

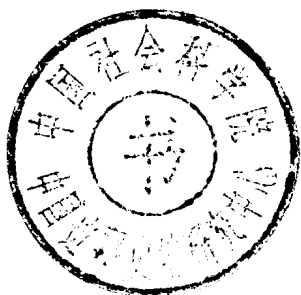
廣雅疏證

01.24

124

(清)王念孫 撰

廣雅疏證



上海古籍出版社



0503

4124
2.3
12

(清)王念孫 撰

廣雅疏證



0504

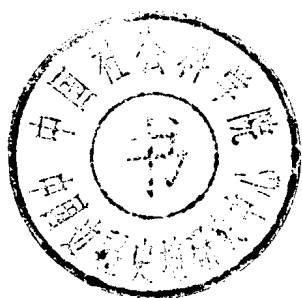
41.217

106

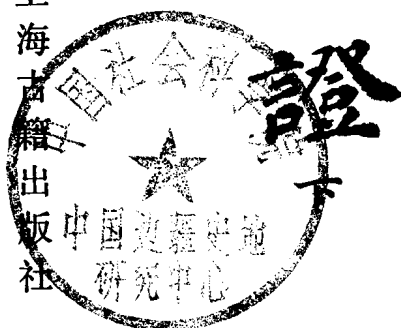
13

(清)王念孫 撰

廣雅疏證



上海古籍出版社



0505

廣 雅 疏 證

(全三冊)

〔清〕王念孫 撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

上海書店上海發行所發行 上海大統印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 52.375 插頁 12

1983 年 6 月第 1 版 1983 年 6 月第 1 次印刷

印數 1—3,000

統一書號: 9186·24 定價:(精)9.25 元

據上海圖書館藏清嘉

慶本影印原書版框高

二〇五毫米寬一五二

毫米

出版說明

《廣雅疏證》十卷，《補正》一卷，清王念孫（一七四四——一八三二）撰。念孫字懷祖，號石臞，江蘇高郵人。乾隆四十年進士。嘉慶間官永定河道。數年罷歸，以著述終老。少承家學，又受業於戴震，於聲音文字訓詁之學，造詣精深。其分古韻爲二十一部，按之羣經《楚辭》，斬然不紊，論者以爲段玉裁、顧炎武諸家所未及。復撰《廣雅疏證》，能貫通漢以前倉雅古訓，推爲訓詁傑作。尤精於校讐，著《讀書雜誌》，正古書傳寫之誤。阮元爲撰誌銘，稱其學行漢儒，忠恕直誠，古聲古訓，確證精疏，萬卷皆破，一言不虛。洵無愧焉。

魏張揖著《廣雅》，增廣《爾雅》所未備，周秦兩漢之箋注，凡可

考見者，均予搜採。篇目分類，悉依《爾雅》，爲訓詁學上有價值之專書。念孫《廣雅疏證》就古音以求古義，引伸觸類，整理疏解，頗有發明。凡張書誤奪及錯亂者，隨條補正，詳舉所由。堪與郝氏《爾雅義疏》先後輝映。此書刊於清嘉慶初，後《學海堂經解》、淮南書局、《畿輔叢書》等遞經重刻。茲據嘉慶本影印。《補正》一卷，光緒間襄平黃海長曾刻於淮陰，後經上虞羅振玉重編，輯入《殷禮在斯堂叢書》。現據羅本印附於後，以便讀者參閱。

上海古籍出版社 一九八三年一月

小學有形有音有義三者互相求舉一可得其二有古形有今形有古音有今音有古義有今義六者互相求舉一可得其五古今者不定之名也三代爲古則漢爲今漢魏晉爲古則唐宋以下爲今聖人之制字有義而後有音有音而後有形學者之考字因形以得其音因音以得其義治經莫重於得義得義莫切於得音周官六書指事象形形聲會意四者形也轉注假借二者取形者也音與義也三代小學之書不傳今之存者形書說文爲之首玉篇以下次之音書廣韻爲之首集韻以下次之義書爾雅爲之首方言釋名廣雅以下次之爾

雅方言釋名廣雅者轉注假借之條目也義屬於形是爲轉注義屬於聲是爲假借稚讓爲魏博士作廣雅蓋魏以前經傳謠俗之形音義彙粹於是不孰於古形古音古義則其說之存者無由甄綜其說之已亾者無由比例推測形失則謂說文之外字皆可廢音失則惑於字母七音猶治絲棼之義失則梏於說文所說之本義而廢其假借又或言假借而昧其古音是皆無與於小學者也懷祖氏能以三者互求以六者互求尤能以古音得經義蓋天下一人而已矣假廣雅以證其所得其注之精粹再有子雲必能知之設以是質於懷祖氏竝

