



Macintosh 微机操作指南

MACWORD GUIDE TO SYSTEM 7.1 2nd Edition

Lon Poole 著
罗静初 郝雪梅 等译
罗静初 校

电子工业出版社



MACWORLD
GUIDE TO
SYSTEM 7.1^{2nd}
Edition

Macintosh微机

操作指南

普尔
[美] Lon Poole 著
罗静初 郝雪梅 傅洪兰 译
马淑芳 刘秋燕
罗静初 校

IDG
BOOKS

电子工业出版社

内 容 提 要

苹果公司是国际上著名的个人电脑公司，该公司的Macintosh系列微机以图形界面为基础，操作简单，使用方便，深受广大用户欢迎。本书以操作系统System 7.1为基础，全面介绍Mac微机的使用方法。作者以其丰富的电脑知识和MacWorld杂志专栏作家的娴熟笔调，循序渐进，深入浅出，对桌面管理、窗口操作、图文处理、文件共享等基本操作作了详尽的讲解。本书不仅是Mac微机用户必备的操作指南，也是了解Mac微机的一个窗口。



Copyright© 1993 by IDG Books Worldwide, Inc. All rights reserved. No part of this book, including interior design, cover design, and icons, may be reproduced or transmitted in any form, by any means (electronic, photocopying, recording, or otherwise) without the prior written permission of the publisher.

本书英文版由美国IDG图书公司出版，该公司已将中文版独家版权授予北京美迪亚电子信息有限公司。未经许可，不得以任何形式和手段复制或抄袭本书内容。

Macintosh 微机操作指南

[美] Lon Poole 著
罗静初 郝雪梅 等译
罗静初 校
责任编辑 吴 琴

*

电子工业出版社出版（北京市万寿路）
电子工业出版社发行 各地新华书店经销
北京顺义颖华印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/16 印张：20.5 字数：520 千字

1995年 10 月第 1 版 1995年 10 月第 1 次印刷

印数：5000 册 定价：42.00 元

ISBN 7-5053-2984-7/TP·1031

著作登记章

图字：01-1995-423

译者序

1991年8月，我去英国伦敦帝国癌症研究基金会访问，从事计算机在分子生物学中的应用的研究，临走前带了一些IBM微机的软件，没想到在那儿一个也用不上。几百人的研究所，没有一台IBM微机，清一色的Macintosh。我开始还觉得奇怪，为什么国内很稀罕的Mac机，在这儿却如此普遍？一打听才知道，这个研究所的科研人员大都不是计算机内行，所以特意选择操作简单、使用方便的Mac机。实验室的英国同事问我是否用过Mac机，我实话回答“没有”。他们笑笑说：“不难，半个小时就学会了。”半个小时就能学会从没见过的计算机？莫不是天方夜谭？将信将疑地坐了下来，拿起鼠标，东点西点，东拉西拉，打开窗口、建立文件夹、移动项目、拷贝文件、修改图标名字、清倒废纸篓……果然，不到半个小时，就对Mac机的操作方法“略知一二”了。没想到Mac机使用起来果真如此方便，怪不得苹果公司声称：“所有的计算机都只是为百分之五的人设计的，而Mac机是为其余百分之九十五的人设计的！”。

当然，要真正熟悉Mac机的使用，不是十天半月能够解决的。半个小时能够学会的，顶多也就是百分之五的东西。就象下围棋一样，黑白两子，走法很是简单，但要真正学会，就不那么容易，更不要说精通了。在英国访问研究的半年中，文字处理、文献查询、数据统计、图形绘制、表格设计等工作，均是在Mac机上完成的。可以说，对Mac机的操作和使用有了一定的了解。但是，对Mac操作系统许多潜在的功能和特点，却是在本书翻译过程中才真正弄清楚的。不用说字体技术、文件共享、程序链接、动态文件、QuickTime技术等比较深入的概念，值得仔细推敲，即使是桌面管理、窗口操作、替身使用、文件查找等常用操作，也有许多诀窍。相信不论是初学者，或者是Mac机的老用户，都能从本书中得到一定的收益。

