

《士兵·士兵》丛书

当爱神来到你身边

——士兵与爱的艺术

●王宗仁 著

军事译文出版社

1989. 9

《士兵·士兵》丛书
当爱神来到你身边
——士兵与爱的艺术
王宗仁 著

军事译文出版社出版发行
中国体育报社印刷厂印刷

787×1092毫米 36开本 4印张 75千字
1989年9月第1版 1989年9月北京第1次印刷
印数：1—10000册

ISBN7—80027—094—7/C.9

定价：1.80元

编者献词

——写给士兵的话

《士兵·士兵》丛书同您见面了。

她凝聚着我们的心血和期望。

大凡有过军旅生活经历的人都懂得，穿上绿色军装，第一次独自走向生活，对人生将意味着什么。生活的常识告诉我们，在人生的旅途中，没有捷径和坦途可言，成功和失败，幸福和痛苦，欢乐和烦恼，将无时无刻不在伴随着我们奋进、跋涉的始终，何况一个刚刚独自走向生活的人呢？

我们这些曾经品尝过成功和失败滋味的“老战士”，更懂得在人生起步时的意义。当我们重新审视当年走过的路时，那些收获和“闪失”，那些进步和挫折，就成了我们的一笔宝贵财富。

于是，每当我们看到您那洋溢着青春朝气的脸庞，您那充满着青春活力的身影，就总也按捺不住内心的渴望，想为您述说点什么……

于是，我们带着真诚和期望，带着几分激动的心情，编写了《士兵·士兵》这套丛书，我们愿意把自己收获的经验、失败的教训、成功的技巧奉献给你们。也许，从中您会得到些什么。

当您翻开这一本本小册子时，就会发现它包含了您在军营日常生活中所面临的各种问题。她将告诉您怎样才能做一名合格的士兵，树立远大的志向和理想；如何获得成才的技巧，走向成功之路；她将帮助您正确处理各种人际关系，掌握解脱烦恼的艺术；她还将伴随您一起去品尝生活赐予的艺术芳香……

我们期待通过这套丛书，能够帮助您学会自我分辨、自我调节、自我控制和自我教育的本领，正确地化解烦恼、摆脱困境、排除障碍、走出“误区”，使您心情愉快、满腔热情地投入到军队现代化建设中，成为一名有理想、有道德、有文化、有纪律的新人。

令人欣慰的是，在《丛书》的编撰过程中，得到了老一辈“士兵们”的热情关怀和指导，受到了军内外许多关心士兵成长的专家、学者的大力支持，北京青年报社和军事译文出版社为《丛书》的编撰出版作出了不懈的努力。

《士兵·士兵》丛书是个新辟的园地，她难免有不尽如人意之处。我们怀着真挚的感情，希望广大士兵朋友们关心她、批评她、帮助她。

让她成为沟通我们心灵世界的桥梁。

《士兵·士兵》丛书编委会

一九八九年九月于北京

目 录

真爱，一股馨香的暖流
不要伤害姑娘最初的爱的触角
把爱情的路延伸到天涯海角
爱的海洋可以滋润你，也可以淹没你
比语言更富有感情的“秘密武器”
把酸味加进酸辣汤，
把辣味掺入麻辣鸡
换个视角，在约会之外的场合看看她
爱情之果的成熟需要时间
你要学会从女人身边逃跑
假如她的心被别的男人拴住

四个女婿：小常、小翟、小白、

还有马克·吐温

让疯狂的淫荡离开纯洁的恋爱
在分手的十字路口说一声“再见”
不要以为男人来访就是情夫
不是一杯开水，而是苦酒
越不过去的墙就拆除它

●真爱，一股馨香的暖流

●人有百百种，爱有千千万种。爱的联想，各如其面。军人对爱情的理解带着浓重的“军绿”。

从广州开往北京的列车呼啸前进。

一个精悍而英俊的战士，紧靠车窗坐着，目光一动不动地投至远处，好像在沉思什么，又好像在触景生情地回忆什么。如果没猜错的话，人们从他脸上看出来，小伙子心窝里灌满了甜蜜的浪花。

