通》的做法和目的说得一清二楚。一方面，他想改变传统私塾中教师多强调背诵而忽视讲解的做法；另一方面，其中还隐藏着一点“语法救国”的意味。他说，西文有一定之规矩，其实华文何尝没有一定之规矩？特规矩迥乎不同而已。不管他的《文通》能不能像西文语法那样让人真“通”——我看是“通”不了的；但是他毕竟开始了中国语言学现代化之新风。我们现在都认为，所谓“现代化”其实就是“西化”，马建忠又提供了一个具体的例证。《中国大百科全书·语言文字》卷说：“《马氏文通》标志着中国文法研究进入一个新阶段。”这话是完全准确的。

在中国学术史上，无论是哲学史、宗教史，还是文学史、艺术史等等，文化交流起了很大的作用，语言学史何独不然。文化交流并不总是在平静祥和的气氛中进行的。比较剧烈的撞击有时

候是难以避免的。佛教进入中国就是如此。当然也有比较缓和的评论。但是撞击或者矛盾或多或少总会有一点的。即以语言学而论，在中外文化交流第一次撞击中，也就是佛教传入的时期，在意识形态领域内虽有极大剧烈撞击，佛教最后终究还是被接受下来，融入中国的哲学宗教思想中。这第一次撞击对语言学的影响不大，这一点我在上面已经谈到过，这里不再重复。

中外文化交流的第二次巨大的撞击，我认为，应该说是自明末清初开始的欧风东渐。这一次撞击，对中国学术史、中国宗教哲学史以及在更广大的范围内，其影响之大绝不亚于第一次。但是，对语言学来讲，在最初阶段，在相当长的时间内，并没有产生多么大的影响。真正的影响自《马氏文通》始。这一点在马建忠的“后序”中说得清清楚楚，竟无置疑之余地。

从《马氏文通》起到现在整整一百年了。在这一百年内，中国语言学经历了一个“现代化”的过程。人们现在常说，所谓“现代化”，其实就是引进西方的理，结合我国的实际进行探索，并不断取得成功的过程。衡之以语言学的发展过程，这话也是适用的。

近一百年以来中国语言学的情况怎样呢？邢福义先生在他的《汉语语法学》（本丛书之一）中，就汉语语法学的分期问题，把这一百年分为三个阶段：一、套用期，19世纪末期至20世纪30年代末期。主要特征是套用西方语言拉丁文、英文等等，大约有40年，以马建忠、黎锦熙等为代表。二、引发期，20世纪30年代末期至70年代末期。主要特征是引进西方国家的语言理论，大约40年，以王力、吕叔湘、丁声树、张志公等为代表。三、探求期，70年代末期至现在。主要特征是接收外国理论的启示，而又探求新路子，以求得具有中国特色的研究思路和方法，大约有20年，以吕叔湘、朱德熙、张志公、胡裕树、张斌等为代表。

邢福义先生分期的意见，就中国语言学整体情况来说，大体

上也是符合实际情况的，是能够为大家所接受的。除了上面提到的语法学家外，这一时期有代表性的语言学家还有赵元任、李方桂、罗常培等。在过去一百年内，中国语言学走了一条由套用到探求的道路，是符合逻辑发展的。中国语言学亦取得了非常辉煌的成果。从著作的数量上来看，超过前此的任何一个一百年。这一个事实，无论谁也否定不了的。成果中的最新部分就表现在我们现在出版的这一套丛书中。

中国现代语言学的发展是全方位的，既有汉语语言学的发展，普通语言学的探求，更有少数民族语言研究的突飞猛进。我们这套《中国现代语言学》丛书，有语言的总体把握（徐通锵：《语言论》），有方言、语法的研究（詹伯慧：《汉语方言学》、邢福义《汉语语法学》），有少数民族语言的探索（孙宏开：《中国少数民族语言学》）。可以说，这是探求期的承前启后的成果。

邢先生称最后一个阶段为探求期，仅仅有20年历史，少于前两个阶段。但是前两个阶段已告结束，而探求期怎样呢？

这个问题邢先生不可能答复。由于限于一百年的框架内，前两期占了80年，只剩下了20年，所以邢先生只能谈20年。过了这20年，就到了21世纪，是框架之外的事情了，也是在邢先生讨论以外的事情了。他当然不能讲得很多了。我现在来替他回答这个问题：探求只能说是刚开了一个头，探求正未有穷期。我们只能探求，探求，再探求。

根据我的浅见，当前我们的探求已经触及汉文和西方印欧语系的语言文字的根本差异。但是，我认为，还很不够。语言文字是思想的外在表现形式，而思想的基础或出发点则是思维模式。东西方思维模式是根本不同的。西方的思维模式是分析。分析，分析，再分析，认为永远可以分析下去的。而东方的思维模式则是综合，其特色是有整体概念和普遍联系的概念。只要你注意，这种基本差异随时可见。我只举一个很小的例子，西医治病，往往

