

清 汪訥菴 纂輯

素問靈樞類纂約註

上海衛生出版社

R

自序

醫學之有素問靈樞。猶吾儒之有六經語孟也。病機之變。萬有不齊。悉範圍之。不外是也。宗工與今之能手。師承其說。以之濟世壽民。其功不可究殫。顧吾儒率專精制舉。以是爲方技。而莫之或習。卽涉獵亦未嘗及之。愚謂先王之制六經。凡以爲民也。有詩書禮樂以正其德。復有刑政以防其淫。其間不順于軌者。雖殺之而罔或惜焉。然其要則歸于生之而已。至其天厲爲災。疾病愁苦。坐視其轉死而莫之救。而禮樂刑政之用。于是乎或窮。是以上古聖人作爲學術。用以幹旋氣運。調劑羣生。使物不疵癘。民不夭札。舉世之所恃賴。日用之所必需。其功用直與禮樂刑政相爲表裏。顧安得以爲方技之書而忽之歟。況其書理致淵深。包舉弘博。上窮蒼齡七政之精。下察風水五方之宜。中列人身賅存之數。與夫陰陽之闔闢。五行之勝復。可以驗政治之得失。補造化之不齊。非深于性命之旨者。其孰能與于斯乎。第全書浩衍。又隨問條答。不便觀覽。雖岐黃專家。尙望洋意沮。況于學士大夫乎。余衡泌之人。無事棄日。不揣固陋。竊欲比類而分次之。偶見滑伯仁有素問鈔一編。其用意頗與余同。然而割裂全文。更爲穿貫。雖分門類。而凌躐錯雜。遂失原書之面目。得無疑誤。後學而獲罪先聖也乎。又謂兩經從未有合編者。特爲珠聯。以愚意條析。分爲九類。雖有刪節。而段落仍舊。下注出于某篇。不敢謬爲參錯。其存者要以適用而止。且參酌諸注。務令簡明。使讀者瞭然心目。聊取反約之意。以就正于有道云爾時

康熙己巳夏日詔菴汪昂題于延禧堂

凡例

一素問、靈樞各八十一篇。其中病證、脈候、藏府、經絡、鍼灸、方藥，錯見雜出，讀之茫無津涯，難以得其竅會。本集除鍼灸之法不錄，餘者分爲九篇，以類相從，用便觀覽。于各篇之中，復有前後條貫，數仍不離乎九也。

一素問、在唐有王啓玄之註，爲註釋之開山。註內有補經文所未及者，可謂有功先聖。然年世久遠，間有訛缺，風氣未開，復有略而無註者。至明萬曆間，而有馬玄臺、吳鶴臯二註，事屬繼起，宜令經旨益明。而馬註舛謬頗多，又有隨文敷衍，有註猶之無註者。反譬王註，逢疑則默，亦不知量之過也。吳註間有闡發，補前註所未備，然多改經文，亦覺嫌于輕擅。余之所見者，三書而已。及書已成，復見張隱菴素問集註，刻于康熙庚戌，皆其同人所著，盡屏舊文，多創臆解，恐亦以私意測度聖人者也。集中遵各註者十之七，增鄙見者十之三，或節其繁蕪，或辨其謬誤，或暢其文義，或詳其未悉，或置爲闕疑，務令語簡義明，故名約註。閱三十餘年，而書始就，誠不自知其無當，唯高明之家教之。

一靈樞從前無註，其文字古奧，名數繁多，觀者蹙頞顰眉。醫家率廢而不讀，至明始有馬玄臺之註，其疏經絡穴道，頗爲詳明，可謂有功後學。雖其中間有出入，然以從來畏難之書，而能

力開壇坫。以視素問註。則過之遠矣。

一素問治兼諸法。文悉義詳。故說理之文多。靈樞耑重鍼灸。故說數之文多。本集以素問爲主。而靈樞副之。其素問與靈樞同者。皆用素問而不用靈樞。至于鍼灸之法。與醫藥不同。本集不暇旁及。故概刪而不錄。然素問所引經文。多出靈樞。則靈樞在前而素問居後。踵事增華。故文義爲尤詳也。

