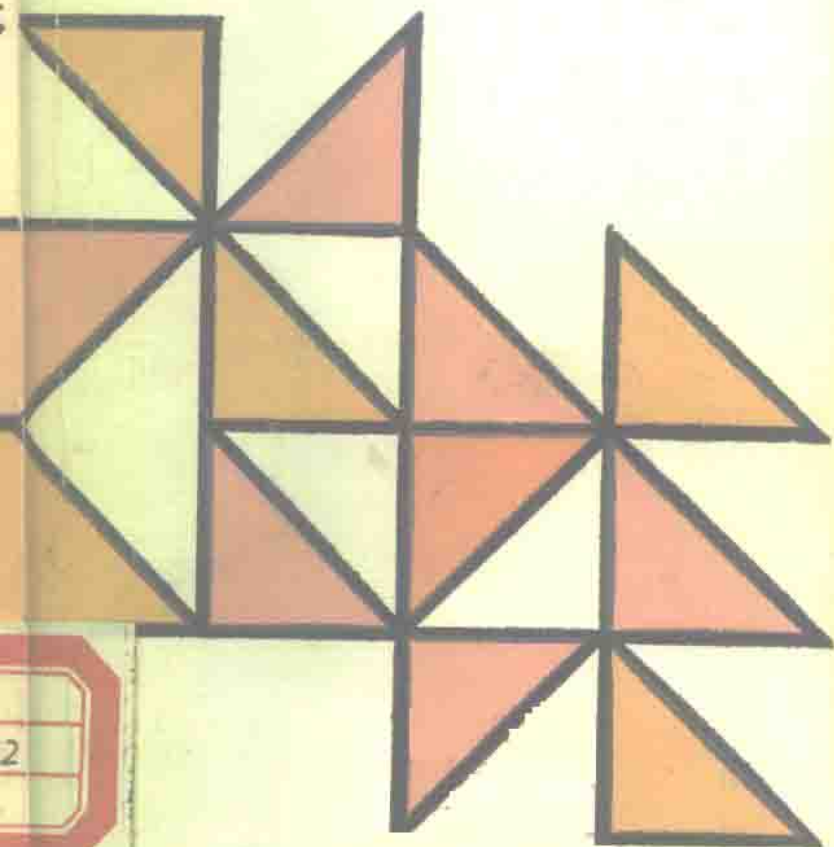


卓新平

宗教与文化



卓新平

宗教与文化

人
民
出
版
社

宗 教 与 文 化

ZÓNG JIÀO YŪ WEN HUA

著者/卓新平

责任编辑/吴学金

封面设计/倪天熙

经销/新华书店

印刷/文字六〇三厂

开本/787×960毫米1/32 印张/8.625字数/128,000

版次/1988年10月第1版 1988年10月北京第1次印刷

印数/0,001—3,730

人民文学出版社 出版发行 (北京朝阳门内大街166号)

ISBN 7-01-000334-3/Z·46 定价 2.80 元

内 容 介 绍

看待宗教,离不开人类文化这棵活生生的参天大树。从文化的角度,我们可以看到宗教中所体现的社会经济对人类思想发展的制约,以及文化传统对人类伦理、风俗、礼仪乃至心理气质的影响。人类在表达其思想、精神境界时,会采用不同的文学、艺术形式,有着种种思维、信仰方式。宗教的表述,反映出不同的文化素质、传统的影响。本书从一种整体的观念出发,把宗教看作人类精神文化的表现,从世界文化时空上的纵横全貌来分析人类宗教问题,对宗教作出了广义的理解。

DF 84/50

致青年朋友

青年朋友们：

我疾步向你们走来。

在你们肩上，担负着中国现代化的希望。在你们四周，一个开放的世界在喧响。在你们眼中，无限美好的未来在闪光。

我听到了你们的呼唤，你们是思考的一代，行动的一代，你们求知的渴望和改革的热情为我催生。

我向你们走来，面向着现代化、面向着世界、面向着未来。我熟悉你们的面孔，热爱你们的心灵。你们是新型的探险者、实业家、诗人、思想家，你们是永远不安于现状、企求改革的勇士，你们是匍伏于人类文化的田壤，孜孜地收获与播种的农夫。是的，你们，只有象你们这样胸襟开阔、目光

远大、热爱文化、勤于思考、勇于实践的人，才能真正做到三个面向。

面向现代化绝不是一味盲目地贪新骛奇，结果未获现代化，已患现代病。新奇之物并非都有生命力，浅薄无聊的东西也常有新奇的面孔。惟以理想和创造为最高价值，以祖先的大地为家，才不致如流水落花，做无根的漂泊者。

面向世界并不意味着与世界对峙，它要我们投入世界，与世界共忧，思人类所共思之题，创人类尚未创之业，解人类仍未解之谜，让中华民族的参天巨树挺拔于世界民族之林。

面向未来不仅意味着时间上的无限性，也意味着勃发的想象力。未来永远敞开着，迎纳涉过暗夜而来者。在向未来的行进中，历史的必然被征服，成为自由。想象的辉光照亮路途，未来的天地如梦，我们的任务是变梦为现实。

