

女性行为心理分析

〔日〕岛田一男著
贾明禹青译



湖南大学出版社

B84 - 85085
88-122

女性行为心理分析

〔日〕 島田一男 著

賈明 禹青 译

内 容 提 要

这是一本心理学普及读物。它采取诱导渐进的方式，就日常生活常见的女性行为，如无意识动作、癖习、话语、嗜好、态度等来分析其心理、意向。通过本书可了解女子的行为心理，使人们相处更为融洽。

女性行为心理分析

〔日〕 岛田一男 著

贾 明 禹 青 译



湖南大学出版社出版发行

（长沙市岳麓山）

湖南省新华书店经销 湖南环保学校印刷厂印刷



787×1092 32开 5.125印张 110千字

1988年1月第1版 1988年5月第2次印刷

印数：30001—70000册

ISBN 7-314-00191-X/B 8

定价：1.50元

作者前言

倘若世界上的女人是同样的容貌和同样的身段，又受同样的教养和具有同样的气质，那么男人就不会做出对女人不忠实的事了。

一位朋友曾经对我说，有一天他在骑楼下走路，在超越一位过路的女士时，她的手一甩，正好击中他的阴部，他非常尴尬地忍着疼痛，低下了头。这位女士郑重地向他表示歉意道：“对不起！”真是无独有偶，不久他又一次碰到了同样的情形。这位女士却骂道：“真缺德！”这可是祸不单行：遭了打又挨了骂。遇到了这类事，你纵有千张嘴也说不清。只能一言以蔽之曰：前者心正，后者心邪！

千个女子千个样，意态由来各不同。女人自己也不全了解自己，哪能了解他人！更何况让男人去了解！女友们啊，男友们！要想了解女子，请试读这本女子行为心理分析！

序

五年前，即1972年芝麻书店曾出版了一部名叫《女性心理》的书，立即收到许多读者的反映，有些年轻朋友带着嘲笑的口吻说：“对女孩子的内心世界摸得这么透，想必可以使她们服服贴贴了吧！”有的妇女抗议道：“假如你是站在女人这一边的话，就不应该如此露骨地披露女人的心理。”其实，我不是寻花问柳之辈，也不是研究女性问题的专家。这只是我研究心理学的点滴体会，加上出于对女性的一片爱护之忧，才写了那本书。想不到它却得到了大多数男性读者的支持，实在不胜感激。

在多方面的鼓励之下，我再从观察女性日常生活所得，研究其心理状态，又写了这本《女子行为心理分析》，它可以称为《女性心理》的续篇。

当我写《女性心理》时，读者们对我在贵族化的女子大学执教之事颇为关心。有许多人问道：“你不害怕因此会遭到女学生们的反对吗？”也有的人酸溜溜地说：“在女大当教授，虽然整天在年轻美丽的小姐丛里生活，也没有什么好值得羡慕的。”我本来是出于爱护女性的心理，对这两种极端的言论毫无不悦之意。“先生的样子比实际年龄要小，可能是多年教年轻女子的缘故吧”！很多教授听了都会感到高兴。但也有些读者持反对态度。遇到这种人，我会对他说：“你不妨去问问百货公司的销售部负责人。”因为他们每天

接触许许多多的女性顾客，他们必须洞悉复杂的女性心理才行。作为女子大学的教授，我虽然不是营业员，也没有销售部负责人那么辛苦，但是为了了解各种女性的心理，也的确付出了艰苦的劳动。

每到傍晚时分，我便去酒吧间喝几口酒，不知不觉地这已成为我的惯例了，喝点酒既可以消除疲劳，又可以解闷。最令我感到欣慰的，是酒吧的女侍常常和我谈扯各式各样的女子心理。这些女侍，有的装出非常正派的样子，而且很聪明；但有的却是一副没出息的相。总之，酒吧是整个社会的缩影。那些聪明的女侍时常给我讲述一些顿开茅塞的事。说真的，我打心眼里感激她们！

