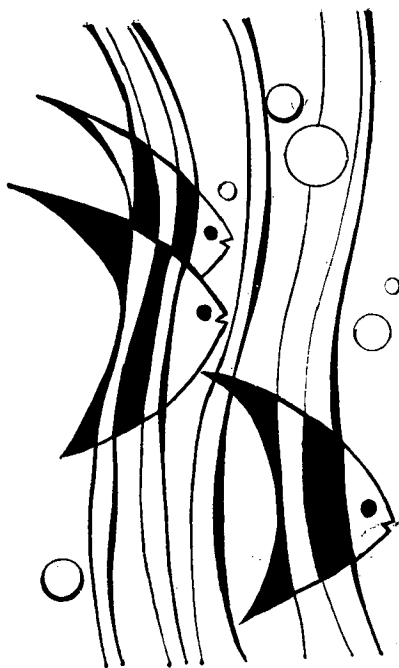




海洋动物故事

福建人民出版社



民间文学丛书

海洋动物故事

浙江省洞头县文化馆征集

邱国鹰 编

福建人民出版社

海洋动物故事

浙江省洞头县文化馆征集

邱国鹰编

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

三明市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 4.25印张 85千字

1981年6月第1版

1981年6月第1次印刷

印数：1—10,000

书号：10173·220 定价：0.35元

前 言

凡是人的头脑里想出来的，嘴里讲出来的，手里做出来的任何作品，都是人的作品，文学艺术亦然，传说故事当然也不能例外。

《海洋动物故事》是人的作品。不过是些以海洋动物为主人公的故事。每种海洋动物的外形特征、生理特点、习性特点、生活环境，以及生活规律等都有异同，人们凭借着自己的志趣、智慧与幻想来解释这些异同，敷衍出某些情节，创造成故事。这样，故事本身就必然表达了讲述者的思想感情，反映了讲述者的理想愿望。对海洋动物来说，这些都是不可能的，是虚构的；但对人类的意识和社会现象来说，却具有一定的现实意义。故事内容，不论是一本正经的说教，还是妙趣横生的谐谈，若能爱广大人民所爱，憎广大人民所憎，必然就会宣远而传久，因为它富有人民性。若表达的爱憎面不广，根不深，故事的宣传就很难久远了。当然，这类故事都得表现出海洋动物各自的某些特征、特性和特点才

行。如河豚在赛游中本来名列前茅，可是龙王乱定了名次，竟使它落选，因而气胀了肚皮，成为今天肚大腰圆的一副怪样子；黄花鱼太骄傲，闭起眼睛参加赛游，结果一头撞在礁石上，弄得满脑袋都是大大小小的洞洞眼儿；章鱼勤奋，因为要练成一套伸屈自如的功夫，天天勤学苦练，竟使八条触须上都结满老茧等等。想想故事，看看动物形态，就不禁哑然失笑。在笑声里，细思它们言行所招致的结果，当然会明白是非，辨清善恶，受到教育的。

搜集海洋动物故事决不能先画框框，拘于已定的典型，约束手脚。应该大胆放手搜集整理。美女蛇已经成为人们严加警惕的一个祸害；即便它那一吐一伸的蛇舌，弯弯曲曲使人毛骨悚然的游行样子，已足使蛇背负着丑恶的典型名声了。可是也不尽然，《白蛇传》中纯真善良的白娘子，差不多赢得了我国千万劳动人民的同情热泪。狡猾而有恶臭的狐狸，在蒲松龄的笔下，一个个都成为情真意挚的绝代丽姝。典型是人塑造的，千万勿用一些固定的典型圈子硬套在浩如烟海的生动故事上。龙王不一定是暴君，也有为人民普降甘霖、广济众生的。龙王公主是善良的，在故事里就很多。童话里的国王有的生活还不如贫民。七仙女就下凡嫁给短工董永。在南海的普陀山，观音菩萨是主角，不少海洋故事中都有她，风暴中就有一种“观音暴”，不搜集她就等于抛弃了许多故事。既然承认故事是反映人们理想与愿望的，作者愿望塑造一位大慈大悲的观世音大士有何不可？只要不宣扬迷信，这类故事可以大胆搜集整理的。有人认为：谈魔鬼是童话，讲牛头马面是迷信，谈魔法就可，讲佛法就不行，有