一素問所言五運六氣。弘深奧渺。靈樞所言經絡穴道。縷析絲分。誠秘笈之靈文。非神聖其孰能知之。本集義取纂要。不能多錄。欲深造者。當于全書而究心焉。

一本集所引王註。乃唐太僕啓玄子王冰註也。新校正。乃宋秘書林億諸人所讎校之文也。馬註。明玄臺子馬蒔註也。吳註。明鶴臯吳崐註也。張註。乃國朝武林隱菴張志聰等所註也。

詠菴汪昂識

目次

卷上

藏象第一	一
經絡第二	九

卷中

病機第三	二三
------	----

卷下

脈要第四	六五
診候第五	七八
運氣第六	八三
審治第七	九三
生死第八	一〇二
雜論第九	一〇六

素問靈樞類纂約註

清 汪 昂 詒 菴 纂 輯

卷 上

藏象第一

十二官。

儒釋之書。

惟言一心。

不知五藏。

各有所司。

獨心爲之。

主耳鼓黃。

之書可勿。

讀哉。

五藏德用。

肝。

【素】心者。君主之官也。神明出焉。肺者。相傳之官。治節出焉。分布陰陽。主行榮衛。如調元贊化。故曰相傳。而失其治節故也。肝者。將軍之官。謀慮出焉。肝藏血。故善謀慮。膽者。中正之官。決斷出焉。膻中者。臣使之官。喜樂

出焉。兩乳中間名膻中。爲氣海。氣舒則喜樂。不舒則悲愁。按素問本篇。有膻中而無心包絡。靈樞經脈篇。有心包絡而無膻中。中心包又名心主。居心之下。代心行事。其所生病。亦與心同。臣使二字。正與君主相對。靈樞經脈論曰。膻中者。心主之

官城。脾胃者。倉廩之官。五味出焉。大腸者。傳道之官。變化出焉。小腸者。受盛之官。化物出焉。小腸居胃之下。受盛糟粕。腎者。作強之官。伎巧出焉。腎藏精。故三焦者。決瀆之官。水道出焉。引導陰陽。開通秘塞。傳入大腸。中焦不治。水停中脘。下焦不治。水畜膀胱。腔內上。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。膀胱不能

中焦不治。水停中脘。下焦不治。水畜膀胱。腔內上。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。膀胱不能

通。凡此十二官者。不得相失也。故主明則下安。以此養生則壽。主不明則十二官危。使道閉

塞而不通。形乃大傷。以此養生則殃。（靈蘭秘典論）

【素】東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。肝主目。其在天爲玄。在人爲道。在地爲

化。化生五味。道生智。玄生神。五運行大論多。化生氣句。神在天爲風。在地爲木。在體爲筋。五運行大論多。在氣爲柔句。在藏爲肝。

肝。五運行大論多。化生氣句。神在天爲風。在地爲木。在體爲筋。五運行大論多。在氣爲柔句。在藏爲肝。

心

脾

肺

腎

五運行大論多其性爲順。其德爲和。其用爲動。其化爲榮。
其蟲毛。其政爲散。其令宣發。其變摧拉。其音爲隕。
在色爲蒼。在音爲角。在聲爲呼。在變動爲握。木曰曲

也。是爲在竅爲目。解精微論又曰。心者。五藏之專精也。目者。其竅也。在味爲酸。在志爲怒。怒傷肝。悲勝怒。風傷筋。燥勝風。酸

傷筋。酸能收。相起。辛勝酸。皆五行。南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。心主舌。其在天爲熱。

在地爲火。在體爲脈。五運行大論多。在藏爲心。五運行大論多其性爲憂。其德爲顯。其用爲謀。其化爲茂。在色爲

赤。在音爲徵。在聲爲笑。在變動爲憂。心有餘則喜。不足則憂。在竅爲舌。舌爲心苗。素問金匱真言又曰。南方赤色。入通於心。開竅於耳。即按。耳爲腎竅。然舌無竅。

故心亦寄竅於耳。是以在味爲苦。在志爲喜。喜傷心。大喜墜。恐勝喜。熱傷氣。即壯火食氣之義。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝

苦。中央生濕。濕生土。土生甘。甘生脾。脾生肉。肉生肺。脾主口。其在天爲濕。在地爲土。在體爲肉。

在藏爲脾。五運行大論多在氣爲充。其性靜養。其德爲濡。其用爲化。其化爲盈。其蟲保。其政爲謹。其令雲雨。其變動注。其音淫漬。在色爲黃。在音爲宮。在聲爲歌。在

變動爲噦。新校正云。王註作噦。噦。非也。按楊上善云。噦。氣忤也。即呃逆也。在竅爲口。在味爲甘。在志爲思。思傷脾。怒勝思。濕傷肉。

風勝濕。如物之濕。風吹即乾。亦木尅土之義。甘傷肉。酸勝甘。西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生皮毛。皮毛生腎。

