

A GUIDE TO THE BIBLE

圣经指南

E97
14

88330

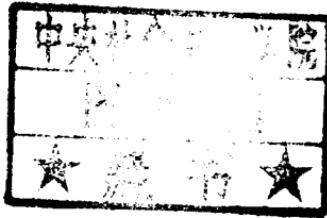
DA/H/1/02

圣经指南

梁工著



200131641



辽宁人民出版社

1993年·沈阳

(辽) 新登字1号

圣 经 指 南

Shèngjīng Zhinan

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 锦州印刷厂印刷

字数: 589,000 开本: 787×1092¹/32 印张: 26³/8

印数: 1—12,500

1993年10月第1版

1993年10月第1次印刷

责任编辑: 那荣利

版式设计: 赵耀今

封面设计: 赵多良

责任校对: 李华

ISBN7-205-02706-3/B·144

定价: 19.80元

序　　言

读了梁工的新作《圣经指南》，感触良多。

六年前（1987年春）梁工作为南开大学朱维之老教授圣经文学的硕士研究生，从天津来到南京跟我学圣经希伯来语，给我留下很深的印象。他勤奋好学，对钻研《圣经》有一股孜孜不倦的劲头。难怪仅短短几年工夫，他已推出《圣经诗歌》、《圣经文学导读》、《圣经百科辞典》（主编）、《圣经中的犹太行迹》、《圣经珍言》等著译，成为国内知名的教外青年圣经研究者。来日方长，前途未可限量，我为梁工的成长而深感欣慰。

《圣经》是基督教的经典，也是人类文化史上最重要的著作之一。它对世界，尤其西方社会产生了极为深远的影响，历代基督徒都把《圣经》视为灵性的食粮，教外人士也从《圣经》中得到哲学、伦理、历史、文学、艺术……等方面的丰富滋养。可以说，要了解世界文化，就必须了解《圣经》，要把握西方文明，就必须研究《圣经》。在中国阔步走向世界的今天，适应人们了解《圣经》的需要，梁工写成这本《圣经指南》问世，是有其重大意义的。

《圣经指南》是一本内容广博、材料充实、论证有力的书。它以洋洋50余万言的宏篇展示出圣经学术界的大量课题，既有宏观的综合性题目，如《圣经》的历史背景、地理环境、成书过程、文字和版本、翻译和研究、考古学等，也

有微观的经卷考证，涉及《旧约》、《新约》和《次经》的所有书卷，每卷都做了相当透彻的介绍和评析。著者展示了较高层次的学术水平，在充分汲取前人研究成果的基础上对《圣经》进行了不带偏见的论述和评断。

作为著者的老师和忘年交，我从《圣经指南》中欣喜地看到梁工学术水平的显著提高。当然，由于圣经观的多样性，我并非毫无保留地赞同本书所缕述的全部观点，但这并不妨碍我乐意向各界读者推荐他这本新作，因为从圣经考证学研究的角度看，它对于拓宽教内外人士的知识领域，必将产生长久的积极影响。

许鼎新

于南京大学宗教研究所 1993年6月1日

序　　言

春风浩荡，柳絮飘飞的时节，梁工同志送来他最新完成的书稿——《圣经指南》，给我先睹之快。这书是“国家青年社会科学基金资助项目”，指导青年阅读一本世界的奇书。《圣经》被称为世界的奇书，不仅因为它是世界上发行量最大的畅销书，每年印数千百万册乃至上亿，也不仅因为它被译印成最多的版本，多达1800多种；也不仅因为它是最大的世界性宗教——基督教的经书；更重要的原因是它本身具有世界性。《圣经·旧约》原是古希伯来民族在公元前1000多年间文化的积累，是古代世界四大文化传统的总集之一，与中国、印度、希腊并称为世界传统文化的四根顶梁柱。希伯来文化是中东闪族文化的代表，是在二河流域与尼罗河地中海之间，肥沃新月形地带，古称人类文明摇篮中成长的文化精华。希伯来民族原是中东闪族中小小的支族，四邻多赫赫有名的文明古国，如埃及、巴比伦、亚述、腓尼基等，希伯来人夹在中间，常受欺侮、磨难，但也从它们那里得到文化的教益，吸取它们文化的精华而集其大成。那些煊赫强盛、不可一世、欺侮过希伯来民族的埃及、巴比伦等强权古国的文化早已中断，没有留下系统的文字记述，只留下金字塔、木乃伊、石像、泥版和残碑断碣。倒是这个受尽欺侮、压迫的小小民族却能幸存下来，把那个文化圈的各国文化精华吸收过来，加以发展，并用精妙的文字记载下来，其中还有世