此外，在酒吧间里我也常常听到男人谈论女性，他们的论断都很主观。只要仔细地思考一下，就会发现他们大都怀有偏见。我毕竟是男人，听多了时总不能一声不吭。于是，我就收集我从第一次参与谈话的材料开始，不多久就搜集成了这本书。也许有的人会指责我也存有偏见和主观。不过在这本书里的论述，也包括了别人的有趣理论，不单是我个人的见解，而我对女子行为心理的分析当然是其中的一部分。

说得形象一些，人的心就好比一个“黑匣子”，人的这个“黑匣子”是无法用肉眼看透的。然而从心理学的角度去看，由于某种条件的刺激就会产生反应，通过对这种反应的观察，他们对于“黑匣子”里面的东西也就可以推测出大概了。

本书难写之处，在于日常生活中的事情过于琐碎，而我们却时常遇到这些琐碎事。例如，某公司的本来与你甚为疏远的女职员，有一天突然一改常态，热情地邀请你去玩。这时你肯定会再三思考其中的原因何在。又如，本来一个与你相处

甚笃的女友，突然冷淡起来，你也一定很想了解其中原委。这些变化的出现肯定是有原因的。如果我们能察出原因，那么，她们内心的深处的“黑匣子”的秘密也可以被你窥视无遗了。

但是，女性的心理往往不是那么轻易地掌握的，因为她们的心理与男性心理的差别很大，在种种不同点中可以引起多种推测，有的甚至想得太离奇而发生犯罪事件。社会上常常会因为“想不通”伤害了无辜的女性，或是由于谈爱中发生口角而导致伤害女方的事件。其中有许多是由于不知道女子的心理和行动而产生的行动。所以，我这本书写得比《女性心理》还具体，书中的材料是从广泛的日常生活中收集来的，与社会背景也有很大关系。男人如果要学习绅士风度的话，就必须先了解女性行动中所潜藏着的真正意向与动机，这本书将可供参考。

本书系采诱导渐进的方式写成，如果先看各章的前言，就比较容易了解，因为前言都有简略的说明。第一章是从女性无意识的动作来观察。第二章是从癖好来分析女子的心理。第三章是从女子的话语着眼，从其中所隐藏的事来探讨她的真正心意。第四章是从其嗜好来看女性性格。第五章是把前四章所未包含的女性态度，来推测出其意向。

我不仅从上述五方面来分析，在各章中也囊括了各种从侧面观察女子行为心理的方法，可以说是极为全面。

如果通过本书了解了女子的行为心理，从而使男性们更具有绅士风度，使他们与妻子、情人或女同事相处得更为融

治，这就是作者的最大愿望了。

島田一男

1978年5月25日

04/11/28

目 录

序.....	(1)
从动作观察女性心理.....	(1)
前言——现代心理学的武器是行为语言.....	(2)
1 喜欢独身旅行的女性.....	(5)
2 爱替人整理东西的女性.....	(5)
3 三五成群的女性.....	(6)
4 受色狼攻击时大声呼叫的女性.....	(7)
5 爱在公共场所坐在中间的女性.....	(8)
6 并排走时想保持距离的女性.....	(9)
7 歇斯底里发作的女性.....	(10)
8 食欲突增的女性.....	(11)
9 看剧容易流泪的女性.....	(11)
10 故意违反男性意愿的女性.....	(12)
11 不愿接受赠礼的女性.....	(13)
12 爱唠叨的女性.....	(14)
13 喜欢男女成群的女性.....	(15)