我和他是上车后才相识的。军人的坦率性格使我们很快就变得无拘无束，他甜甜地、一点也不掩饰地告诉我，这次探亲找了个对象，同他一个村的，蛮合心意。

此刻，我看到他将目光从远处的景点上收回来，翻着手中的《闻捷诗选》，读着书中一首诗：《爱情》——

“……他是一个有名的射手/追剿过乌斯满匪帮/战斗中失去一只左手/回来做了护路队长/我最心爱的回来了/为什么不到我家来作客/难道我所等待的人/他的心变了颜色/清晨，我挤一碗鲜羊奶/轻轻地放上他的窗台/但愿他记起我的爱情/和碗里的奶子一样洁白/深夜，我倚着帐篷的门/紧紧地盯着他的窗棂/但愿他对着不眠的灯/想到我这颗失眠的心……我一句话也说不出口/拥抱着他一吻再吻/哪怕他失去了两只手/我也要为他献出终生。”

这个战士告诉我，“诗选”是女友送的，他很喜欢闻捷的爱情诗，怎么就写得那样逼真，好像跟着恋人们观察过一样！说到这儿，他爽朗地笑了，合上书，对我说：

“爱神最讲究无声无息地奉献，粗喉咙大嗓门的空洞许诺在恋人心中是不占一点位置的。你要上远路了，她悄不声地给你提兜里塞一块换着擦汗的手绢；他把

一张印制精美的年历卡交给她。这就是爱情，爱情就是这样。”

我真没想到，爱情二字的蕴涵被这个战士解释得如此独到，新鲜，深刻！

由此，我想到了一件往事。一次，我到青藏高原部队去采访，在和几个战士扯家常时，他们给我提了一个问题：“爱情是什么”，让我回答。

应该说这个问题的答案并不难。可是，当时我面对着高原战士那渴盼的眼神，却不知如何回答。我知道泛泛地讲一番空洞的道理，他们是不会心满意足的。可我一时又难以给他们一个可心的答案，便只得如实地告诉他们，让我想一想再说。

“爱情是什么？”这是每一个接触到爱神的人首先遇到的问题。大家都在议论，都想知道，然而不少人都往往说不出个所以然来。所以有些人索性就说：“爱是可意会不可言传的”、“是可遇不可求的”、“是只要天知、地知、你知、我知，就行了。”

真是这样吗？

那次高原之行没有给战士们回答问题，我总觉得欠了他们一笔帐。也好，这件尴尬的事情逼着我探讨问题，深作学问。我有意识地浏览有关书籍，向有学问的同志求教。一次，我读教育心理学博士吴静吉写的一本书：《青年的四个大梦》，书上列举了他对“爱是什么？”的调查，给我启迪极大。这个调查使我脑子里原先那朦朦胧胧的问题好象变得清晰了些，从中我悟出了点什么，明白了点什么。

吴静吉是在某大学演讲时，想了解一下一般大学生对“爱”的看法，要他们以自由发言的方式说出：“爱是……”