是头痛治头，脚痛治脚。而中医则是治头痛可能在脚上扎针，其余可以此类推。

综合的东西往往具有一些模糊性，中国语言也不能例外。在过去，人们往往认为，模糊不是什么好东西。而到了今天，世界上一些先知先觉者已经发现，世界上很少有百分之百绝对清晰的东西，而模糊性倒是一些事物的本质。20世纪西方新兴的学科中，有两门引人瞩目的学问，一门叫模糊学，一门叫混沌学。顾名思义，讲的就是模糊和混沌，而这两种新学问又偏偏出自自然科学家之手，前者出于要求绝对清晰、绝对准确的数学。这不能不引起人们的思考：这究竟是怎么一回事呢？无论如何，这同西方的分析的思维模式是有矛盾的。据我看，模糊论和混沌论也是用分析方法得来的结果，并不是东方感悟的收获品。这样就要值得人们去反思了。

时至今日，世界上科学发展的方向是：文理科界限越来越不分明，两者的关系是互相渗透，互相融合。模糊论和混沌论就是两个具体的例子。我们中国语言学家应当抓住这一点，继续进行探求。特别是对汉语的模糊性特色要多加注意，多加探求。我在上面曾说到，中国语言的探求期才只有20年的历史。下一个世纪的前20年，甚至在更长的时期内，都是我们探求的时期。我们必然能够找到“中国的特色”。只要先“擒”这个“王”，我们语言学的前途，正未可限量。只要能摆脱西方理论的影响，充分发扬我们自己的语言和理论，我们必然能够一反现在无声的情况，在世界语言学界发出我们的声音，而且是宏亮的声音。在21世纪100年中，同现在这100年相比，我们必然能取得更辉煌的成果。我认为，这就是我们中国语言学界未来的任务，这就是我们探求的方向。

1996年6月10日写毕

目 录

导 言

- 一 什么是汉语语法..... 3
- 二 《马氏文通》以来的汉语语法研究..... 5
- 三 本书汉语语法学系统的建构..... 7

第一章 小 句

第一节 小句的中枢地位 13

- 一 小句的内涵与外延 13
 - (一) 小句的内涵 13
 - (二) 小句的外延 15
- 二 小句中枢地位之考察 16
 - (一) 所具备的语法因素 16
 - (二) 所处的联络位置 17
 - (三) 对其他语法实体的控制约束 17

第二节 成活律—包容律—联结律 25

- 一 小句成活律 25
 - (一) 关于成活律1 25
 - (二) 关于成活律2 27
- 二 小句包容律 31
 - (一) 关于包容律1 31
 - (二) 关于包容律2 35
- 三 小句联结律 39
 - (一) 关于联结律1 39

(二) 关于联结律 2	40
第三节 成分配置—核心—赋格	44
一 成分配置	44
(一) 句子成分的配对性	44
(二) 句子成分的层次性	45
(三) 句子成分的扣合性	46
(四) 句子成分的互易性	47
二 核心与赋格	49
(一) 核 心	50
(二) 赋 格	51
第四节 主谓—动宾	65
一 主谓配置	65
(一) 主语和谓语	65
(二) 主语的语义类型	66
(三) 有关主谓配置的几个问题	68
二 动宾配置	74
(一) 动语和宾语	74
(二) 宾语的语义类型	75
(三) 常规宾语和非常规宾语	78
(四) 动宾格式的强制促成力	83
(五) 单宾语和双宾语	84
第五节 定心—状心—心补	88
一 定心配置	88
(一) 带定心语	88
(二) 从语法标志看定语	88
(三) 从语义类型看定语	89
(四) 从位序排列看不同类型的定语	94
(五) 从跟其他成分的联系看定语	96

(六) 定语和心语的位置变异·····	97
二 状心配置·····	98
(一) 带状心语·····	98
(二) 从语法标志看状语·····	99
(三) 从语义类型看状语·····	99
(四) 从位序排列看不同类型的状语·····	103
(五) 从跟其他成分的联系看状语·····	105
(六) 状语和心语的位置变异·····	106
三 心补配置·····	107
(一) 带补心语·····	107
(二) 从语法标志看补语·····	108
(三) 从语义类型看补语·····	108
(四) 从补宾关系看补语·····	115
(五) 从跟其他成分的联系看补语·····	116
第六节 小句面貌综观·····	119
一 结构类型和语气类型·····	119
(一) 结构类型·····	119
(二) 语气类型·····	121
二 配对成分之外的成分·····	127
(一) 独立语·····	127
(二) 外位语·····	128
(三) 辅助性语法成分·····	130
三 特定句式·····	131
(一) 存现句式·····	131
(二) 连动句式·····	133
(三) 兼语句式·····	135
(四) “把”字句式·····	140
(五) “被”字句式·····	142