質諸天下後世言小學者乾隆辛亥八月金壇段玉裁
序

管者周公制禮作樂爰箸爾雅其後七十子之徒漢初綴學之士遞有補益作者之聖述者之明卓乎六藝羣書之鈐鍵矣至於舊書雅記詁訓未能悉備網羅放失將有待於來者魏太和中博士張君稚讓繼兩漢諸儒後參攷往籍徧記所聞分別部居依乎爾雅凡所不載悉箸於篇其自易書詩三禮三傳經師之訓論語孟子鴻烈法言之注楚辭漢賦之解讖緯之記倉頡訓纂沔喜方言說文之說靡不兼載蓋周秦兩漢古義之存者可據以證其得失其散逸不傳者可藉以闕其端緒則其書之爲功於詁訓也大矣念孫不揆樛昧爲之疏證

殫精極慮十年於茲竊以詁訓之旨本於聲音故有聲同字異聲近義同雖或類聚羣分實亦同條共貫譬如振裘必提其領舉綱必挈其綱故曰本立而道生知天下之至噴而不可亂也此之不寤則有字別爲音音別爲義或望文虛造而違古義或墨守成訓而尠會通易簡之理旣失而大道多岐矣今則就古音以求古義引伸觸類不限形體苟可以發明前訓斯凌雜之譏亦所不辭其或張君誤采博攷以證其失先儒誤說參酌而寤其非以燕石之瑜補荆璞之瑕適不知量者之用心云爾張君進表廣雅分爲上中下是以隋書經籍志作

三卷而又云梁有四卷不知所析何篇隋曹憲音釋隋志作四卷唐志作十卷今所傳十卷之本音與正文相次然館閣書目云今逸但存音三卷是音與廣雅別行之證較然甚明特後人合之耳又憲避煬帝諱始稱博雅今則仍名廣雅而退音釋於後從其朔也憲所傳本卽有舛誤故音內多據誤字作音集韻類篇太平御覽諸書所引其誤亦或與今本同蓋是書之譌脫久矣今據耳目所及攷諸書以校此本凡字之譌者五百八十脫者四百九十衍者三十九先後錯亂者百二十三正文誤入音內者十九音內字誤入正文者五十七輒

復隨條補正詳舉所由

廣雅諸刻本以明畢效欽本爲最善凡諸本皆誤而畢本未誤

者不在補正之列

最後一卷子引之嘗習其義亦卽存其說竊

放范氏穀梁傳集解子弟列名之例博訪通人載稽前
典義或易曉略而不論於所不知益闕如也後有好學
淡思之士匡所不及企而望之

上廣雅表

博士臣揖言

魏江式表云魏初博士清河張揖著廣雅唐顏師古漢書敘例云張揖字稚讓清河

人一云河閒人魏太和中爲博士

臣聞晉在周公續述唐虞宗翼文武

剋定四海勤相成王踐阼理政

昨各本論作祚惟影宋本不譌

曰吳不

會坐而待旦德化宣流越裳徠貢嘉禾貫桑六年制禮

以導天下箸爾雅一篇以釋其意義

各本脫意字邢昺爾雅疏引此已然

甄文類聚則引作釋其意義案神仙傳云噴墨皆成文字滿紙各有意義又云小小作文皆有意義是意義連

文之證今據補

傳弓後學厯載五百墳典散零唯爾雅恒存禮

三朝記

蜀志秦宓傳注引劉向七略云孔子三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮案大戴禮千乘四

代虞戴德誥志小辨用兵少哀公曰寡人欲學小辨以

間七篇是也下文出小辨篇

受

觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣大戴

禮盧辯注云爾近也謂依於雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也是盧

氏不以爾雅為書名案彼文云循弦以觀於樂爾雅以觀於古謂循乎弦爾乎雅也盧說為長春秋元

命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何春秋

元命包春秋識也後漢張衡以為漢世虛偽之徒所作張衡傳載之詳矣云作春秋不以初哉首基為始者當

是釋春秋元年之義公羊傳云元年者何君之始年也爾雅云初哉首基元始也春秋不以初哉首基等字為

始而獨以元為始故釋之與是以知周公所造也率斯以降超絕六

國越踰秦楚各本作越秦踰楚爾雅疏引作越踰秦楚案超絕越踰相對為文疏所引者是也今

據以爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古後漢書曹

訂正衰傳有班固所上叔今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所