本书是在集体努力下完成的，初稿的第一、六、七、九、十章由郝雪梅执笔，第二、四、五、十一章和附录A、B、C由傅洪兰执笔，第三、八章由马淑芳执笔，第十二、十三章由刘秋燕执笔，最后由我统一修改定稿。书中名词术语主要参照Mac机中文系统System 7.1s的译法。为符合汉语习惯，个别名词参考IBM微机常用中文系统的译法，作了适当变动。为便于读者阅读使用，翻译过程中，尽量做到不是简单地把英文直译成中文，而是根据原文意思，结合上机操作体会，按照中文习惯，重新加以叙述，力求内容准确、语言通顺。由于水平和时间所限，相信仍会有不少讹误之处，衷心希望读者指正，以便再版时更正。

本书作者Lon Poole特意寄来了第十三章中介绍的共享软件和本书配套软件，美国Cornell大学的Lewis Clark和苹果公司驻北京办事处的胥英杰，对本书的翻译给了很大的支持和帮助，特此致谢。

罗静初

1995年4月于北大燕园

致 谢

首先，我要感谢我的夫人Karin对本书编写的支持和帮助。David Angell和Brent Heslop帮我起草了第六、八和九章的初稿，解除了我的燃眉之急。Rita Lewis帮我从BMUG和BCS.MAC用户协会收集了大量软件，使十三章得以完稿。她还帮我编写了附录C。Dorothy Aylward通过电话从软件开发者那儿收集了大量信息，以便更新附录A的软件兼容性一览表。最后，我还要感谢Jeremy Judson对本书第二版的发行所作出的贡献。

IDG Books公司感谢Patrick J. MacGovern对本书出版工作的支持和帮助。

Lon Poole

前 言

本书介绍Macintosh微机的操作系统System 7，即系统7。与旧系统软件相比，系统7既保持了Mac机操作简单，使用方便的传统特点，又增加了许多新功能。

本书可分两部分。第一部分包括系统7的基本功能和操作方法，适用于系统7.0到系统7.1的各种不同版本。熟悉了基本功能和操作方法后，可进一步了解系统7.0、7.01、系统7 Tune-Up和7.1等不同版本的特点和功能，了解与系统7有关的其它Mac机软件的使用方法。

本书适用对象

本书既适用于对计算机的操作使用有一定了解的读者，也适用于初学者。熟悉Mac机的基本操作，如菜单命令的选择、应用程序和文本的打开和关闭、磁盘和文件夹的管理、以及拷贝和粘贴命令的使用等，对阅读本书有一定帮助。在此基础上，可进一步掌握系统7的许多新功能。

对已经熟悉Macintosh的用户来说，可以先浏览一下本书第一章系统7简介。在对系统7有一个基本了解以后，则可进一步阅读本书第二章到第十一章关于系统7的详细介绍。如果想要了解使用Mac机的诀窍，以及系统7功能的扩充，则可以浏览本书第十二章和第十三章。

阅读指南

本书是一本综合性的参考书，内容十分丰富。全书分为三部分，阅读时可根据实际需要，选择适当的章节。第一部分只有一章，即第一章系统7简介，概括介绍系统7的基本特色。不论是希望了解Mac机的新用户，或者是已经熟悉Mac机的老用户，均可通过阅读这一章的内容，对Mac机的用法和系统7的特点有一个基本的了解。第二部分共分十章，即第二章到第十一章。这一部分是全书的主体，详细介绍系统7的各种功能，既包括原有功能的扩充和改进，也有新增加的许多功能。第三部分包括两章，即第十二章和第十三章。第十二章列出了使用系统7时应该了解的许多窍门，既是全书的总结，又是全书的精华。第十三章介绍与系统有关的常用软件。这些软件不是由苹果电脑公司开发和提供的，而是由业余计算机爱好者自行设计和开发，用来进一步扩充Mac机的功能，简化操作。

为便于大家阅读使用，下面对各章内容作一简单介绍。

第一章 系统7简介

本章介绍系统7的特点和功能，以便读者在较短的时间对系统7的概貌有一个基本的了解。同时，对一些常用的操作方法作了扼要的说明。

第二章 新特色

本章介绍系统7的新特色，着重描述系统7与旧系统软件的不同之处。同时，也对旁述功能、打开多个应用程序等Mac机的基本操作作了必要的介绍。

第三章 桌面管理器

本章介绍桌面管理器功能的改进，包括如何更加有效地管理磁盘和文件系统，如何在磁盘上快速查找某个文件等。桌面管理器（Finder）是Mac机中特有的概念，相当于PC机上

