

何建明 / 著

澳门佛教

BUDDHISM OF MACAU



宗教文化出版社

0104296

36

澳门佛教

——澳门与内地佛教文化关系史

何建明 / 著



201042969



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

澳门佛教——澳门与内地佛教文化关系史/何建明 著. - 北京:宗教文化出版社, 1999.10

ISBN 7-80123-248-8

I. 澳… II. 何… III. 佛教史-澳门 IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999) 第 60182 号

澳门佛教——澳门与内地佛教文化关系史

何建明 著

宗教文化出版社出版发行

北京市交道口北三条 32 号 邮编:100007

电话:64023355-2504

通县向阳印刷厂印刷

责任编辑:戴晨京

版权专有 不得翻印

850×1168 毫米 32 开本 9 印张 220 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-80123-248-8/K·75

定价:15.00 元

序

黄夏年

谈起澳门的宗教,我们首先就会想到天主教。天主教是澳门主流宗教。但是,澳门是中国的领土,自古就与祖国内地发生紧密的联系,虽然葡萄牙殖民主义者占领澳门后,天主教有了极大的影响,但是佛教及其文化也早在这块沃土上流传。澳门毗邻广东香山,历史上一一直不断地有内地的佛教僧人来此弘法,据史料记载,从明清之际开始,佛教一直在澳门民间有着长远的影响,并与民间的妈祖信仰相结合,吸引了众多的本地居民,成为澳门另一支影响最大的宗教势力。特别是从本世纪开始,澳门的佛教受到了内地佛教的影响,香火

一直旺盛，不管是抗战时期，还是本世纪下半叶，佛教在澳门受到了各界的重视，而且日益呈现出强盛的发展势头。

过去由于种种原因，内地对澳门的宗教了解不够，特别是对有着悠久历史文化的澳门佛教及其文化，我们知之甚少。至今还没一本专著介绍澳门的佛教文化，这不免有些缺憾。不过，这个缺憾现在已经得到了弥补，华中师范大学历史研究所的何建明博士撰著的这本专著，全面系统地介绍了这方面的情况，弥补了学术界研究的不足。

何君建明是我国成长起来的有成就的青年一代学者，至今已经出版了三部学术专著。他受业于著名学者肖蓬夫等先生和章开沅先生，得到过系统的专业学术训练，既通哲学，又通史学，因此他的研究能够凸显特色。据我所知，何建明先生在我国近现代宗教研究，特别是佛教研究方面取得了很大的成绩，他的研究特别注重史料的开发，从大量的史料中去淘出有用的素材，并加以提炼，全面理解阐述，形成了史论结合的风格。为了撰写本书，何先生专程赴澳门搜集了丰富的资料，然后予以剖析研究，从纵横两方面探讨有始以来到现在的澳门佛教与内地佛教血肉相连的密切关系，试图揭示澳门佛教与内地佛教发展的一致性和特殊性，指出内地佛教对澳门佛教的发展起到了决定性的作用，澳门佛教离不开内地的佛教。同时，澳门佛教在依托内地佛教的情势下又有着自己的特点，特别是吸纳民间信仰方面，超过了内地佛

教。何君的研究认真负责,一丝不苟,力争可能做到完美,对有些不能直接定论的资料,他特别注意用相互印证的方法而加以处理,以求史料的可靠性。正是有了这些史料的基础,何君最终写出了我国第一本全面反映澳门佛教及其文化的专著,走到了学术界的前面。

今年是澳门回归祖国的大庆日子,宗教文化出版社出版这本学术专著,给澳门回归献上了一份厚礼,我们为之感到高兴,热烈祝贺本书的出版,也寄希望于何君写出更多更好的专著,光大我国的学术事业。

1999年8月

DF 90/33

目 录

序 黄夏年(1)

第一章 澳门佛教盼回归 (1)

第一节 情系澳门话佛教 (1)

第二节 遗民高僧启濠境 (4)

第三节 百年传灯向未来 (9)