我向你们走来，开始了充满希望的航行。大学生的宿舍，自学者的斗室，校内外青年思想家和改革家的沙龙，每一个立志振兴中华的中国公民

的角落，是我心中的港口。

也许我和你们一样未脱稚气，因为孕育我的，是一颗颗和你们一样年轻的心；把我奉献给你们的，是一双双和你们一样探索着的手。我向你们走来，正是为了和你们一起前进。

有人说，我是现代化的一间小小的思想实验室，供人们研究新情况，新问题，新发展。

有人说，我是世界的一扇小小的窗口，向人们展示新思潮，新学科，新信息。

有人说，我是未来天空上的一朵小小的彩云，吸引人们追求新文化，新价值，新人生。

是的，我的名字叫《面向现代化面向世界面向未来丛书》。然而在你们面前，我只有一个小小的心愿，我只希望听到你们说一句：“你是真正属于我们的。”

朋友们，清晓的光已照亮崎岖的山路，走便是当前的任务。让我们负重前行，毫不踌躇，肩并着肩，手拉着手。

《面向现代化面向世界面向未来丛书》

目 录

引 言	1
-----	---

第一章 宗教与文化概念	6
第一节 宗教的概念	7
第二节 文化的概念	19
第三节 宗教与文化的关系	29

第二章 宗教与人类社会	35
第一节 宗教的文化结构	35
一 神灵观念——宗教的世界观	36
二 礼仪与经典——宗教传统的凝固	39
三 教职制度——宗教的社会结构	43
第二节 宗教文化与世俗文化	45

第三章 宗教与民族发展	55
第一节 宗教问题与民族问题	55
第二节 各民族的宗教信仰	63
一 古埃及宗教	63
二 美索不达米亚宗教	64

三 琐罗亚斯德教	66
四 印度教	67
五 佛教	68
六 耆那教与锡克教	69
七 中国古代宗教	70
八 儒教	73
九 道教	74
十 中国佛教	75
十一 中国民间宗教	77
十二 中国少数民族宗教	78
十三 古希腊罗马宗教	79
十四 犹太教	81
十五 基督教	82
十六 伊斯兰教	84
十七 神道教	85
十八 其它宗教	86

第四章 宗教与文化传统	88
第一节 中国的神话传说与其文化传统	89
一 人格神灵——中国古神谱	90

二	自然神灵——天体与万物	115
三	动物神灵——龙凤鹤麟龟	137
第二节	外国宗教神话和其文化渊源	140
一	天体与自然之神	141
二	栩栩如生的人格神灵	146
三	动物神怪	176

第五章	宗教与文化形式	181
第一节	宗教与政治	181
第二节	宗教与经济	185
第三节	宗教与哲学	191
第四节	宗教与文学艺术	212

第六章	宗教与文化交流	232
第一节	宗教与文化中的整体开放和 个性保存	232
第二节	宗教的接触为文化交流的形式	242
第三节	外来宗教的本色化体现了相 关文化的融合	253

结 语		262
-----	--	-----

引 言

宗教作为一种全人类所共有的社会现象，有着非常悠久的历史。可以说，宗教是伴随着人类文明的兴起而兴起，陪同着人类文化的发展而发展。在今天，全世界约有 26 亿人信仰各种各样的宗教，信徒人数占世界人口的 60%。我国也有几千万各族劳动人民信仰各种宗教。面对这一广泛、长期存在的人类宗教现象，人们有着各种不同的看法和认识，大家见仁见智、众说纷纭，甚至时有争论、互不相让。由于宗教问题本身所具有的复杂性和敏感

性,更增加了人们研究、理解宗教的难度。但是,我们面临的国际现状和我国当前的宗教实际,却使我们不可能回避这一问题。特别是今天,宗教问题越来越多地引起人们的注意和重视。因此,如何科学地探讨人类宗教问题、正确认识宗教与人类文化的辩证关系,就义不容辞地摆在我们面前。

在过去的探索中,我们习惯于用各自不同的视角来看待宗教问题,我们往往选择了迥异的理论和方法来窥测同一现象;或者,在人类宗教有关政治经济、道德法律、传统习俗、思想文化和社会风貌各个侧面的多棱折射中,我们仅仅捕捉到、或至少只是强调到某一方面和某种特性。这样,在纷繁复杂、令人眼花缭乱的宗教现象面前,人们的认识要么有些迷惘,要么过于武断;对宗教的解释要么不够透彻、要么很不全面。因此,在新的社会历史条件下,我们有必要重新对宗教加以认识和剖析。在这种研究中,需要科学的态度和求实的精神,而容不得半点“想当然”的主观武断和简单粗心的轻浮学风。回顾以往的经验教训,我认为,在宗教问题上,出于信仰的偏爱而对宗教全盘肯定固然不对,而不加分析地对宗教彻底否定却也缺乏辩证精神。