窗口系统的程序管理器 (Program manager)。

第四章 系统文件夹

本章介绍Mac机的系统文件夹，介绍字体等一些常用的系统文件的安装方法。系统7对系统文件夹作了很大改进，改变了旧系统中将系统文件存放在同一个文件夹中的做法，而是分别安排在系统文件夹中的各个专用子文件夹中。

第五章 控制板文件夹

本章介绍控制板文件夹的改进，包括桌面工具箱和其它控制板文件，同时介绍系统7在内存管理方面的重要突破。

第六章 替身

本章介绍Mac机中替身的概念，以及利用替身更有效地管理磁盘文件，更方便地打开应用程序和文本的方法。

第七章 TrueType字体

本章介绍Mac机上使用的三种字体，即点位图字体、TrueType字体和PostScript字体，对苹果公司的TrueType字体技术的原理、特点和使用方法作了较为详细的描述。

第八章 文件共享

本章介绍在Mac机上利用局域网实现文件共享的具体操作方法。

第九章 动态文件

本章介绍Mac机上动态文件以及出版物、发行物、引用物等基本概念。利用动态文件，可以使不同文本中的拷贝件随原件的更新而自动更新。

第十章 QuickTime技术

本章介绍苹果公司的QuickTime技术，以及如何利用QuickTime技术把电影片段、图象与普通的文本结合起来。

第十一章 高级功能

本章介绍系统7的高级功能，包括如何在一个应用程序中使用另一个应用程序的命令和其它工具，如何调用网络上大型计算机系统数据库中的数据。

第十二章 窍门和秘诀

本章介绍一些窍门和秘诀，以便更好地了解和熟练地掌握系统7的用法。

第十三章 共享软件和免费软件

本章介绍70多种常用的共享软件和免费软件，以及这些软件对系统功能的扩充。

附录A 软件兼容性一览表

本表列出几百种可在Mac机上使用的应用软件，包括它们的版本以及是否可在系统7下使用。

附录B 名词解释

Mac机和系统7常用名词术语的简单说明。

附录C 系统更新

介绍安装和更新系统7的方法，包括硬件要求、安装说明等。

本书的组织 and 符号约定

为便于阅读参考，本书在组织编排上采取两级标题的统一格式，大标题以四号黑体字表示，小标题以小四号黑体字表示。每章开头有内容提要，结尾有本章小结。

书中用四种特殊字体的含义如下：

1. 注意 (Warning)

阅读时需要特别注意的地方（书中以楷体表示）。

2. 窍门 (Quick Tips)

使用系统7时的窍门和诀窍（书中以仿宋体表示）。

3. 手册中未列出的内容 (Undocumented)

系统7随机手册中未列出的内容（书中以楷体表示）。

4. 故障排除 (Trouble shooting)

使用系统7时可能遇到的故障和排除方法（书中以黑斜体字表示）。

也许有人觉得，Mac机的使用十分简单方便，不必查阅什么参考书籍。事实上，要彻底弄清系统7的功能，至少需要花费一个月的时间。而本书的宗旨，正是为了给读者提供一条捷径，以便在较短的时间内尽快掌握系统7的许多基本功能。

本书与系统7随机手册可以起到互补的作用。手册中没有介绍的一些内容，可以在本书中找到；而有些内容，手册中只是简单提了一下，本书则作了详细介绍。如果手头没有随机手册，本书可以起到系统7参考手册的作用。

衷心希望读者对本书提出宝贵意见，以便再版时改进。

目 录

第一部分 入门	1
第一章 系统7简介	2
内容提要	2
彩色窗口	2
彩色图标	4
用户图标	5
图标名字的修改	5
替身	6
文件夹显示方式的改进	8
显示功能的改进	9
标签	9
桌面管理器窗口	11
快速查找	12
目录对话框的改进	13
分立的控制板	16
桌面工具箱	16
“苹果”菜单	18
字体和声响文件的安装	18
可缩放字体	19
多任务功能	20
窗口的隐藏	22
内存扩展	22
选配器功能的改进	24
文件共享	25
旁述功能	28
版样文件	29
显示嵌套文件夹的内容	31
拖动方式的改进	31
快捷键	32
打开文件的新方法	32
备份文件的命名	33
后台拷贝	33
废纸篓操作	34
动态拷贝和粘贴	35
数据调用	36
程序链接	37
At Ease软件	38
QuickTime技术	39
WorldScript软件	40
系统7的内存需求	41