外国可以借鉴的则是，本国土特产的则非。什么是迷信，什么叫神话，应当慎重对待，从本质上加以区分。

一九七九年，由于工作之便，我读到洞头的一些海洋故事，觉得其中海洋动物故事形式短小、情节简洁、内容新颖。可见作者想象渊博丰富，构思奇特巧妙，对海洋动物的比拟也极为确切妥贴，使人读了妙趣横溢，难以忘怀，于是代为向出版社推荐，刊登了一些。现在，感谢福建人民出版社文艺编辑室的大力帮助、促成，洞头县委宣传部、文教局的重视和领导，文化馆的大力发动，邱国鹰同志的细心编辑，在全县广大群众共同努力下，编成了这本《海洋动物故事》，我内心充满喜悦。这书出版，受到读者喜爱是必然的。但这仅仅是个良好的开端。望今后，敢于突破约束，认清故事特征，对流传于渔区的海洋动物传说进行广泛的搜集整理。我想，它们将如东海龙宫辉煌的明珠那样闪射出奇光异彩，照耀着我国民间文学的美好前景。我深信这样的日子是不会太久的。

陈 玮 君

1980年12月20日

目 录



前 言.....	陈 玮 君 (1)
河豚的故事.....	(1)
媒婆虾子.....	(5)
海母丞相.....	(8)
海蜇、小鱼和虾子.....	(11)
鳄鱼的下场.....	(14)
鲈鱼的骨头为什么那么多.....	(17)
鲈鱼和三步摇头法.....	(19)
马鲛鱼当大王.....	(22)
章鱼学功.....	(26)
老鲳鱼传艺.....	(30)
虾姑和龙头鱼.....	(33)
海龟评判.....	(36)
墨鱼为什么又叫乌贼.....	(41)
泥螺为什么拖泥带水.....	(45)
虾兵蟹将.....	(49)
大脚虾和红涂条.....	(53)
螃蟹为何分成四处住.....	(57)
鳗鱼和青蟹.....	(62)
海虱子为什么光秃秃的.....	(67)
鲸鱼和墨鱼.....	(70)

青蛙和墨鱼·····	(73)
墨鱼与海蜇·····	(77)
水獭、蝾螈和花螺比本领·····	(81)
纹螺和珠螺的故事·····	(84)
鲨鱼身上的沙哪里来的·····	(88)
海缸为什么会欠鲨鱼三担肉·····	(92)
雄海马为什么能养子育女·····	(95)
黄鱼为什么“苦苦苦”地叫·····	(98)
鲳鱼与黄花鱼·····	(101)
带鱼和鲞鱼·····	(104)
带鱼为什么竖着游·····	(109)
海鸥为什么是白的·····	(112)
鲨·····	(116)
工玳·····	(121)
鲍鱼·····	(123)

河豚的故事



河豚的肚子为什么鼓鼓的？据说是气胀了的。什么事把它气成这个样子？那就得追究到很早很早以前了。

天地初分，龙王刚刚即位，那时，鱼兵蟹将还没分工，乱糟糟的，很难管束。龙王想挑选几名得力的鱼虾，充当将军，收拾这种混乱的局面。一天，龙王下达了百鱼集中的命

令。各种各样的鱼，从四处游拢来，龙宫前黑压压的一片。它们摇头甩尾，你追我逐，熙熙攘攘，十分热闹。等了好一会，龙王弓着腰，拄着拐杖，慢腾腾地走出龙宫。只见它顿了顿拐杖，连咳了三、四声，大声喊道：“别吵了！今天把你们召来，不为别的，是要让你们互相比本领，按你们本领大小封官行赏。比什么本领？咱们是在海里，水底功夫最是要紧。这次不比别的，就比游水。从龙宫前开始游出，听到我的号令，再往回游，谁游得快，就封它为将军，统率百鱼。”

众鱼一听，顿时活跃起来，蹦的蹦，跳的跳，叽叽喳喳

喳，吵个不停，一时又乱了套。急得龙王又大叫起来：“不要乱，不要乱！先挑一个先行官领队！”

鲰鱼想：当上先行官，比赛就赢了一半了，这个好差使可不能让旁人捞去。它上前一步，启奏龙王道：“就让我当先行官吧！我的头皮最硬，碰岩撞壁，一点也不怕！”

河豚听了不服气，对龙王说：“不行，不行！这次是比游水，不是比撞壁。我游水比它快，这个先行官该让我当。”

龙王被它俩吵得不耐烦，说：“别争了，别争了，你俩先比一比，谁游得快，就让谁当先行官。”

比赛开始啦！

龙王喊：“一、二、三！”鲰鱼和河豚比了起来。河豚个小伶俐，没几下就把鲰鱼甩在后头。游了一阵，鲰鱼看看自己不是河豚的对手，只得认输。

龙王选好了先行官。拿起拐杖连连顿了几下，说：“好！咱们以钟声为号，我发第一声号令，你们朝前游；我发第二声号令，你们转回身游。记着了没有？”