第二章 源头活水何处寻 (17)

第一节	香山澳门一家亲	(17)
第二节	长寿智灯传普济	(19)
第三节	洞宗法波涌澳海	(22)
第四节	丹霞溟滓极人天	(25)
第五节	晚寺钟声摇落日	(28)
第三章	民国肇兴法缘盛	(35)
第一节	遗墨怀高禅	(36)
第二节	曼殊澳门种因缘	(44)
第三节	性存普济一禅林	(46)
第四节	禅院重寻翰墨缘	(50)
第四章	近代禅净观本传	(62)
第一节	火宅抛离拜涌泉	(62)
第二节	龙树留阴莲院静	(69)
第三节	一卷坛经涵万法	(74)
第五章	澳岸两年甘露遍	(93)
——竺摩法师与澳门佛教文化		(93)
第一节	珍惜因缘来澳门	(93)

第二节	谛听爱觉音	(96)
第三节	风雅论文喜往还	(106)
第四节	救国救群心不死	(117)
第五节	彻悟玄机多妙谛	(123)

第六章 游神艺苑寄幽思

——现代岭南画派与澳门普济禅院	(140)
-----------------------	-------

第一节	一代高名老画师	(141)
第二节	春睡画院妙香堂	(146)
第三节	僧俗襟期诗共老	(154)
第四节	两载禅灯齐弄墨	(159)

第七章 内地高僧吹新风

第一节	弘一破例题经签	(174)
第二节	借花献佛怀晚晴	(178)
第三节	法师演音拨心扉	(183)
第四节	竺摩寻师求开示	(187)
第五节	太虚垂教怜众生	(191)
第六节	虚云莅澳施法雨	(196)

第八章 改革开放两地连

第一节	梵呗香花礼藏经.....	(208)
第二节	民间法缘比从前.....	(214)
第三节	友好交往日日亲.....	(218)
第四节	佛子同心增上缘.....	(222)
 第九章 学术文化架新桥		(234)
第一节	著述出版添新页.....	(237)
第二节	硕果不断日益丰.....	(242)
第三节	人才辈出两地涌.....	(248)
第四节	携手共进奔未来.....	(253)
 后 记		(262)

第一章 澳门佛教盼回归

第一节 情系澳门话佛教

澳门问题是近些年来海内外比较关注的一个重要问题。因此,澳门也就很自然地成为学术界所热衷探讨的一个课题。澳门问题涉及的方面很多,仅就人们所关注的澳门宗教而言,天主教一直是澳葡当局的官方宗教,其在澳门的特殊地位自不必言,西方学者早已对此作过若干有意义的研究。但是,在澳门的广大民众和华人中,真正产生影响的是中华佛教文化。到过澳门的人,会很自然地感受到佛教文化在澳门有着深厚的基础,标志着澳门文化之久远的澳门著名旅游景点——妈阁庙(又名正觉禅林)、普济禅院、莲峰庙等,都是佛教文化道场。澳门的这些佛教文化道场,长期

以来成为澳门连接海内外中华文化的一条重要纽带。实际上,澳门的佛教文化与中国内地、尤其是广东地区的岭南佛教文化有着极为密切的历史关系。

关于澳门与内地间的佛教文化关系,近些年来不少研究澳门历史与文化的学者都有所涉及,并作出了一些可喜的成绩。比如说,著名历史学家、广州中山大学历史系姜伯勤教授,自80年代后期以来,多次到澳门的普济禅院和莲峰庙等澳门地区的佛教文化重镇考察,搜集了大量的第一手资料,撰写了《明清之际岭南禅学与南方文化——岭南禅学史之一考察》、《澳门莲峰庙与清初鼎湖山禅宗史——新见史料澳门莲峰庙〈西天东土历代祖师菩萨莲座〉》、《大汕大师与禅宗在澳门及南海的流播》、《论石濂大汕与觉浪道盛》、《大汕禅师的澳门南海航行与唐船贸易圈中的禅宗信仰及妈祖礼拜——兼论17-18世纪之交唐船海客的宗教伦理》、《澳门普济禅院藏澹归金宝日记研究》和《陈垣先生与明清之际岭南僧传之研究》等系列论著,对于明清时期澳门佛教文化与内地的关系,进行了深入和系统的研究,在该领域作出了重要的贡献。