肺主鼻。其在天爲燥。在地爲金。在體爲皮毛。在藏爲肺。五運行大論多在氣爲成。其性爲涼。其德爲清。其用爲固。其化爲斂。其蟲介。其政爲勁。其令霧露。

其變肅殺。在色爲白。在音爲商。在聲爲哭。在變動爲欬。欬嗽。在竅爲鼻。在味爲辛。在志爲憂。憂

傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。寒勝熱。太素作燥傷皮毛。熱勝燥。辛傷皮毛。苦勝辛。北方生寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。

腎生骨髓。髓生肝。腎主耳。其在天爲寒。在地爲水。在體爲骨。在藏爲腎。五運行大論多在氣爲堅。其性爲嚮。其德爲寒。其化爲肅。

其蟲鱗。其政爲靜。其變凝冽。其音冰雹。在色爲黑。在音爲羽。在聲爲呻。呻吟。在變動爲慄。在竅爲耳。在味爲鹹。在志爲

恐。恐傷腎。思勝恐。寒傷血。寒則血燥。勝寒。鹹傷血。鹹能滲。甘勝鹹。（陰陽應象大論）五運行大論亦有此段。而文尤詳。故加錄於註中。

【素】腦、髓、骨、脉、膽、女子胞。此六者。地氣之所生也。皆藏于陰。而象于地。故藏而不瀉。名曰奇恆

之府。王註。殊於六府。胃、大腸、小腸、三焦、膀胱。此五者。天氣之所生也。其氣象天。故瀉而不藏。此受五藏

濁氣。名曰傳化之府。此不能久留。輪瀉者也。魄門亦爲五藏使。即肛門。大腸通。故曰魄門。水穀不得久藏。所

謂五藏者。藏精氣而不瀉也。故滿而不能實。六府者。傳化物而不藏。故實而不能滿也。（五藏別論）

【素】心藏神。肺藏魄。並精而出入者爲魄。肝藏魂。隨神而往來者爲魂。脾藏意。心有所憶謂之意。故思慮過則傷脾。腎藏志。意之所存謂之志。故淫慾多則損志。是謂

五藏所藏。心爲汗。肺爲涕。肝爲淚。脾爲涎。腎爲唾。是謂五液。心惡熱。肺惡寒。肝惡風。脾惡

濕。腎惡燥。是謂五惡。（宣明五氣論）

【素】心者。生之本。神之變也。其華在面。其充在血脉。肺者。氣之本。魄之處也。其華在毛。其充在

皮。腎者主蟄。封藏之本。精之處也。其華在髮。其充在骨。肝者罷。疲同。極之本。魂之居也。肝主筋。筋主運

動。故其華在爪。爪者。筋之餘。其充在筋。以生血氣。肝屬春屬木。爲生發之本。故經文加此句。世醫動言伐肝。蓋未究內經之旨耳。脾、胃、大腸、小腸、三

焦、膀胱者。六府。倉廩之本。營之居也。替出中焦。名曰器。能化糟粕。轉味而入出者也。其華在唇四白。

其充在肌。凡十一藏。取決于膽也。（六節藏象論）

【素】肝生于左。肺藏于右。肺雖爲五藏華蓋。而其用在右。心部于表。心屬陽。應南方。居兩上。部腎治于裏。腎主封藏。主脾爲

之使。運行水穀。濡府藏。胃爲之市。容受百物。如鬲育之上。中有父母。心下兩上爲胃。心爲陽。主血。肺爲陰。主氣。父母之象。七節之傍。中有

五藏藏精

六府傳化

五藏所藏

五藏化液

五藏所惡

五藏六府
所華所充

十一藏取
決於膽

小心。

小心。傍者，兩腎也。中者，命門也。昂按：心者，性之邪。腎者，命之根。兩腎中間一點真陽，乃生身之根蒂，義取命門，蓋以此也。中有相火，能代心君行事，故曰小心。楊上善云：腎有二十一節，腎在第七節之傍，吳鶴皋亦主其說。蓋心君無爲，吾人一日動作云爲，皆命門之相火也。馬註云：心在五椎之下，心下有包絡，屬手厥陰，自五椎之下而推之，則心包當垂至第七節而止，故曰七節之傍。中有小心，若依此解，傍字似無着落。（刺禁論）