- 14 爱讲废话的女性..... (16)
- 15 流泪的女性..... (16)
- 16 喜欢给男性送礼物的女性..... (18)
- 17 一接触男性的目光，马上就垂下眼睛
的女性..... (19)
- 18 蓄短发的女性..... (19)
- 19 有拉裙角习惯的女性..... (20)
- 20 跷脚的女性..... (21)
- 21 与异性交谈时，手心流汗的女性..... (22)
- 22 与异性交谈时，爱偏着头的女性..... (23)
- 23 用动作来表示身体不适的女性..... (24)
- 24 喜欢把手搭在男性肩上的女性..... (25)
- 25 喜欢把小时候照片给人看的女性..... (25)
- 26 谈话间脱鞋并且摇腿的女性..... (26)
- 27 走路时喜欢接近男性的女性..... (27)
- 28 具有强烈购买欲的女性..... (28)
- 29 把心爱的东西放在膝头上欣赏的女性..... (29)

从癖习观察女性心理..... (30)

- 前言——“癖习”是女性心灵之声..... (31)
- 30 喜欢拨弄额辔的女性..... (34)
- 31 爱皱眉的女性..... (35)
- 32 爱拉耳垂的女性..... (35)
- 33 接吻时睁眼的女性..... (37)
- 34 说话时摸鼻子的女性..... (37)
- 35 对瓶口喝饮料的女性..... (38)

36	用手遮掩嘴的女性.....	(39)
37	心里不藏话的女性.....	(40)
38	爱说“就这一次”的女性.....	(40)
39	喜欢插嘴的女性.....	(42)
40	两手交叉放在胸前的女性.....	(42)
41	说话时抚摸自己身体部位的女性.....	(43)
42	说话时玩弄一个手中物的女性.....	(44)
43	能从手掌得到刺激的女性.....	(45)
44	有抖脚习惯的女性.....	(46)
45	喜欢张开膝盖坐的女性.....	(47)
46	喜欢跷二郎腿的女性.....	(48)
47	字写得又大又圆的女性.....	(49)
48	辨不清方向的女性.....	(50)
49	爱坐后排的女性.....	(51)
50	喜欢拎大皮包的女性.....	(52)

从说话观察女性心理..... (54)

前言——语言隐藏着许多情报.....	(55)
51 叮咛不休的女性.....	(58)
52 与男性交谈时过份客气的女性.....	(59)
53 满嘴恋呀爱的女性.....	(60)
54 语速很快的女性.....	(61)
55 爱灌米汤的女性.....	(62)
56 突然话多的女性.....	(62)
57 突然沉默的女性.....	(64)
58 对上级说话不注意分寸的女性.....	(65)

59	喜欢找人算命的女性	(66)
60	为情人太风流而困扰的女性	(67)
61	爱传播流言蜚语的女性	(68)
62	指责男性作风问题的女性	(69)
63	爱向人诉说自己的女性	(71)
64	谈话时常提某男性名字的女性	(72)
65	称赞其他女性的女性	(72)
66	爱骂男性是“神经病”的女性	(74)
67	希望对方老说一种话的女性	(75)
68	拒绝男性邀请的女性	(75)
69	对爱情感到困惑的女性	(77)
70	向男性说“我不了解”的女性	(78)
71	不叫男性名字的女性	(79)
72	当丈夫面故意称赞名男人的女性	(80)
73	长得俊俏但多嘴的女性	(81)
74	爱说男性没出息的女性	(82)
75	常引用母亲的话的女性	(83)
76	常说贞洁妇道的女性	(84)
77	爱说自己过去的女性	(85)

从嗜好观察女性心理 (87)

	前言——“嗜好”“心理”入门	(88)
78	有装饰墙壁欲的女性	(91)
79	浪漫新潮的女性	(92)
80	购买妇女刊物的女性	(93)
81	嗜烟酒的女性	(94)