众鱼纷纷应答：“记住了！记住了！”

龙王拿起拐杖用力撞钟。“当”的一声响，只见河豚在前，众鱼随后，好象一股巨流，滚滚向前。河豚真不愧是先行，它尾巴一甩一甩的，头一挺一挺的，不一会，就遥遥领先。许多鱼奋起直追，比赛进入了高潮。

追了一阵，黄鱼、鲰鱼、鲳鱼，早已气喘吁吁，远远落在后头。它们望着越游越远的河豚和别的许多鱼，叹了一口气。鲰鱼说：“算了，反正追不上，我们还是慢慢游吧。”

黄鱼、鲈鱼齐声说好，它们尾巴也不甩了，头也不摆了，随着水流，慢慢地飘呀，浮呀的，离河豚和别的鱼越来越远。

这时，又听得“当”一声响，龙王发出第二声号令了。鲈鱼看了一眼游在远处的河豚它们，忽然想到了什么，回头对黄鱼和鲈鱼说：“喂，龙王不是叫我们听到第二声号令就往回游吗？快，我们游回去吧！”黄鱼和鲈鱼觉得有理：是呀，龙王也没规定一定要到什么地点再往回游，以钟声为号往回游嘛，没错！于是，它们也不去追赶河豚了，管自己往回游。这样一来，鱼群中有追着河豚游的，也有回转身子跟鲈鱼它们游的，比赛队伍全给搞乱了。

结果，本来落在后头的一群鱼，反倒占了先。黄鱼得了第一名，鲈鱼得了第二名，鲈鱼是第三名，接下去的名次是带鱼、鳊鱼……。龙王也不分青红皂白，就定了名次，赏给黄鱼一套金袍，封它为黄甲将军，赏给鲈鱼一套银袍，封为银甲将军，鲈鱼封为铁甲将军，带鱼、鳊鱼也各有封赏。龙王还特地赏给黄鱼一个金项环，让它套在脖子上。可是，龙王事先并不知道得第一名的是什么鱼，它的脖子究竟有多粗，金环制得实在太小了，只能套在黄鱼的嘴唇上，就再也套不进去了。所以，直到现在，黄鱼的嘴唇还是金闪闪的，成了人人喜爱的上等菜。

再说河豚听到第二声钟响，就回转身子，拼命往回游，只是它出去时游得快，离龙宫最远，现在倒游回来，费的时间也就长了。待它赶到龙宫前时，龙王的封赏早结束了，河豚看到黄鱼、鲈鱼，都得了奖，连自己的手下败将鲈鱼，也有封赏，而自己游的路程最长，游的速度最快，反而成了最后

一名，觉得很奇怪。一问，才知道龙王没把竞赛规则交代清楚，又没把比赛的真正情况弄明白，糊里糊涂地定了名次，发了奖。

河豚气坏了，它想闯进龙宫去讲理，那知道龙王进宫后，早将大门紧闭，任你敲打也好，叫喊也好，谁也不来理睬。河豚没有办法，那股气憋在肚子里，竟把肚子气得胀臃臃的，日积月累，再也消不了。

现在，人们捕到河豚，如果用脚捺它的肚子，越捺，它的肚子越大，还会“咕咕咕”地嚷个不停，那是它在向龙王发牢骚，嫌它评判不公哩！

陈洪来（渔民 56岁）口述

黄福来 邱国鹰 搜集整理

媒婆虾子



过去，红涂条鱼①不是红的，而是雪白雪白的，叫白涂条。它和白弓鱼②是邻居。白弓鱼姑娘长得个儿小巧，通身银光闪闪，很漂亮。它俩从小就在一起玩，长大后暗暗相好上了。

这事不知怎样被白弓的父亲知道了，很生气。他嫌白涂条家里穷，出不起聘礼，办不起家具，自己占不到便宜，女儿过了门要受苦，就把女儿大骂了一顿，不准它再去找白涂条鱼。

这事传到虾子的耳中，虾子高兴了。原来，海缸鱼早就看中了白弓姑娘，它知道自己又丑又癞，但仗着钱多，买通了虾子，要它做媒。虾子相准了这个好机会，来找老白弓。

虾子说：“我来给你白弓姑娘提一门亲事，好吗？”

老白弓急忙问：“哪一家呀？”

“喏，就是缸鱼呀！”虾子说。

①红涂条：潮头方言，又名红头赤鳞。

②白弓鱼，又名白中。

老白弓一听，不高兴了：“是那又笨又粗的鲇鱼啊！”