学习指南	41
本章小结	42

第二部分 功能43

第二章 系统7的新特色44

内容提要	44
桌面系统	44
窗口	46
图标	49
菜单	52
目录对话框	53
旁述功能	56
打开多个程序	60
新的错误信息	63
系统7的特色	65
本章小结	66

第三章 桌面管理器67

内容提要	67
文件夹的组成	67
窗口的放大和缩小	70
查找功能	71
打开父文件夹	72
显示方式	73
改变列表显示方式	75
水平滚动	75
自动滚动	76
拖动选择	77
修改图标名字	77
复制件的命名方式	78
标签	79
拖动方式的改进	81
桌面数据库	81
后台操作	82
拷贝方式的改进	83
版样文件	83
用户图标	86
移走磁盘图标	88
废纸篓操作	88
整理桌面	91
桌面管理器的潜在功能	91
At Ease桌面管理软件	92

本章小结	95
第四章 系统文件夹	96
内容提要	96
特殊系统文件	96
字体文件夹	99
“苹果”菜单项目文件夹	100
启动项目文件夹	100
控制板文件夹	102
功能扩展文件夹	102
预置文件夹	103
外部特殊文件夹	104
系统软件的自动转移	104
系统文件夹中项目的移出	106
系统冲突的排除	107
本章小结	108
第五章 控制板文件夹	109
内容提要	109
桌面工具箱	109
构建用户“苹果”菜单	115
控制板	117
内存管理	128
内存使用信息	128
旧驱动程序引起的故障	135
本章小结	135
第六章 替身	136
内容提要	136
替身的概念	136
替身的建立	137
替身的操作	138
替身和原身的关系	139
查找原身	139
替身的用途	140
本章小结	146
第七章 TrueType字体	147
内容提要	147
三种字体技术	147
查看字体样例	151
字体的移入和移出	152
内定字体的选择	154
使用不同字体打印	156

TrueType字体技术简介	157
TrueType字体的来源	159
本章小结	161
第八章 文件共享	162
内容提要	162
分布式文件共享系统	162
网络的连接	163
网络的选择	164
设置共享参数	166
启动文件共享	167
设置当前机的共享项目	167
设置访问权限	170
设置共享项目的访问权限	174
共享文件夹的类别	178
监视文件共享状态	181
共享远程机上的文件夹和磁盘	182
网络安全问题	185
本章小结	186
第九章 动态文件	187
内容提要	187
出版物、发行物和引用物	187
出版物的建立	189
发行物的引用	190
出版物及引用物的边框	191
出版物及引用物选项	192
更新发行物文件	195
本章小结	195
第十章 QuickTime技术	196
内容提要	196
QuickTime技术简介	196
功能模块	197
图象压缩管理器	198
MooV格式	199
PICT格式的扩展	201
用户界面	201
图象压缩技术	202
QuickTime影片的来源	204
QuickTime技术的应用	204
QuickTime技术的意义	205
本章小结	206

第十一章 系统7的高级功能	208
内容提要	208
程序链接	208
系统级用户描述指令	215
数据调用	215
本章小结	218
 第三部分 扩充功能	 219
第十二章 窍门和秘诀	220
内容提要	220
图标	220
文件夹和窗口	229
废纸篓	231
目录对话框	231
桌面工具箱	232
控制板	233
“苹果”菜单和“应用程序”菜单	234
文件共享	236
内存管理和性能改善	238
故障排除	240
其它	243
本章小结	248
 第十三章 共享软件和免费软件	 250
内容提要	250
什么是共享软件和免费软件	250
共享软件和免费软件的使用	251
共享软件使用说明	251
替身软件	251
磁盘和文件管理软件	253
桌面管理器辅助软件	254
系统管理软件	257
窗口和对话框软件	259
声响软件	260
菜单、文件夹和图标软件	261
网络功能扩充软件	263
PoweBook功能扩充软件	265
本章小结	265
 附录A 软件产品兼容性一览表	 267
兼容性测试程序	267

判断兼容性的指标	268
附录B 名词解释	290
附录C 系统7的安装	302
硬件要求	302
系统版本的选择	304
不同的系统软件	306
不同系统间的切换	307
系统7的来源	308
安装系统7的步骤	309

第一部分 入 门

第一章 系统7简介

内容提要

1. 彩色窗口及图标
2. 桌面管理器
3. TrueType字体
4. 文件共享
5. 多任务功能
6. 虚拟存储
7. 旁述功能
8. 动态文件
9. 程序链接功能
10. At Ease软件
11. QuickTime技术