德氣生。

精神魂魄。

心意志思智慮。

【靈】何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮。曰：天之在我者，德也。地之在我者，氣也。德流氣薄而生者也。故初一作生之來謂之精。易曰：男女媾精，萬物化生。兩精相搏謂之神。陰陽合撰，而神生焉。隨神往來者謂之魂。魂，陽，肝藏魂。人並精而出入者謂之魄。魄，陰，肺藏魄。素問曰：心者君主之官也，神明出焉。以下數端皆心之用也，非心其孰能任之。心有所憶謂之意，意之所存謂之志。專在於是則爲志。因志而存變謂之思。圖謀以成此志則有思。因思而遠慕謂之慮。因慮而處物謂之智。（本神）

精神津液血脈。

五脫。

【靈】兩神相搏。陰陽夫婦。合而成形。常先身生，是謂精。上焦開發，宣五穀味，薰膚充身澤毛。若霧露之溉。既滿。是謂氣。腠理發泄，汗出溱溱，是謂津。穀入氣滿，淖澤注于骨，骨屬屈伸，洩澤補益腦髓。皮膚潤澤，是謂液。五癰津液別曰：三焦出氣，以溫肌肉，充皮膚，爲其津。其流而不行者爲液。中焦受氣，取汁變化而赤，是謂血。壅遏營氣，約束，令無所避，是謂脉。精脫者，耳聾。腎衰。氣脫者，目不明。清陽不升。津脫者，腠理開，汗大泄。如油如珠者，謂之絕汗。液脫者，骨屬屈伸不利。筋失所養。色天，腦髓消，脛痠，耳數鳴，血脫者，色白，天然不澤，其脉空虚。脈爲血府，決

血氣精神經脈衛氣。

【靈】人之血氣精神者，所以奉生而周于性命者也。經脉者，所以行血氣而營陰陽，濡筋骨，利關節者也。衛氣者，所以溫分肉，充皮膚，肥腠理，司開闔者也。志意者，所以御精神，收魂魄，適寒

志意

溫和喜怒者也。是故血和則經脈流行。營覆陰陽。筋骨勁強。關節清利矣。衛氣和則分肉解利。皮膚調柔。腠理緻密矣。志意和則精神專直。魂魄不散。悔怒不起。五藏不受邪矣。聖賢養德養身之要語寒溫。和則六府化穀。風痺不作。經脈通利。肢節得安矣。此人之常平也。五藏者。所以藏精神血氣魂魄者也。六府者。所以化水穀而行津液者也。(本藏)

髓海。血海。氣海。水穀之海。以應四海。

兩焦。上中二焦也。

【靈】人有髓海。有血海。有氣海。有水穀之海。凡此四者。以應四海也。胃者水穀之海。其輸穴俞上在氣街。本經穴。即氣衝。腹下夾臍。相去四寸。動脈應手。素問曰。乃衝脈所起。衝脈起於臍下。出於氣街。下至三里。本經穴。在膝下三寸。衝脈者爲十

二經之海。血海其輸上在于大杼。勝肱經穴。項後第一椎下。兩傍各一寸五分。下出于巨虛之上下廉。胃經穴。上巨虛一名上廉。在三里下三寸。下巨虛在上廉下三寸。臛中者爲氣之海。五味篇。穀始入於胃。其精微者。先出於胃之兩焦。以溉五藏。別出兩行營衛之道。其大氣之搏而不行者。積於胸中。命曰氣海。兩行營衛。謂行中焦生營行。下焦生衛也。大氣。即宗氣也。其輸上在柱骨之上下。督脈。天柱骨項後髮際。頸大筋外廉陷中。前在于人迎。結喉旁動脈。屬胃經。腦爲髓之海。其輸上在于其蓋。督脈經。項下一名百本。督脈經。項後入髮一寸五分大筋中。(海論)

【靈】夫胸腹藏府之郭也。臛中者。心主之宮城也。胃者。太倉也。咽喉小腸者。傳送也。胃之五竅者。閭里門戶也。胃有五竅。廉泉玉英者。津液之道也。廉泉在頷下結喉。上舌本。陰維任脈之會。玉英即玉堂。在紫宮下一寸六分。俱任經。故五藏六府者。各有界畔。(服論)

【靈】明堂者。鼻也。闕者。眉間也。庭者。顏也。顏。額也。額蕃者。額側也。蔽者。耳門也。五開五使篇。脈出於氣口。以應五時。五官已辨。闕庭必張。乃立明堂。明堂廣大。蕃蔽不見。又埤其牆。牆下無基。垂角去外。如是者。雖平常殆。况加疾乎。面之地部爲基。官不辨。闕庭不張。小其明堂。蕃蔽不見。又埤其牆。牆下無基。垂角去外。如是者。雖平常殆。况加疾乎。面之地部爲基。庭者。顏也。額蕃者。額側也。蔽者。耳門也。五開五使篇。脈出於氣口。以應五時。五官已辨。闕庭必張。乃立明堂。明堂廣大。蕃蔽不見。又埤其牆。牆下無基。垂角去外。如是者。雖平常殆。况加疾乎。面之地部爲基。

