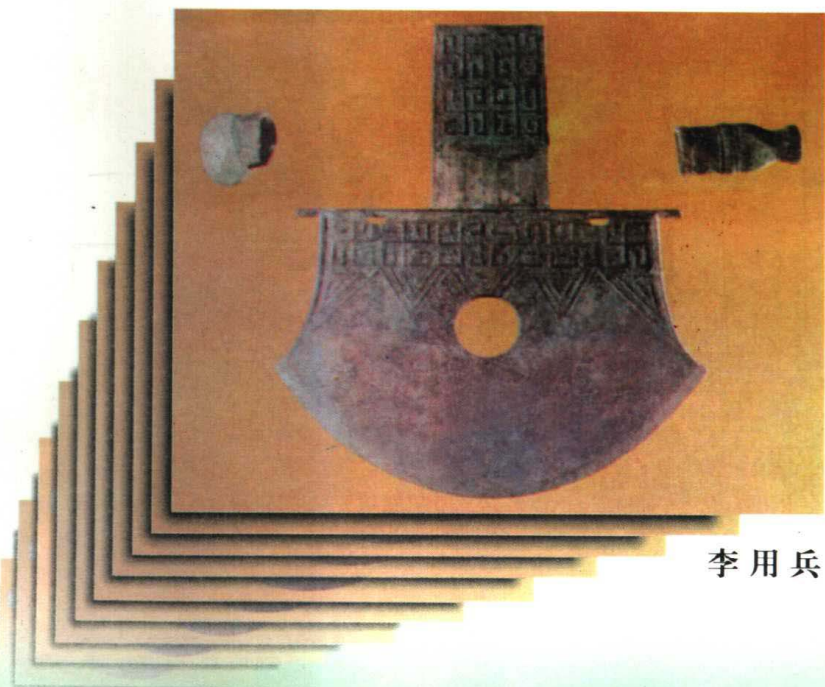


主编 任继愈

中国文化史知识丛书

中国古代 法制史话



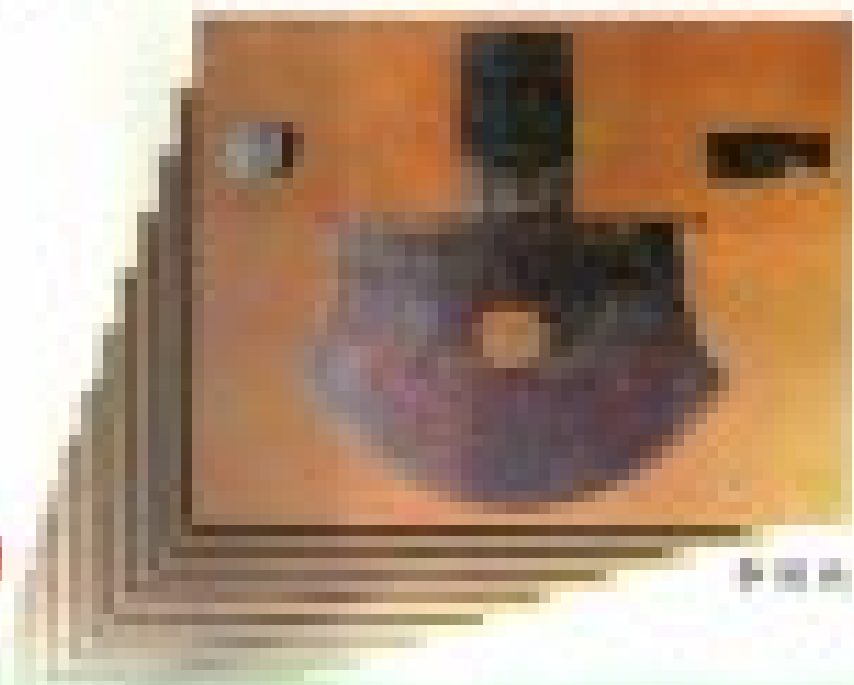
李用兵

商务印书馆

中国法制史话

中国法制史话

中国古代 法制史话



李树德

商务印书馆



中国文化史
知识丛书

中国古代法制史话

李 用 兵

商务印书馆

1996年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国古代法制史话/李用兵著. —增订版. —北京:商务印
书馆, 1996

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02149-9

I. 中… II. 李… III. 法制史-中国-古代 IV. D929.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 08200 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO GUDAI FAZHI SHIHUA

中国古代法制史话

李 用 兵

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北省香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-02149-9/G · 294

1996 年 12 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1996 年 12 月北京第 1 次印刷

字数 88 千

印数 5 000 册

印张 6 1/2 插页 5

定价: 13.00 元

《中国文化史知识丛书》

编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委 (按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