此外,已故广东省文史馆冼玉清教授和现任职于中山大学的章文钦教授、黄启臣教授、蔡鸿生教授、澳门大学的谭世宝教授、郑炜明教授等,在此方面也开展了深入的研究。冼玉清教授的《广东释道著述考》^①、章文钦教授所著《澳门与中华历史文化》^②、黄启臣教授与郑炜明教授合著的《澳门宗教》^③、蔡鸿生教授所著《尼姑谭》^④和《清初岭南佛门事略》^⑤、谭世宝博士所著《澳门妈祖阁庙的历史考究新发现》^⑥等系列论文以及澳门文化研究会黄晓峰、刘月莲博士合编的《澳门妈祖论文集》^⑦,等等,都主要是对明清时期澳门佛教文化及其与内地中华佛教文化的关系,作了不少颇具学术价值的历史与文献研究,对于了解澳门与内地间的佛教文化关系,提供了很大的帮助。

不过,以上学者们的研究成果,主要涉及的是明清之际的澳门

与内地间的佛教文化关系,对于晚清以来澳门与内地间的佛教文化关系,除了郑伟明教授和黄启臣教授合著的《澳门宗教》一书稍有论及以外,其他论著则几乎没有涉及。澳门地区的著名报人李鹏翥先生于80年代中期出版的《澳门古今》一书^⑧,在海内外有不小的影响。该书虽然对于晚清和民国时期的澳门佛教文化及其与内地的关系作过一些介绍,披露了若干普济禅院的文化因缘,但是毕竟过于简略,许多真正重要的近代澳门佛教文化事件并没有涉及。况且,包括内地出版的由李桂玲女士编著的《台港澳宗教概况》^⑨在内的海内外论著,其中有关近代澳门佛教文化的部分,还存在着一些难以避免的史实差错。因此,从学术的角度来讲,深入系统地开展澳门与内地间佛教文化关系史的研究,显得十分的必要和迫切。

研究澳门与内地间的佛教文化关系史的必要性和迫切性,也随着1999年澳门回归中国的历史步伐的日渐临近而更显突出和重要。因为,澳门的回归,不仅仅是一个重要的政治问题,也是一个引人注目的重要的文化问题。从历史上讲,澳门文化与内地文化之间有着极其密切的关系,澳门文化是内地中华文化的传播和在澳门的发展。历史上澳门文化的发展与转变,都离不开内地文化的发展及其向澳门的传播。这其中,从西方传到澳门的天主教文化和其他西方文化,虽然对澳门文化的发展也产生了重要的影响,但是,这种影响主要体现在生活于澳门的葡萄牙人和葡裔澳门人之中,而占澳门人口绝大多数的华人来说,来自内地的中华文化的影响,乃是源远流长而且根深蒂固的。而在影响澳门文化的中华文化之中,佛教文化对于澳门文化的影响尤其显著。这不仅表现在姜伯勤教授等海内外学者们所揭示的明清时期内地高僧相继来澳门对于澳门佛教文化的重要影响,也明显地表现在近百年来澳门佛教文化的盛衰与转变,与内地中华佛教文化的盛衰与转变有着极其密切的关系。

特别是据 70 年代澳门的不完全统计,信仰佛教的人数,占澳门居民总数的 76% 以上。澳门地区居民的重要信仰和文化活动场所——普济禅院、莲峰庙、妈阁庙(正觉禅林)、竹林寺、药山寺和功德林等,都是佛教道场。由此可以想见,佛教在澳门具有极其重要的地位和影响,在澳门文化、尤其是澳门的民间文化中,兼容了中国传统民间信仰的佛教文化,实际上扮演着主要的角色^⑩。