靈樞每言

相法。

耳爲蔽爲牆。
(五色)

【靈】腰脊者。身之大關節也。肢脛者。人之管以趨翔也。莖垂者。陰器。身中之機。陰精之候。津液之道也。(便溺所出。刺節眞邪)

人與天地相應。

【靈】天圓地方。人頭圓足方以應之。天有日月。人有兩目。地有九州。人有九竅。天有風雨。人有喜怒。天有雷電。人有音聲。天有四時。人有四肢。天有五音。人有五藏。天有六律。人有六府。天有冬夏。人有寒熱。天有十日。人有手十指。辰有十二。人有足十指。莖垂。陰莖。以應之。女子不足二節。無莖垂與舉丸。以抱人形。天有陰陽。人有夫妻。歲有三百六十五日。人有三百六十節。地有高山。人

有肩膝。地有深谷。人有腋臑。肩臂下隱處爲腋。膝下曲處爲臑。地有十二經水。人有十二經脉。經水篇。足太陽合清水。足少陽合渭水。足陽明合海水。足太陰合湖水。足少陰合汝水。足厥陰合蠶水。手太陽合淮水。手少陽合澮水。手陽明合江水。手太陰合河水。手少陰合濟水。手心主合漳水。地有泉脉。人有衛氣。地有草蓂。人有

毫毛。天有晝夜。人有臥起。天有列星。人有牙齒。地有小山。人有小節。地有山石。人有高骨。地有林木。人有募筋。地有聚邑。人有腠肉。歲有十二月。人有十二節。地有四時不生草。人有無子。此人與天地相應者也。(邪客)

【素】人皮應天。無所不包。肉應地。肉屬脾土。脉應人。內營外衛。筋應時。聲應音。陰陽合氣應律。齒面目應星。出入氣應風。九竅三百六十五絡應野。(鍼解)

人身之氣。

【素】天氣通于肺。鼻受無形之天氣。風寒暑濕燥熱也。地氣通于嗌。口受有形之地氣。肺焦香腥腐也。風氣通于肝。肝屬風木。雷氣通于心。象火有聲。

通於天地

谷氣通于脾。虛能受納。雨氣通于腎。腎爲水藏。六經爲川。流通。腸胃爲海。容受。九竅爲水注之氣。清明之氣上升頭面，陰

濁之氣下歸二陰。以天地爲之陰陽。陽之汗以天地之兩名之。陽之氣以天地之疾風名之。暴氣象

雷。逆氣象陽。(陰陽應象大論)

脈體筋血氣所屬

【素】諸脈者皆屬於目。脈爲血府，故久視傷血，靈樞口問篇，目者宗脈之所聚也。按勝眧脈起目內眦，胃

皆屬於腦。腦爲髓，諸筋者皆屬於節。節有三百六十五會，而筋諸血者皆屬於心。心生血，諸氣者皆屬於

肺。肺藏此四支八竅之朝夕也。吳註：即潮汐之義。每肢有二竅，故久行傷筋。諸血者皆屬於心。心爲血海，諸氣者皆屬於

受血而能步。掌受血而能握。指受血而能攝。利關節。血能養筋骨。臥出而風吹之。血凝于膚者爲痺。頑痺。

凝于脈者爲泣。凝于足者爲厥。逆冷。此三者。血行而不得反其空。孔。經。故爲痺厥也。人有

大谷十二分。小谿三百五十四名。少十二俞。此皆衛氣之所留止。邪氣之所客也。大經所會爲大谷十二分，十二經

之部分也。小絡所會爲小谿穴。有三百六十五。除十二俞，止三百五十三名。四字誤也。十二俞，膀胱經之肺俞、心俞、脾俞、肝俞、腎俞、厥陰俞、膽俞、胃俞、三焦俞、大腸俞、小腸俞、膀胱俞也。(五藏生成篇)

【靈】受穀者濁。受氣者清。清者注陰。濁者注陽。濁而清者。上出于咽。清而濁者。則下行。清濁相

干。命曰亂氣。夫陰清而陽濁。濁者有清。清者有濁。本經俱言陽清陰濁，此言陰清陽濁者。蓋以藏陰而府陽，藏清而府濁也。清者上注于肺。

濁者下走于胃。胃之清氣。濁中有清。上出于口。肺之濁氣。清中有濁。下注于經。內積于海。氣血諸海。手太陽

小腸。獨受陽之濁。手太陰。獨受陰之清。其清者上走空竅。耳目口。其濁者下行諸經。諸陰皆

清。足太陰。脾。獨受其濁。(陰陽清濁)