界性的杰作，永垂宇宙间。《圣经·新约》是公元一、二世纪时的作品，早期基督教文学的选粹。基督教文化是希腊文化和希伯来文化交流的结晶，东西方文化最初大冲击、大交融的硕果，“希腊化”历史的奇迹。早期基督教文学是希腊、罗马文学衰落后兴起的新时期文学，欧洲文学第二源泉的源头，后来成了整个西方文化不可分割的组成部分。它是用当时中东国际公用语希腊文写成的，作者有犹太人，也有希腊人和罗马人；它的思想意识以犹太教先进的一神论为媒介，采取东西方较进步的教义、礼仪等，正如恩格斯的名文《论早期基督教的历史》结束语所说：“它只有在希腊罗马世界里，借助于希腊罗马世界所达到的思想成果而继续发展并与之相融合，才能成为世界宗教。”（《马克思恩格斯全集》第22卷第552页）

这个世界宗教就是用《圣经》这部富于世界性的奇书，向罗马世界宣传，同罗马帝国的皇帝对抗，在斗争中成长，经过300年的拼搏，战胜了罗马皇帝和蛮族，从精神上统治了欧洲，孕育了灿烂的近代文化，并影响到全世界。这部奇书，在西方是家喻户晓的；在东方，读的人也日渐多起来，有许多青年正想一读，以窥其堂奥。但初读者会遇到不少困难，加入深山古林，颇多迷津，很需要导游。这本50多万字的《圣经指南》，正是合时的著作，它引人入胜，写得很有特色：

第一是内容全面：关于《圣经》的内部知识和外部知识，面面俱到。第一编“总论”依次论述了外部知识，如历史背景、地理情况、文字、版本、解释、研究以及它的地位、影响等，犹如带你去乘坐飞机，在一个大旅游点上空盘旋一周，得到一个鸟瞰；然后第二、三、四编分别把《旧约》、《次

经》、《新约》的各卷作者、背景、主旨、成书时间、地点和文章风格等论述出来，读者一册在手，便可进入圣经世界的四维空间。

其次是重点突出：如于《旧约》部分，着重论述五经作者问题、希伯来史学的成就和特点、先知和先知书、希伯来诗歌的民族特色；在各经卷中突出了《创世记》、《出埃及记》、《撒母耳记》、《以赛亚书》、《阿摩司书》、《诗篇》、《雅歌》、《箴言》、《约伯记》、《路得记》、《但以理书》等最有代表性的经卷。于《新约》部分则着重介绍福音书、耶稣和保罗的生平、思想等。各节也各有所侧重，或辨析作者和写作时间地点，或分析其结构和风格等，从某些具体问题入手，以点带面，引人入胜。

其三是材料翔实，观点稳妥：注重介绍古往今来圣经研究界的成果，包括从早期教父爱任纽、革利免、奥利金、德尔图良、哲罗姆，到文艺复兴时的马丁·路德和近现代的保禄斯、施特劳斯、格拉夫、威尔豪森、德里茨、德莱弗、布洛克、加百尔等著名学者对经学的见解，既有传统的观点，也有最新的观点。全面而透彻地把握这些材料和观点，对于研究《圣经》无疑有大好处。

其四是作者有许多独到见解：如对旧约先知书的思想和形式的分析，对希伯来史学成长历程的描写，对参孙、扫罗、大卫、耶稣、保罗等人物的复杂个性的揭示，以及对福音书的文体特点的概括等，都令人耳目一新。例如说：

综上所述，福音书是一种综合性文体，基本构成单位是流行于初期教会中的传说片断。这些片断可分为纪事和讲演词两大类，纪事类有的富于神话色彩，异象迭起，奇观纷呈，有的用写实方法书就，平铺直叙，质朴

无华；讲演词可分为宣示型、比喻型、直陈式、象征性和诗体讲道几种主要情况，有的借喻言志，循循善诱，有的直抒胸臆，开门见山。它们经福音书作者的精心筛选、整理、加工和编排，形成一种独特的宗教性纪传文学，蕴有多重美学内涵，以神秘、崇高为主导色调。

（本书第621、622页）

这段话对福音书文体特殊性的归纳相当精采，确是读经者有益的指南。

本书作者梁工同志于1985—1988年间在南开大学攻读圣经文学，获硕士学位，在学中孜孜不倦，分秒必争地博览中外参考书刊，并勤习希伯来文和希腊文。去年在河南大学被破格晋升为副教授。著有《圣经诗歌》、《圣经文学导读》等多种专著，还主编了一部《圣经百科辞典》，其中三种被台湾出版家选去印发海外版。目前他正和师友们合作，承担国家教委八五重点研究项目《希伯来文学史》的攻关工作，预计三年内出成果，祝愿能早日完成！

朱维之

1993. 5. 28.