本章从窗口（Window）、图标（Icon）、颜色（Color）、标签（Label）、桌面管理器（Finder）等Mac机中最基本的概念和操作入手，介绍系统7的特点和功能，以便读者在较短的时间对系统7的概貌有一个初步了解。

本章中所用三个特殊符号的含义：

- ✓ 注明有关功能可在哪些型号的Mac机上或哪些软件中使用
- × 注明有关功能不能在哪些型号的Mac机上或哪些软件中使用
- § 注明参阅本书其它章节

彩色窗口

在系统7中，由于采用了三维投影技术，当前窗口（Active Window）的边框具有16种色彩或灰度（Gray shades），从而使边框中的标题栏（Title bar）、窗口的关闭按钮（Close box）、缩放按钮（Zoom box）、窗口大小调整按钮（Size box）及滚动游标（Scroll box）等操作部件显得格外醒目（图1.1）。而且，这些彩色部件操作起来具有立体感。例如，单击（Click）窗口关闭按钮的瞬间，好象把一个凸起的小盒按了下去。

如果屏幕上同时有多个窗口且互相重叠时，当前窗口具有三维效果，彩色的窗口部件

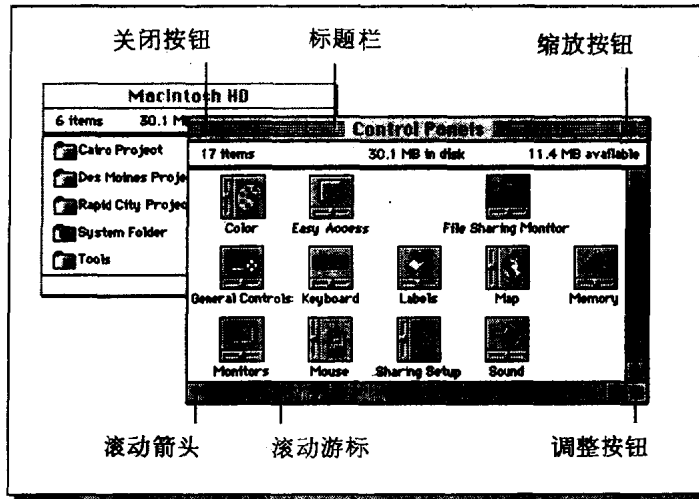


图1.1 窗口控制部件

清晰可见，非当前窗口（Inactive window）则没有三维效果，其边框和标题栏呈白色，以区别于当前窗口。不过，非当前窗口里文字或图标的颜色并不改变，依然清晰可见。需要指出的是，不论是当前窗口还是非当前窗口，屏幕背底均为白色，这是Mac机与别的机器不同之处，系统7保留了这一传统。

颜色控制板提供了9种颜色，可以用来改变窗口阴影的色调（图1.2）。但用颜色控制板选择的色调对工具调色板（Tool Palettes）及应用程序（Application program）的特殊窗口不起作用，除非这些程序已在系统7中更新。

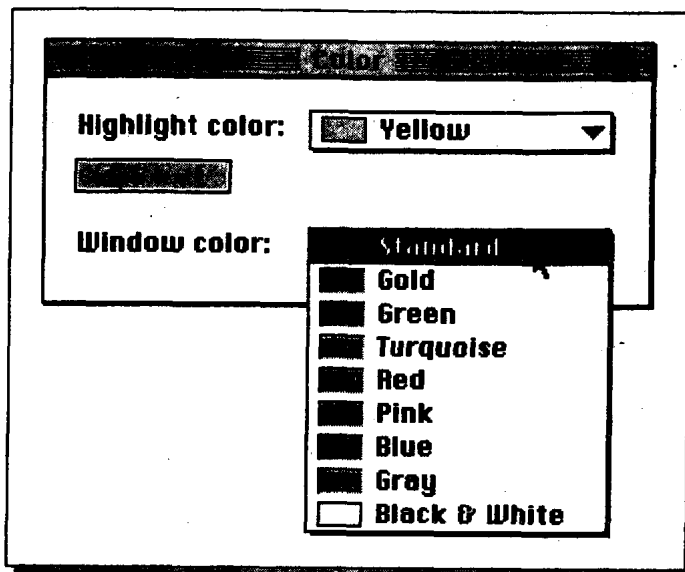


图1.2 颜色控制板