虾子眯着双眼说：“什么又笨又粗，那是它体格好哩！”

老白弓说：“听说它懒得很。”

虾子说：“那是它家钱多，什么事情不必自己干。它说了，要多少聘礼就给多少聘礼，要什么家具就做什么家具。你攀上这门亲，后半辈子就不用发愁了。”

老白弓听虾子这么一说，心动了，就高兴地应承了这门亲事。鲇鱼第二天下了聘礼，第三天就来迎亲了。白弓姑娘不愿意，但没办法呀！在父亲的威逼下，哭哭啼啼地上了花轿。白涂条鱼听到这个消息，气得捶胸顿足昏倒在地。接着，连吐了几口鲜血，把全身都沾红了。从此，白涂条鱼的子孙便成了红涂条。

迎亲的锣鼓惊动了四邻，大家听说老白弓替女儿找了个聪明伶俐的好女婿，都争着来看热闹。谁知近前上看，却是笨头笨脑、粗皮癞头的鲇鱼！那么笨那么大的鲇鱼，娶了个那么小那么细的白弓姑娘，惹得大家哈哈大笑。比目鱼和龙头鱼笑得最厉害，连着笑了三天三夜。结果比目鱼的嘴巴笑歪了，龙头鱼连骨头也笑酥了。直到现在，比目鱼长着歪嘴巴，龙头鱼是软骨头的。

迎亲的路上，议论可多了。有的说：“老白弓也真糊涂，这不把女儿坑害了！”有的问：“是谁做的媒啊？”知底细的指了指虾子。有的指着虾子就说了：“虾子能做什么好媒？它一贪了钱，就变瞎子啦！”

虾子受到大家的耻笑，羞得满脸通红，一路上没敢再抬

起头来。你看，一直到现在虾子还老缩着身子，低着头，红着脸，怕见人哩！

邱国鹰 搜集整理

海 母 丞 相



相传很早很早以前，海蜃本是龙王的宠臣，人们称它是海母丞相。

有一次，龙王得了一场大病。龙宫太医诊断是心脏病，并且说这种病在龙宫中没有良药可治，只有取山林中小白兔的心肝来，才能治好。龙王听后，马上召集文武百官，说：“谁能取到小白兔的心肝，孤有重赏！”

文武官员你看我，我看你，谁也不敢接受这个差使。

龙王大怒，说：“平日孤家没有亏待你们，今日遇难，竟没有一人肯为孤家分忧，可恼啊，可恼！”

这时，海母丞相步出班列，奏道：“臣愿为吾王去取白兔的心肝。”

龙王大喜，命它即刻前往。海母领旨，告别文武百官，分出一条水路，直奔海岸。

海母刚露出水面，只见一只小白兔正在岸边寻食。海母喜极了，连忙装出一副关怀的模样，高声叫道：“小白兔呀，你独自在这里游玩，多么无聊。我们龙宫是个好地方，你

为何不到龙宫玩玩呀？”

小白兔说：“龙宫是一片水乡，那比我山林景色好！”

海母连连摇头，说：“哪里，哪里！我们海中有海树、珊瑚、碧玉、明珠。百草翠绿，百花艳丽，水晶透明，龙宫太好了，有说不尽的风光，看不完的景致。还有慈善的龙王，好客的水族。这一切，山林怎能相比呢？”

小白兔听了十分好奇，就说：“听你说海中如此好，我实在想去。可惜我不识水性，不能到龙宫去玩。”

海母见时机成熟，就拍着胸脯说：“这是小事，不必担忧。如果你有心到龙宫，我可以引你前去。我在前面分路，你在后面跟随，就好象在陆地上行走一样，不会有半点水珠把你打湿。”

小白兔半信半疑。这时，海母丞相已分出一条水路，小白兔跟着海母丞相到了水底。它先在龙宫外面观赏风景，觉得的确不错，有心在这里玩个痛快再回山林。海母看出小白兔的心思，就说：“你暂且在这里游玩，我先到龙宫禀报龙王，再带你进宫去。”

海母丞相一进宫，就喜气洋洋地向龙王禀报：“小白兔正在宫外等候。”龙王眉须大展，连忙传令召见小白兔。

小白兔进了龙宫，行过礼，问道：“大王召我有什么贵干？”

龙王开门见山，指着小白兔的心窝，说：“因我得了重病，须用你的心肝才能治好，要借你的心肝一用。”

小白兔听了大吃一惊，暗想：我只有一副心肝，怎能相借？这是送命的事，可得好好对付！它急中生智，当下就对