国家青年社会科学基金资助项目

谨将此书献给我的恩师——引导我研读《圣经》的朱维之教授和许鼎新教授。

— 著者

目 录

序 言	朱维之
序 言	许鼎新

第一编 总论

第一章 《圣经》的构成.....	3
第二章 《圣经》的历史背景.....	12
第三章 《圣经》的地理背景.....	27
第四章 《圣经》的正典化.....	40
第五章 《圣经》的文字和版本.....	54
第六章 《圣经》的解释和研究.....	67
第七章 圣经考古学.....	80
第八章 《圣经》的地位和影响.....	93

第二编 《旧约》

第九章 律法书.....	109
一 五经作者问题研究.....	109
二 《创世记》	121
三 《出埃及记》	140
四 《利未记》	157
五 《民数记》	175
六 《申命记》	190

第十章 前先知书	201
一 希伯来史学概览	201
二 《约书亚记》	216
三 《士师记》	228
四 《撒母耳记》	245
五 《列王纪》	270
第十一章 后先知书（上）	297
一 先知和先知书	297
二 《以赛亚书》	315
三 《耶利米书》	332
四 《以西结书》	343
第十二章 后先知书（下）	355
一 《何西阿书》	355
二 《约珥书》	361
三 《阿摩司书》	366
四 《俄巴底亚书》	372
五 《约拿书》	377
六 《弥迦书》	383
七 《那鸿书》	390
八 《哈巴谷书》	395
九 《西番雅书》	400
十 《哈该书》	407
十一 《撒迦利亚书》	411
十二 《玛拉基书》	416
第十三章 作品集（上）	420
一 希伯来诗歌综述	421
二 《诗篇》	429

三	《耶利米哀歌》	443
四	《雅歌》	451
五	《箴言》	463
六	《约伯记》	474
七	《传道书》	485
第十四章 作品集（下）		496
一	《路得记》	496
二	《以斯帖记》	503
三	《历代志》	509
四	《以斯拉—尼希米记》	517
五	《但以理书》	524

第三编 《次经》

第十五章 故事书		541
一	《托比传》	541
二	《犹滴传》	548
第十六章 智慧书		554
一	《所罗门智训》	554
二	《便西拉智训》	561
第十七章 历史书		569
《马卡比传上卷、下卷》		569
第十八章 《旧约》补篇		583
一	《巴录书》	583
二	《耶利米书信》	587
三	《以斯帖补篇》	590
四	《三童歌》	593
五	《苏撒拿传》	595

六	《彼勒与大龙》	597
七	《以斯拉上卷》	600
八	《以斯拉下卷》	603
九	《玛拿西祷言》	607

第四编 《新约》

第十九章	福音书	611
一	福音书综览	612
二	耶稣浅识	630
三	《马可福音》	659
四	《马太福音》	665
五	《路加福音》	673
六	《约翰福音》	680
第二十章	历史纪事	687
	《使徒行传》	687
第二十一章	使徒书信（上）	703
一	古代书信和保罗书信	702
二	《罗马书》	716
三	《哥林多前书、后书》	722
四	《加拉太书》	730
五	《以弗所书》	736
六	《腓立比书》	741
七	《歌罗西书》	747
八	《帖撒罗尼迦前书、后书》	752
九	《提摩太前书、后书》	758
十	《提多书》	764
十一	《腓利门书》	767

第二十二章 使徒书信（下）	770
一 《希伯来书》	770
二 《雅各书》	777
三 《彼得前书、后书》	782
四 《约翰一书、二书、三书》	788
五 《犹大书》	794
第二十三章 启示经卷	798
《启示录》	799
附 录：基督教新教（和合本）、天主教（思高本）对照 《圣经》卷名缩略语表	813
参考书目	820
后 记	823

CONTENTS

Preface.....	Prof. WEIZHI, ZHU
Preface.....	Prof. DINGXIN, XU

PART I GENERAL INTRODUCTION.....

.....	1
I The Composition of the Bible	3
II Historical Background of the Bible.....	12
III Geographical Setting of the Bible	27
IV The Canonization of the Bible	40
V Written Languages and the Versions of the Bible	54
VI The Interpretation and Study of the Bible	67
VII Biblical Archaeology	80
VIII The Status and Influence of the Bible	93

PART II THE OLD TESTAMENT..... 107

X The Law	109
1. Source Study of Pentateuch.....	109
2. Genesis	121

3. Exodus	140
4. Leviticus.....	157
5. Numbers	175
6. Deuteronomy	190
X Former Prophets	201
1. An Introduction to Hebrew Historiography.....	201
2. Joshua	216
3. Judges	228
4. Samuel	245
5. Kings	270
XI Latter Prophets (1)	297
1. Prophets and the Prophetic Books.....	297
2. Isaiah.....	315
3. Jeremiah	332
4. Ezekiel	343
XII Latter Prophets (2)	355
1. Hosea.....	355
2. Joel.....	361
3. Amos	366
4. Obadiah	372
5. Jonah.....	377
6. Micah.....	383
7. Nahum	390
8. Habakkuk	395
9. Zephaniah	400
10. Haggai	407