目分五輪。
有病應分
別主治。

目者五藏
六府之精
目爲心使。

面不畏寒。

左耳目明。
右手足便。

【靈】五藏六府之精氣皆上注于目而爲之精。精之窠音科爲眼。骨之精爲瞳子。腎水筋之

精爲黑眼。肝風血之精爲絡。心其窠氣之精爲白眼。肺氣肌肉之精爲約束。脾肉裏攢筋骨

血氣之精。而與脈并爲系。上屬于腦。後出于項中。故邪中于項。因逢其身之虛。其入深。則隨眼

系以入于腦。則腦轉。腦轉則引目系急。目系急則目眩以轉矣。精散則視歧。視歧見兩物。目者

五藏六府之精也。營衛魂魄之所常營也。神氣之所生也。故神勞則魂魄散。志意亂。是故瞳子

黑。眼法于陰。白眼赤脈法于陽也。故陰陽合傳而精明也。目者心使也。心者神之舍也。故精神

亂而不轉。卒然見非常處。精神魂魄散不相得。故曰惑也。大惑

【靈】手面與身形也。天寒則裂地凌冰。或手足懈墮。然而其面不衣何也。曰十二經脈。三百六

十五絡。其血氣皆上于面而走空。孔同竅。其精陽氣上走于目而爲睛。其別氣走于耳而爲聽。

其宗氣上出于鼻而爲臭。即氣也其濁氣出于胃。走唇舌而爲味。其氣之津液。皆上燠于面。而皮

又厚。其肉堅。故天熱甚寒。天當作大不能勝之也。邪氣藏府病形。維經曰。頭者諸陽之會也。諸陰脈皆至

【素】天不足西北。故人右耳目不如左明也。地不滿東南。故人左手足不如右強也。東方陽也。

陽者其精并于上。則上明而下虛。故使耳目聰明而手足不便也。西方陰也。陰者其精并于下。

則下盛而上虛。故其耳目不聰明而手足便也。故俱感于邪。其在上則右甚。在下則左甚。此天

地陰陽所不能全也。陰陽應象大論

人身藏府
陰陽

【素】平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黃昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至雞鳴。天之陰。陰中之陰也。雞鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。夫言人之陰陽。則外爲陽。內爲陰。言人身之陰陽。則背爲陽。腹爲陰。言藏府中陰陽。五藏皆爲陰。六府皆爲陽。故背爲陽。陽中之陽心也。陽中之陰肺也。腹爲陰。陰中之陰腎也。陰中之陽肝也。陰中之至陰脾也。此皆陰陽表裏。內外雌雄相輸應也。故以應天之陰陽也。(金匱真言論)

【靈】胃欲寒飲。惡寒。難病篇。齒痛不惡清飲。取足熱。腸欲熱飲。惡寒。難病篇。齒痛不惡清飲。取足熱。惡清飲。取手陽明。(師傳)

經絡第二

十二經脈。
肺脈。

【靈】人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脈爲營。筋爲剛。肉爲牆。皮膚堅而毛髮長。穀入于

胃。脈道以通。血氣乃行。經脈者。所以能決死生。處百病。調虛實。不可不通。肺手太陰之脈起

于中焦。中脘。肺與大腸爲表裏。下絡大腸。還循胃口。胃之上脘。上膈。人心下有膈膜。遮隔濁氣。不使上薰心肺。屬肺。從肺系即喉嚨。橫出腋

下。肩下腋上。曰腋。下循臑內。肩肘之間。爲臑。音柔。行少陰心主心之前。心之包。下肘中。臑處。爲肘。循臂內上骨下廉。肘以下。爲臂。入寸

口。關前動脈。爲寸口。上魚循魚際。掌骨之前。大指之後。肉隆起處。統謂之魚。魚際。其間穴名。出大指之端。至少商穴而止。云。上出缺盆。經別篇又云。循喉嚨。其支者。從腕後