下面，我抄录学生的发言实况和吴静吉的插话：

男生：爱是牺牲。

吴静吉（以下简称吴）：爱是牺牲，我希望你能做到。（大家笑起来）

女生：爱是占有。

吴：男生，只要你把自己当做物体，赶快找她去。（笑声）

女生：爱是忍耐。

男生：爱是忍不住地想到她。

女生：爱是吃泡泡糖。

男生：爱是耿耿地耕耘。

女生：爱是烦恼。（笑声）

吴：好！就是烦恼，还有呢？

男生：爱是互相尊重。

男生：爱是把快乐带给别人。

吴：爱是两个人之间没有窗户隔地（大笑）

（注：当时窗外有许多同学挤不进教室而站在窗外发言。）

女生：爱是关怀。

男生：爱是一点都不勉强。

男生：爱是盲目的。

女生：爱是一种默契。

男生：爱是向对方吹口哨。（笑）

吴：爱是什么？爱是两人默默无语。

吴：爱也可以是晴天的雨。（笑声）

女生：爱是谅解。

男生：爱是心态健全以后，第一件要做的事。

女生：爱是告诉他我是谁。（笑声）

女生：爱是天使也是魔鬼。

男生：爱是帮助对方成长。

男生：爱是一起上图书馆。

吴：爱是一起上图书馆，看书不看书呀？（笑声）

吴：爱是两人共同吃一根冰棒。

女生：爱是约会。

男生：爱是听她的话去剪头发。

女生：爱是递上拖鞋。

男生：爱是情人眼里出西施。

女生：爱是为悦己者容。

男生：爱就是爱。（笑声）

吴：你可以去做广播，不一样就是不一样。（笑声）

男生：爱就是要没有理由。

吴：记住这句话呀！爱就是要没有理由。（笑声）

男生：爱就是两个恰恰好。（笑声）

男生：爱是一种吸引。

男生：爱是少了她浑身不自在。

吴：那不整天都浑身不自在罗？（笑声）

吴：好！由于时间关系，我们就暂时做到这里。谢谢大家。

吴静吉最后的结论是：“人有百百种，爱有千千万种。爱的联想，各如其面。每个人都有一套说词。同样的，在一般文学作品、杂志中，文学家透过他们的笔，也叙述出各种不同的‘爱’。”

吴静吉的调查启发了我。我想听听军人对“爱情是什么”的理解、联想。我认为，军人对爱情的理解带着浓重的“军绿”，因而战士们对爱情的理解、联想就不可能雷同于一般人。一次，我约请了几个战士，让他们回答“什么是爱情”，他们说：

“爱情是十五的月亮。”
“爱情是十五的月亮十六圆。”
“爱情是痛苦而幸福的等待。”
“爱情是把甜蜜的梦让给别人去做。”
“爱情是沙漠中的清泉。”
“爱情是一条大河波浪宽。”
“爱情在猫耳洞里。”
“爱情在行军路上。”
“爱情系在枪声上。”
“爱情就是骑马挎枪走天下。”
“爱情是一个没有谜底的谜语。”
“爱情就是绿色的挎包，整日能伴随你。”

.....

军人对爱情的注解是独特的、深刻的，也是崇高的。说它崇高，是因为军人的爱情里充满着一种牺牲意识。追求爱情需要牺牲，得到了爱情以后仍然离不开牺牲精神。因此，我一直是这样认为的：军人是最可爱的人，军人的配偶同样是最可爱的人。

现在，我们的话题还是回到“什么是爱情”上来。我认为，真正的爱情应该是由双方的同一、一致、相容、包含，而引起的相互内心情感的反应。这种空洞的、说教式的定义也许是枯燥的、抽象的，但是当爱情馨香的暖流淌入你心里时，你的感觉就是具体的、幸福的。在这里，“相互内心情感的反应”是顶顶重要的，这就是“你中有他，他中有你”所引出的爱情。双方感情溶融相汇，爱情才能成立。我在这里把我曾经读过的这样一首

诗抄送给你，想来不会对你没有启迪的——

你依我依/忒热情多/情多处，热如火/把一块泥/
捻一个你/塑一个我/将咱俩个一齐打破/再捻一个你/
再塑一个我/我泥中有你/你泥中有我/与你生同一个
衾/死同一个椁。

确实，爱情作为男女之间感情的深化和交融的结晶，应该是十分真挚和稳定的。一见钟情、操之过急都有可能“一失足成千古恨”，后果不堪设想。真正的爱情必须从感觉感情阶段向前发展，达到理智感情阶段。

爱，人类的爱，不仅仅是对异性的爱，而是更广义的爱，爱祖国，爱人民，对事业的一往深情，对知识、对科学、对真理的无限钟爱，热烈追求。只有以这个爱为前提，异性之间的爱情才不会荒芜，也不会短命。

亲爱的战友，当你准备爱一个人的时候，你首先问问自己：什么是爱情？我爱他（她）什么？

●不要伤害姑娘最初的爱的触角

●恋爱对象之间是一种特殊的关系，远不是一般朋友能相比的。姑娘们总是小心翼翼地伸出自己最初的那只爱的触角。让自己的感情在一个女子身上随便出出进进的男人，是不值得姑娘们爱的。

“摧残感情的人，是绝顶的犯罪。”