第二章 小句构件

第一节 构件单位	149
一 构件的级类型	149
(一) 词	149
(二) 短语	150
二 构件的备用性和组装性	153
(一) 词的备用性	153
(二) 短语的组装性	155
第二节 成分词	159
一 名词	159
(一) 名词的语法特征	159
(二) 名词的基本类型	160
(三) 名词入句	164
(四) 关于名词的语义	166
二 动词	167
(一) 动词的语法特征	167
(二) 动词的基本类型	168
(三) 动词入句	171
(四) 关于动词的语义	173
三 形容词	174
(一) 形容词的语法特征	175
(二) 形容词的基本类型	177
(三) 形容词入句	178
(四) 关于形容词的语义	179
四 副词	181
(一) 副词的语法特征	181
(二) 副词的基本类型	183
(三) 关于副词的语义	184

第三节 特殊成分词	188
一 数词和量词	188
(一) 数词	188
(二) 量词	192
(三) 数量词	197
二 代 词	200
(一) 代词的游移泛代性	200
(二) 代词系统的基本面貌	201
(三) 代词的活用	203
(三) 成套形式之外的代词	207
三 拟音词	208
(一) 拟音词三特性	208
(二) 叹词和象声词	210
第四节 非成分词	213
一 介 词	213
(一) 介词的语法特征	213
(二) 介词的类别	214
(三) 介词和动词	217
(四) 介词的粘附化	219
二 连 词	222
(一) 连词的语法特征	222
(二) 连词的类别	224
(三) 连词和副词	225
(四) 连词和介词	226
三 助 词	227
(一) 助词的语法特征	227
(二) 结构助词	230
(二) 时态助词	234

(三) 表数助词·····	238
(四) 比况助词·····	241
(五) 语气助词·····	242
第五节 各类短语·····	247
一 短语的分类·····	247
(一) 成分短语和非成分短语·····	247
(二) 关系类短语和标志类短语·····	247
(三) 名词短语、动词短语和形容词短语·····	249
二 关系类短语的成分配对式·····	250
(一) 主谓短语·····	250
(二) 动宾短语·····	253
(三) 定心短语·····	254
(四) 状心短语和心补短语·····	258
三 关系类短语的依次排列式·····	261
(一) 联合短语·····	261
(二) 同位短语·····	265
(三) 连动短语和兼语短语·····	267
第六节 问题思考·····	270
一 词的语法特征·····	270
(一) 语法特征——词类划分的根据·····	270
(二) 词的意义——对语法特征具有参酌作用的因素·····	273
(三) 语法特征的不规整性·····	275
二 词性判别的论证方法·····	280
(一) 三种论证方法·····	280
(二) 论证方法的讨论·····	282
三 同形异类·····	289
(一) 什么是同形异类·····	289
(二) 同形异类现象的词性判别·····	290

四 词类问题的症结和对策·····	293
(一) 问题症结·····	293
(二) 两手对策·····	294
第三章 小句联结	
第一节 复句的构成·····	301
一 复句与小句·····	301
(一) 复句的构成部分·····	301
(二) 复句中的小句·····	302
二 分句的分层联结和凝合联结·····	304
(一) 多重复句·····	304
(二) 紧缩句·····	308
三 分句的同质联结和异质联结·····	311
(一) 分句的同质联结·····	311
(二) 分句的异质联结·····	311
第二节 复句关系词语·····	321
一 关系词语的性质和范围·····	321
(一) 关系词语的性质·····	321
(二) 关系词语的范围·····	322
二 关系词语的作用·····	324
(一) 静态和动态·····	324
(二) 显示、转化和复现强调·····	325
第三节 复句关系和复句格式·····	338
一 因果类复句·····	338
(一) 广义因果关系·····	338
(二) 因果式·····	338
(三) 推断式·····	342
(四) 假设式·····	344
(五) 条件式·····	345

(六) 目的式	349
二 并列类复句	351
(一) 广义并列关系	351
(二) 并列式	352
(三) 连贯式	354
(四) 递进式	355
(五) 选择式	356
三 转折类复句	358
(一) 广义转折关系	358
(二) 突转式	358
(三) 让步式	359
(四) 假转式	361
四 格式对语义关系的反制约	362
(一) 复句语义关系和复句格式	362
(二) 虚和实	363
(三) 顺和逆	368
(四) 双视点	372
第四节 复句句式的多样性	375
一 句式语义关系的多样性	375
(一) “尚且 A, 何况 B” 句式	375
(二) “越 A, 越 B” 句式	377
二 句式下位形式的多样性	379
(一) “更” 字复句句式	379
(二) “一 A, 就 B” 句式	385
三 句式标志复现的多样性	391
(一) 跨大类标志复现	391
(二) 跨小类标志复现	394
第五节 句 群	397