臂骨盡處爲腕。直出次指內廉。出其端。從腕後列缺穴。交手。陽明經。以至商陽穴。是動則病肺脹滿。膨膨而喘咳。缺盆中痛。肩下橫骨陷中。陽

穴。明胃。其則交兩手而督。音茂。迷。此爲臂脈。是主肺所生病者。欬上氣。喘病。本經渴。金不生。煩心。肺上胸滿。

大腸脈。

脈貫膈。脈貫膈。布胸中。膈臂內前廉痛。膈臂。臂。掌中熱。心包部分。脈行少陰心主之前。氣盛有餘。則肩背痛。背。手太陽部。分。一作臂。風寒汗

出中風。小便數而欠。肺熱則便數而短。為母病及子。氣虛則肩背痛。一作寒。畏寒。少氣不足以息。病。本經。溺色變。母邪及子。

大腸手陽明之脈。起于大指次指之端。大指之第二指。即食指也。循指上廉。出合谷兩骨之間。合谷一名虎口。本經穴。上

入兩筋之中。陽谿穴。循臂上廉。入肘外廉。上臑外前廉上肩。出髃。音魚。骨之前廉。在肩髃骨。又穴名。上

出于柱骨之會上。天柱骨。膀胱經。至此會於大椎。下入缺盆。足陽明穴。肩下橫骨陷中。絡肺。大腸與肺為表裏。下膈屬大腸。其支者。從缺盆

上頸貫頰。入下齒中。還出挾口交人中。左之右。右之左。上挾鼻孔。至迎香穴而終。經別篇又云。循頰。本篇後又云。其別者入耳。合於宗脈。

是動。則病齒痛。脈入齒。頰上。維。頸腫。脈上。是主津液所生病者。大腸主津。目黃。大腸內熱。口乾。無津。飢。鼻流清。衄。鼻血。喉

痺。金燥。肩前臑痛。大指次指痛不用。不能舉用。皆脈所過。氣有餘則當脈所過者熱腫。虛則寒慄不復。

胃足陽明之脈。起于鼻之交頰中。山根。旁約一作納。太陽之脈。睛明之分。下循鼻外。上入齒中。還

出挾口環唇。下交承漿。下唇陷中。足陽明脈之會。却循頤後下廉。頤下為頤。頤前本經穴。循頰車。耳下曲。頰端。上耳前。

過客主人。足少陽經穴。在耳前起骨。循髮際至額顙。髮際下為額顙。一名五會。結喉傍一寸五。分動脈。可以候五藏氣。循喉

嚙。本篇又云。上絡頭項。下絡喉嚨。入缺盆。陷中。肩下橫骨。下膈屬胃絡脾。正經。何以反屬支脈。此乃相為表裏。昂按。其直者。從缺盆下乳內廉。下

挾臍。入氣街中。即氣衝。本經穴。在歸來下一寸動脈。衛氣篇云。胸氣有街。腹氣有街。頭氣有街。膈氣有街。獨路也。其支者。起于胃口。下循腹裏。下至氣

街中而合。與前脈相合。以下髀開。抵伏兔。股內為髀。髀前膝上六寸起肉。處為伏兔。伏兔後為髀關。下膝臑中。挾膝筋中。為臑。下循脛外廉。下足

跗。足面。入中指內間。其支者。下廉三寸而別。下入中指外間。其支者。別跗上。入大指間出其端。

胃脈。

脾脈。

至厲兌穴而終。以交於手太陰。昂按。此亦正經。何以又屬支脈。經別篇又云。上通於心。循咽出口。上頰頰。還繫目系。是動。則病洒洒振寒。瘵論曰。陽明虛則寒慄鼓顫。善呻數欠顏

黑。土冠水。病至則惡人與火。盛。陽明脈解篇。陽明氣血盛。熱甚則惡人與火。聞木聲則惕然而驚。心欲動。惡木也。獨閉戶塞牖而

處。素問脈解篇。陰陽相薄也。陽盡。甚則欲上高而歌。棄衣而走。陽明脈解篇。四支者。諸陽之本也。陽盛則四支實。而陰盛。故欲獨閉戶牖而處也。陽明脈解篇。四支者。諸陽之本也。陽盛則四支實。而陰盛。故欲獨閉戶牖而處也。陽明脈解篇。四支者。諸陽之本也。陽盛則四支實。而陰盛。故欲獨閉戶牖而處也。