哪位哲人的话？记不得了。这话讲得极好，极深。

有这样的人：乱投资感情，使爱河泛滥。

摧残自己的感情是犯罪，摧残别人的感情尤其是犯罪。那些“脚踩两只船”在爱的海洋里冲撞的人难道不是这样的罪人吗？

他们有自己的论点：“大撒网，重点抓。”有这样找伴侣的吗？简直是做生意了。为了他们“重点”地“抓”一个理想的恋人，不知要有多少女孩子像“鱼”一样，被这无情的“网”折腾着。野心勃勃的“捕鱼人”！

另外，还有一种情况就更不能让人容忍了：他们“大撒网”并不是为了抓“重点”，似乎为了“精神恋爱”，玩弄女性。曾经有人这样形容这些贪婪的求爱者：他们的约会日程上总是安排得满满当当，今天和这个女的约会，明天给那个女的写情书；周末陪这个姑娘跳舞，星期天陪那个姑娘看电影；这个恋人的电话刚放下，另一位相好又来敲门……

当然，这种人极少。

多角恋爱的方式必须批判、根除。这些人连起码的道德都不讲了，他们既把自己不当人看，也不尊重女性。他们用情不专、轻佻浮华，既不可能深入地了解一个姑娘的内心世界和思想品质，也不可能获得一个姑娘的真正的爱慕和尊重。

害人害己。

<二>

下面这件事是一个战士干的，我们除了没点出他的真实姓名外，其他事实全部是他行为的真实写照。在长达六年的时间里，他占据了一位姑娘纯洁的心，也欺骗了真心爱他的这位姑娘。

他们的相爱开始于高中的校园里。同班，同桌，互相接触了解是得天独厚的。他不仅长得很帅，而且有超人的聪明智慧，阅读课文过目不忘，数学的口算张口就见得数，样样功课都在班里名列榜首。当然，对这位姑娘来说，他还有一条别人无法相比的专利：他常常伸出无私的手帮助学习上吃力的她，每个星期天他都把一周来作业本上的错题给她讲一遍。每当这时，异性帮助的甜蜜就深深地包围了姑娘。

她慢慢地把这个男子汉的形象供在了自己的心里。如果有一天他的座位是空的，她会觉得整个教室里仿佛都变得空荡荡，她的心里更空。而且凭一个姑娘特有的知觉，她感到她的行动也牵动着他的目光。

两颗充满炽热感情的心，等待着点燃……

他总是积极地进攻。毕业前夕，姑娘收到了他的一封信，信上的话多烫呀：

“我现在必须给你说一句话：我已经深深地爱上你了。因为爱你，近个时期来我六神无主，好像丢了魂。你的纯洁、善良和高傲，使我缺乏勇气向你表白我心底的爱。现在我们就要毕业了，也许今后各奔东西了，我心

里早已点燃起来的爱情烈火凭什么办法也无法使它熄灭了。如果我把你的爱压在心底与你告别，那是欺骗自己，也是欺骗你。自从爱上了你，我心里已经存不下任何一个其它的女孩子了，只有你……”

其实，这也是她早就盼望着的信。他们相爱了，爱得很深。高中毕业后，他们都没有考上大学，可谁也不觉得失望。爱情给了他们特别的力量和希望！

然而，她怎么会知道，就在他爱着她的时候，后来他又和另一个姑娘谈起了恋爱。当然，当时他的心还是倾注在她身上的。可悲的是，所有这一切她全被蒙在鼓里，她什么也不知道。

他参军要离开家乡了，她还是那么痴情地爱他，依依不舍地和他话别。离别前夜，在村外的小河边，在那个落雪的冬夜，她好像感到了有一丝丝的冷意……

很快，她就感觉到了点什么，他的来信怎么总是那么简短，起初不离嘴的那些蜜汁一样的语言很少出现了。但她还是没有多心，只是原谅他训练忙、任务紧。问题出在他三年服役期满回乡探亲时，她明显地看出他的心被别的什么女人拉走了。要不，为什么说起话来总像在应付差使似的？

也难怪。他在参军的三年中，一直与另一位姑娘保持着热线联系。原来，他的想法是：两根线儿哪根也别丢，在这两个姑娘中间最后筛选一个。慢慢地他的心倒向了那一边……就在他这次回家探亲期间，他仍然是轮流约会，两头奔走。真够他忙的了！

归队后不久，他就给姑娘写了一封信。对姑娘来