因此,探讨近 400 年澳门文化中的佛教文化及其与内地佛教文化的关系,对于了解近四百年来的中国传统文化、特别是佛教文化对于澳门文化的影响以及两地文化之间的特殊关联,增进对澳门回归的历史必然性的认识,以及澳门回归后如何更加积极有效地开展澳门与内地间的文化交流、推动澳门文化的传统化与现代化、民族化与世界化发展,无疑都具有不可低估的重要意义。

第二节 遗民高僧启濠境

澳门在历史上属于广东省的香山县,因此,香山县佛教文化的发源,也几乎可以看做是澳门佛教文化的发源。据说早在唐代咸通年间(860—872 年)就有真教禅师(又号法果禅师)从外地来香山弘扬佛法,至宋代,香山地区的佛教文化已经比较发达。元代以后,因战事原因,香山地区的佛教文化渐至衰颓。只是到了明代末年,佛教内地的寺僧相继来到香山传法,香山地区的佛教文化才逐渐恢复和发达起来。正如郑炜明和黄启先生所说:

至明末,佛教在香山县再度流行起来,如在崇禎(公元 1628 年至 1644 年)间,就有僧慧融建的香林庵,另西林庵后山之巔有白衣庵之建;清顺治(公元 1644 年至 1661 年)间亦有香山知县胡戴仁建、僧慧信主持的众母

庵。此外,但知于清初以前已建成的佛教寺庵有观音阁、凤山古寺、宝莲寺、普觉寺、开元庵等,其中普觉寺乃属南禅系统。^①

香山县佛教文化在明末以前的传播和发展,自然对于现今属于澳门的这一地区的佛教文化,也会产生重要的影响,只是我们从现有的史料中尚不能找到确切的证据来说明这个问题。不过,我们从现今的史料中可以窥见到明末至晚清时期澳门佛教文化发展及其与内地佛教文化的直接关系。

明末至晚清时期澳门佛教文化的发展及其与内地间的佛教文化关系,主要体现在以下诸方面:

(1)澳门佛教文化的兴起与发展,是内地佛门高僧来澳门直接传播内地佛教文化所造成的结果。

著名历史学家、中山大学姜伯勤教授和澳门大学谭世宝教授、郑炜明教授等海内外学者,对于明清时期内地广东的岭南佛教文化向澳门地区的传播及其对澳门佛教文化的影响等,作过非常深入的专门研究,初步揭示出明清时期的澳门的佛教文化,主要是内地佛教文化的传入和影响的结果。

在这方面,我们不难从澳门的两座著名寺院普济禅院和莲峰庙所保存的历代祖师菩萨莲座中看出。据郑炜明、黄启臣所著《澳门宗教》中所载《普济禅院·西天东土历代祖师菩萨莲座》,其中有:洞宗第二十九世开建长寿、飞来石濂大汕太祖太老和尚、洞宗第三十世庆余兴宗太祖太老和尚、洞宗第三十一世普济第一代住持主席长寿循智法楷祖太老和尚、洞宗第三十三世长寿首座、开建庆寿真源濬老大师、洞宗第三十四世飞来主席、妈阁住持景曦暘老大师、洞宗第三十四世长寿首座、重修普济秉机存老禅师、洞宗第三十五世主席飞来守明晓老和尚、洞宗第三十五世主席飞来晴峰霁老和尚、洞宗第三十五世海幢当代、妈阁住持默潭达老和尚、洞宗第三十世主席海云道果天恩老和尚、洞宗博山下象林第十代普济

住持、始创庆寿静持一览太老和尚、洞宗博山下第十二世大佛寺后堂、妈阁住持圣传达经老和尚。洞宗第三十五世重修普济、庆寿两寺主席长寿畅澜老和尚等。从以上我们不难看出,明清时期澳门的普济禅院从兴建到重修,都是来自内地的寺僧所为。正如姜伯勤教授所言:

《莲座》的珍贵文献价值尤在于:为研究普济禅院与妈阁庙的关系、研究普济禅院与广东之长寿寺、飞来寺、大佛寺、海幢寺、庆云寺的关系,以及研究清初曹洞宗灯史上的世代问题,提供了第一手资料。^⑩

再看澳门的另一座著名的寺院莲峰庙与内地的关系。姜伯勤教授于1997年曾在澳门莲峰庙见到该寺所藏《西天东土历代祖师菩萨莲座》,其中就记载着这座大约创建于明代万历年间(16世纪末)的著名寺院的历代祖师与内地的关系:鼎湖第一代祖栖壑太老和尚莲座、鼎湖第二代祖在参老和尚之莲座、宝象林耆宿潭逸璃老禅师之莲座、湖峰庵耆宿文广远老禅师之莲座、湖峰庵耆宿文华英老禅师之莲座、湖峰庵耆宿文德懿老禅师之莲座、湖峰庵耆宿澄然湛老禅师之莲座等^⑪。据姜先生考证,广东南海的宝象林为在参和尚所建鼎湖山庆云寺之下院,而南海的湖峰庵,则是鼎湖山庆云寺分化之别山。^⑫

仅以上两例即可说明,明清时期澳门佛教文化主要是在接受了从内地广东所传来的佛教文化之重要影响后发展起来的。也就是说,澳门的佛教文化与内地,特别是广东的佛教文化,有着极其密切的渊源关系。

(2)澳门佛教文化的兴起与发展,还突出地表现为澳门寺僧多为从内地高僧披剃出家的皈依弟子和得法的法嗣。

关于这一点,我们仍然可以从以上所引用的普济禅院和莲峰庙各自的《西天东土历代祖师菩萨莲座》中得到大量的信息。

从普济禅院《西天东土历代祖师菩萨莲座》中可以看出,除了以上提到的大汕、循智、静持、秉机、守明、晴峰、默潭、真源、圣传等直接来自内地、并为内地飞来寺、长寿寺、海幢寺和大佛寺等岭南著名寺院的开创者或住持之外,尚有不少是从内地得法的澳门寺僧。如天树注老大师得法为洞宗三十一世、崇嵩岳老大师得法为洞宗三十二世、超轮拔老大师得法为洞宗博山下象林第八世、曜明相老大师得法为临济正宗华林第三十八世,等等。另外,同在普济禅院的《西天东土历代祖师菩萨莲座》中,还记载着澳门著名的妈阁庙(正觉禅林)住持遐龄享大师得法而为洞宗第三十六世。

再从莲峰庙《西天东土历代祖师菩萨莲座》来看,除了上面已经提到的鼎湖、宝象林和湖峰庵等内地寺院的著名祖师和禅师林栖壑太老和尚、在参老和尚、潭逸璃老禅师、文广远老禅师、文华英老禅师、文德懿老禅师和澄然湛老禅师等以外,尚有莲峰庙本身从内地高僧得法的寺僧,如文麟信大师得法为曹洞正宗博山下第四世,莲峰第八代厚龄遐老和尚得法为象林第十一世,豁尘净大师得法为曹洞宗博山下第八世,溥融敏老和尚得法为曹洞宗博山下第九世象林四十代,燧明净大师得法为曹洞宗博山下第十二世,等等。^⑮

因而,在澳门普济禅院的祖堂里,我们仍能看到“长寿智灯传普济,峡山明月照莲峰”的楹联,它简要地说明了澳门佛教文化与内地广东地区佛教文化的密切联系。

(3)明清时期的澳门佛教文化因受来自内地高僧的特殊影响,从而具有鲜明的遗民爱国色彩。

已故著名港澳历史专家汪宗衍先生曾对陈垣先生说:

顷重游普济寺,寺为大汕建,有其自画像及澹归丹霞日记,天然、迹删、查伊璜、陈独漉诸人字画。其时流入皆集寺中,惜无翁山墨迹耳。^⑯