82	专抽外国烟的女性.....	(95)
83	精通数学、物理的女性.....	(95)
84	爱逗小孩的女性.....	(96)
85	爱穿小夹克的女性.....	(97)
86	关心中年男子的女性.....	(98)
87	喜欢红色的女性.....	(99)
88	不赶时髦的女性.....	(100)
89	喜欢听人生问题的女性.....	(100)
90	喜爱古典音乐的女性.....	(101)
91	喜爱布置房间的女性.....	(102)
92	喜爱写实画的女性.....	(103)
93	喜爱深宅大院的女性.....	(104)
94	喜爱弹珠游戏的女性.....	(105)
95	好幻想的女性.....	(106)
96	口红很浓的女性.....	(106)
97	洒很多香水的女性.....	(108)
98	喜爱抽象画的女性.....	(108)
99	爱猎奇的女性.....	(109)
100	爱用小玩艺布置房间的女性.....	(110)
101	穿着朴实但爱占有财物的女性.....	(111)
102	爱绿色却穿红色的女性.....	(112)

从态度观察女性心理.....		(113)
----------------	--	---------

前言——她说“不”却是“好”	(114)
----------------------	---------

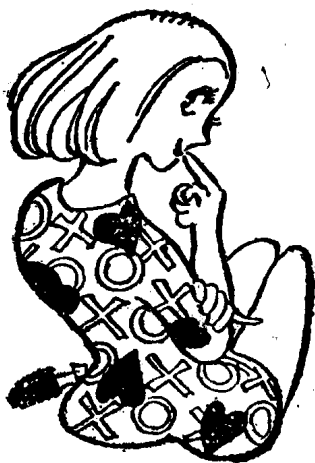
103 能说会道的女性.....	(117)
------------------	---------

104 好奇心特强的女性.....	(118)
-------------------	---------

105	自卑的女性·····	(119)
106	对下属傲慢的女性·····	(120)
107	对男性衣着特别敏感的女性·····	(121)
108	故意避开谈论男性和金钱的女性·····	(121)
109	要求接吻时的女性·····	(122)
110	憧憬个性魅力的女性·····	(123)
111	故作放荡样子的女性·····	(124)
112	要求男性发誓的女性·····	(125)
113	容易附和的女性·····	(126)
114	对妓女有兴趣的女性·····	(126)
115	对男友的琐事记得特细致的女性·····	(127)
116	裸身会出现神经质的女性·····	(128)
117	公认为美人的女性·····	(129)
118	上馆子要分开付帐的女性·····	(130)
119	不了解抽象名词的女性·····	(131)
120	对菜单一窍不通的女性·····	(132)
121	身体右侧较敏感的女性·····	(133)
122	喜欢用手玩耳环的女性·····	(133)
123	讨厌女权运动的女性·····	(134)
124	专点高价菜的女性·····	(135)
125	突然变得温柔体贴的女性·····	(136)
126	明理的女性·····	(136)
127	和男性相处无所谓的女性·····	(138)
128	自恃高贵的女性·····	(139)
129	爱听赞扬的女性·····	(140)
130	爱夸大缺点的女性·····	(141)

- 131 关心强奸轮奸事件的女性..... (142)
- 132 极度厌恶男性的女性..... (143)
- 133 自持有才的女性..... (143)
- 134 溺爱宠物的女性..... (145)

从动作观察女性心理



前 言

现代心理学的武器是行为语言

在动物界中，它们所表达的意思很简单，不需要语言为助。动物彼此间传达意思的手段，犹如发声、摇动身体或四肢姿势等，都没有特定的依存性。比如，狗摇尾巴、猫毛竖起就能够表达一定的意向。

而人是万物之灵，往往会利用简单的语言来表达意思。而在进行语言交际的同时，人们会附加一些辅助手段，用各种各样的动作来表述正确的意思。

这种补助动作就叫做身体语言。自1970年开始，已经有不少人钻研这一门学问。日本有一句赞美他人的俗语：“眼睛犹如会说话的嘴巴，”足见非直接从语言的传达比直接语言的传达更能传神，这是极普通的经验。所以，身体语言是由动作而形成的一种更细密、更真切的分析体系。这样评论当不为过。

但有一点应该注意。假如要更深一层了解身体语言，就得预先知晓各国的文化、风俗习惯的差异，这是不容忽视的。