马克思主义的宗教理论为我们科学地、全面地研究宗教问题树立了一个光辉的榜样。应该看到，马克思主义研究的重点，是在于人类社会的经济理论和政治理论，是从宗教与社会经济结构的联系和与社会政治制度的关系上来探讨宗教。这种社会学、政治经济学意义上的宗教研究，无疑是正确的，而且在很大程度上把握了宗教的本质属性。因此，至今仍对我们的宗教研究有着重大指导意义和启发作用。但是，我们也必须看到，仅仅从经济、政治的角度来对宗教这一复杂现象加以研究却还是不够的，它难以反映宗教的全貌，因为，宗教不仅是经济、政治现象，也是思想、文化现象。我们应该注意到宗教的各个侧面，分析宗教这一人类社会、文化多棱镜直射或折射出的全部光谱。今天，我们要发展马克思主义的宗教理论，而不是躺在马克思在当时历史条件下对宗教作出的某些具体结论上一劳永逸。因为，“学不能观古今之通，人不能疑，焉贵书麓乎”？“不学则前人之智，非我有矣；学而徇迹引墨，不失尺寸，则诵死人之句耳”（方以智语）。这里，我们应该运用辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法来对宗教加以思想、文化方面的剖析、研究，弄清宗教与人类思想和人类文化的辩证关系，开拓宗教研究的新领

域,把握宗教发展的真正规律。

马克思主义的活的灵魂,是具体问题具体分析;马克思主义的精髓之一,是弄清事物的普遍联系和相互关系。基于这种思考,本书从一种能动整体的哲学观念出发,即从宏观上把握事物的整体和有机联系,从微观上对事物进行具体的、历史的分析。它既有客体哲学的全面、严密,又有主体哲学的能动、个性。它既要克服客体哲学的死板、单一,又要防止主体哲学的武断、偏激。这里,本书强调客体与主体、真实与真理、实践与方法的有机联系和个性区别,主张对一切事物多层次、全方位的研究和理解。我认为,只有这种富有立体的弹性和有机的韧性的整体哲学,才能跟上世界进步的节奏,赶超时代发展的潮流。

当然,整体哲学不仅仅是一种理论的思辨,更是一种科学的方法。它的灵魂和活力就体现在具体问题的研究之上。为此,本书试图在这里以整体哲学的理论和方法对宗教与文化的关系问题加以探讨,从宗教与文化概念、宗教与人类社会、宗教与民族发展、宗教与文化传统、宗教与文化形式和宗教与文化交流这六个方面入手,对宗教的原始起源、历史发展和它与人类文化的密切联系加以宏观整体的研究,提出自己的初步见解。

限于水平和能力，本书的探讨只是一种尝试，难免谬误和不当。况且，海外学人，在异国他乡有着收集资料上的种种不便，挂一漏万，也属自然。若能以一家之言而容于百家之争、以一株嫩芽而挤进百花之春，将对我是一个激励和鞭策。当然，我也欢迎各种商榷和批评。真理越辩越明，“丑小鸭”总会成长。望如引玉之砖，以俟万家。

作 者

一九八七年九月

于联邦德国慕尼黑

第一章

宗教与文化概念

宗教从根本上讲，是人对自己和对其自然的一种认识。这种认识作为社会意识形态，本质上反映了人在面临支配自身的异己力量时的那种异化的“自我意识和自我感觉”。因此，宗教体现了强烈的主体意识，它是对人这个主体、以及对这一主体与外在客体关系的沉思。正是在这种意义上，我们才称宗教为一种人生观和世界观。宗教参与并探讨着人生的发展和意义。从宗教本质上，我们看到了宗教与人类文化发展不可分割的联系。

第一节 宗教的概念

“宗教”一词在西方语言中为 Religion, 源于拉丁文 religio. religio 一词在拉丁文中有着不同的来源和含义。首先, 古罗马哲学家西塞罗 (M. T. Cicero, 公元前 106—前 43) 在其著作《论神之本性》中使用了拉丁文 relegere, 意指在敬神行为上的“集中”和“注意”, 与宗教的含义挂上了钩。此外, 西塞罗还用了拉丁语动词 religere, 原意为“重视”、“小心翼翼”和“认真考虑”, 他以此指在神灵崇拜上的严肃认真。^① 最后, 罗马修辞学家拉克汤提乌斯 (L. C. F. Lactantius, 约 250—317) 在其著作《神圣制度》和罗马基督教思想家奥古斯丁 (A. Augustinus, 354—430) 在其著作《论灵魂的数量》中, 也使用了 religare 来表示“宗教”。本来, religare 的意思是“联接”、“结合”、“合并”和“固定”, 两人则用此词指神人之间、神灵之间的重新结合和联盟。^② 由上可见, 西方“宗教” (religio) 的原意在拉丁文中是指人在祖先崇拜、神灵敬仰和巫祝献祭等宗教礼仪中的态度和行

① 参见西塞罗,《论神之本性》,拉丁文本,2:28,72。

② 参见拉克汤提乌斯,《神圣制度》,拉丁文本,4:28;奥古斯丁,《论灵魂的数量》,拉丁文本,36:80。