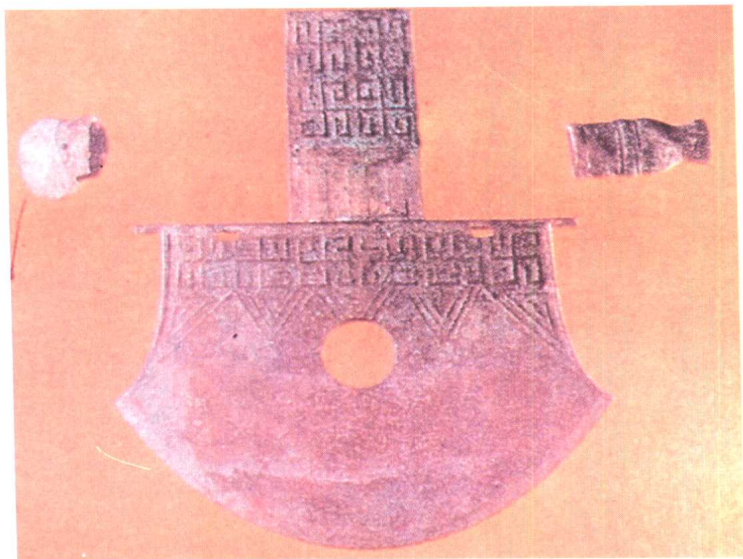
周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



独角兽(獬豸)(北京明十三陵石雕)



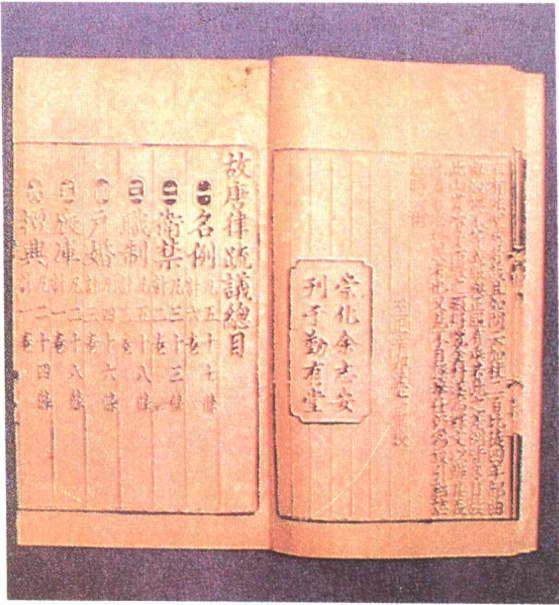
中山国铜钺(战国)钺面铭文记载周天子封侯王中山国,以此钺表示“王权”和“王法”

河北省文物研究所



杀人祭铜柱贮贝器(西汉青铜器,器上铸有待刑者形象) 云南省博物馆藏

《唐律疏议》(元至顺年间刻本) 北京图书馆藏



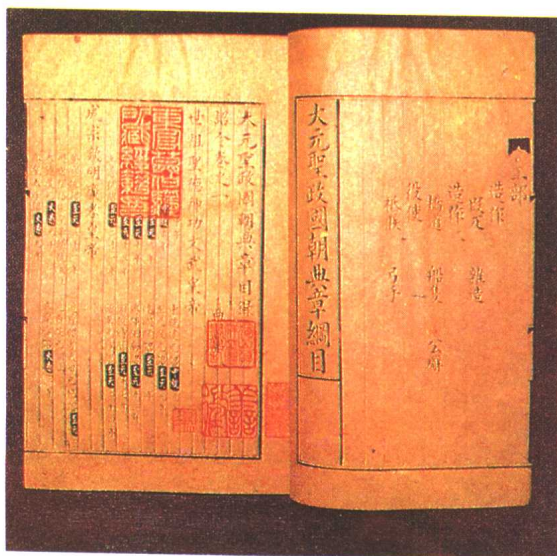
獬豸(四川成都城郊五代后蜀张虔钊墓室棺床壶门浮雕)