響腹脹。脈循腹裏。水火相激。故有聲及脹。是為肝厥。肝骨為是主血所生病者。血分。狂瘡溫淫汗出。陽明法。飢衄。行。

口喎唇脢。疹同。唇瘍也。脈挾口環唇。大迎。喉痺。大腹水腫。胃衰。土膝臍腫痛。膝下。膝膺。膺窗。乳中。乳根。皆本經穴。

氣街。股伏兔。胛外廉。足跗上皆痛。中指不用。皆經脈所過。氣盛則身以前皆熱。陽明行身之前。其有

餘于胃。則消穀善饑。火盛中消。渴色黃。胃熱下入。氣不足。則身以前皆寒慄。胃中寒。則脹滿。寒脹。脾

足太陰之脈。起于大指之端。足大指隱白穴。循指內側白肉際。過核骨後。俗名孤拐骨。足跟後兩傍起骨也。上內踝前廉。

經兩傍內外曰蹠。蹠音短。玉篇曰。足跟也。一作循脛骨後。交出厥陰之前。足厥陰上膝股內前廉。入腹。屬

脾絡胃。相為表裏。上膈挾咽。連舌本。散舌下。其支者。復從胃別上膈。注心中。五藏皆入心中。是動。則病舌本

強。逆舌。食則嘔。胃脘痛。絡胃。腹脹善噫。逆從下上散復出於胃。故噫。得後與氣。大便出。則快然如衰。病衰。本。食則嘔。胃脘痛。絡胃。腹脹善噫。逆從下上散復出於胃。故噫。得後與氣。大便出。則快然如衰。病衰。

身體皆重。脾主肉。是主脾所生病者。舌本痛。體不能動搖。即上文體重。食不下。脾主煩。心中急痛。脾主心。下急痛。

即胃脘痛。便溏。痾泄。痾泄。水閉黃疸。濕熱不得泄。脾色。不能臥。胃不和。則強立。股膝內腫。脾主四支。厥足大指

不用。經脈所起。心手少陰之脈。起于心中。出屬心系。心系上與肺通。由肺葉而下。曲折向後。貫脊。通於腎。蓋五藏皆通於心。而心亦通五藏。下膈絡小

腸。小腸與心。其支者。從心系上挾咽繫目系。經別篇又云。走喉嚨。出於面。合其直者。復從心系却上肺。下

心脈。

出腋極泉穴下循臑內後廉。行太陰肺心主心包之後。下肘內。循臂內後廉。抵掌後銳骨之端。

入掌內後廉。循小指之內出其端。至少衝穴而終。以交於手太陽。滑伯仁曰。心爲是動。則病噎乾。挾咽。心痛。渴而欲飲。心火。是爲臂厥。脈循臑。是主心所生病者。目黃。繫目系。脇痛。脈出脇。臑臂內後廉痛。脈循

小腸脈。

後廉。厥。掌中熱痛。心主包絡所屬。病同。小腸手太陽之脈。起于小指之端。手小指少澤穴。接少陰心經。循手外側上腕。臂骨處

爲腕。出踝中。腕下兌骨。爲踝。直上。循臂骨下廉。出肘內側兩筋之間。上循臑外後廉。出肩解。肩兩傍爲臂。臂

繞肩胛。肩解下成。片骨。上會大椎。乃左右相交於肩。上。入缺盆。絡心。循咽下膈。抵胃屬小腸。小腸與心。其支者。從缺盆

循頸上頰。至目銳眦。目外角。銳眦。目下爲頰。却入耳中。至本經聽宮穴而終。其支者。別頰上頰。目下爲頰。抵鼻。至目內眦。內角。斜

絡于頰。而交足太陽經。是動。則病噎痛頰腫。不可以顧。挾咽痛。頰似折。出肩解。是主液所生病者。

膀胱脈。

小腸主耳。聾。耳入聽目黃。脈至目。頰腫。上頰。頸領肩臑肘臂外後廉痛。膀胱足太陽之脈。起于目內

眦。睛明穴。爲手足太陽少陽陽明五脈之會。上額交巔。頂百會穴。其支者。從巔至耳上角。其直者。從巔入絡腦。還出別下項。

腦後爲項。兩傍爲肩膊內。肩後之下。挾脊。行脊骨兩傍第一行。抵腰中。爲腰。入循脊。挾脊肉爲脊。經別篇又

屬膀胱。相爲表裏。其支者。從腰中下挾脊貫臂。入臑中。脊中行上次中下窮等。其支者。從膊內左右別下。貫

臑。挾脊內。脊兩傍第二行。相去各三寸。自天柱而過髀樞。股外爲髀。捷。循髀外。從後廉下合臑中。與前入臑

下貫臑內。足肚。下。從臑左右下貫胛脊。歷尻髀。至髀樞。骨下爲髀樞。捷。循髀外。從後廉下合臑中。與前入臑

目似脫。項如拔。腰起目督。脊痛。腰似折。腰。挾脊抵髀。不可以曲。臑如結。臑如裂。臑。是爲踝厥。

尻。音攷。脊也。