儼匭铭文拓片，内容
为一篇惩处诬告的判决



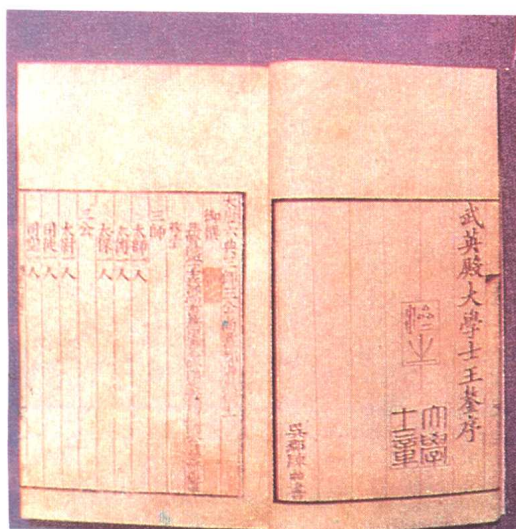
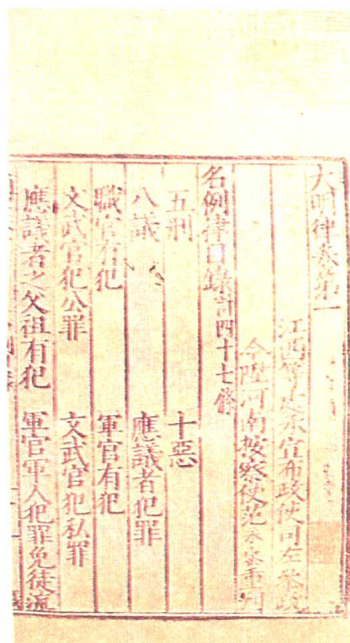
刎足奴隶鬲(西周青铜器) 故宫博物馆藏

秦 诏 版 1959—1961
年间在陕西咸阳出土



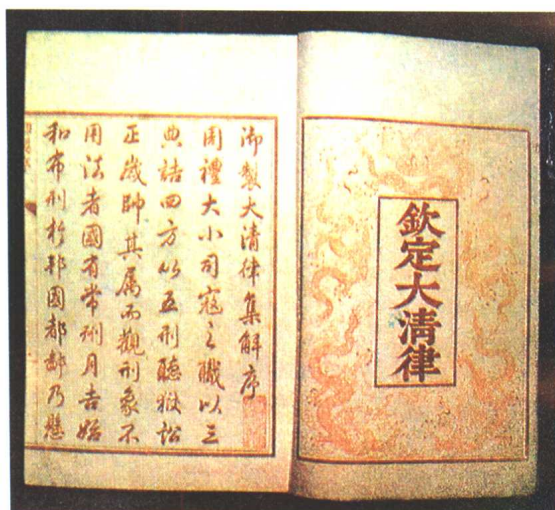
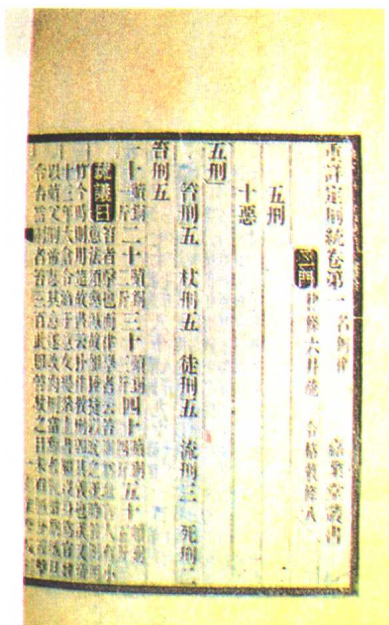
《元典章》(清代影
抄元刻本)北京图书馆藏

《大明律》（明正德十六年刻本） 北京图书馆藏



《唐六典》（明正德年間刻本）北京圖書館藏

《宋刑统》(中华民国十年嘉业堂刻本)



《大清律》(清雍正五年刻本) 北京图书馆藏

编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性:除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

引言	1
----------	---

一 开创篇——夏商西周的	
法律制度	7
1 “神兽决狱”的传说	8
2 夏礼——夏王朝的大法	
.....	10
3 “夏有乱政，而作禹刑”	11
4 “商有乱政，而作汤刑”	14
5 西周的《九刑》和《吕刑》 ..	17
6 刑法和礼治的原则	18
7 西周民法的雏型	23
8 西周的婚姻制度	25
9 夏、商、西周的司法制度 ..	27

二 奠基篇——春秋战国秦汉	
时期的法律制度	33
1 公布成文法的斗争	34
2 李悝著《法经》，封建法典	
之祖	38
3 商鞅变法，明法重刑	40

目 录



ZHONG GUO
WEN HUA SHI
ZHI SHI
CONG SHU

4	秦始皇统一法度,凡事皆有法式	43
5	秦代的严刑酷法	47
6	《挟书律》与“焚书坑儒”	51
7	“上农除末,黔首是富”	53
8	秦朝的司法制度	57
9	从“约法三章”到汉律六十篇	61
10	汉代的刑法	65
11	儒家思想入律,汉律开始儒化	70
12	汉代的民法和经济法	73
13	汉代的司法制度	77

三 定型篇——三国两晋南北朝 和隋唐时期的法律制度

1	三国两晋南北朝时期的立法	82
2	隋文帝与《开皇律》	87
3	唐朝的建立和唐初的立法	91
4	《唐律疏议》和唐代立法的	