



青松

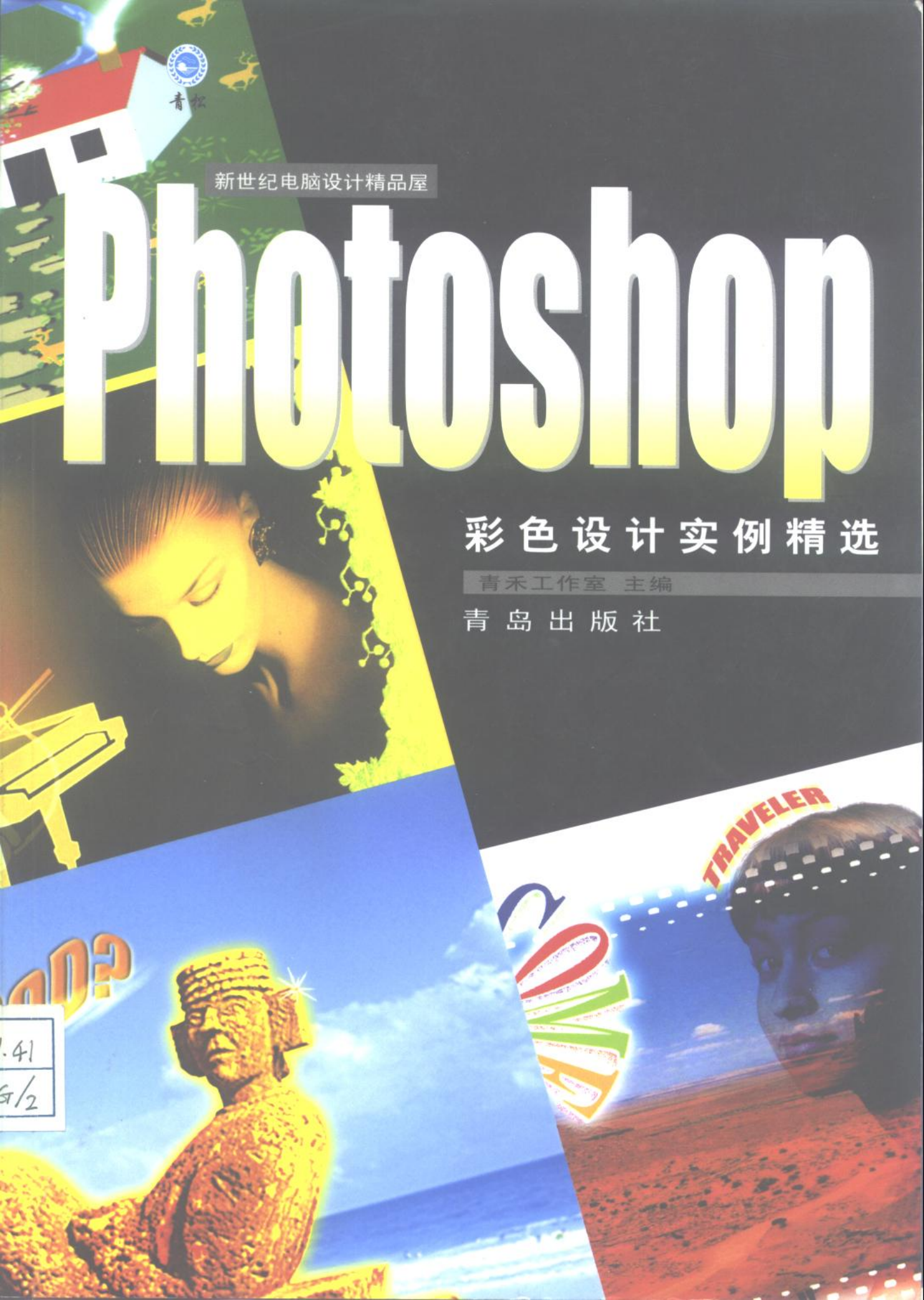
新世纪电脑设计精品屋

Photoshop

彩色设计实例精选

青禾工作室 主编

青岛出版社



41
5/2

新世纪电脑设计精品屋

Photoshop

彩色设计实例精选

青禾工作室 主编

青岛出版社



鲁新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 彩色设计实例精选 / 青禾工作室主编, - 青岛 :
青岛出版社, 2000
(新世纪电脑设计精品屋)
ISBN 7-5436-2243-2

I .P …

II. 青…

III. 计算机辅助设计 - 图形软件, Photoshop

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 25967 号

书 名 Photoshop 彩色设计实例精选
主 编 青禾工作室
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)
邮购电话 (0532)5814750 5814611-20
责任编辑 张化新
封面设计 崔建成
印 刷 深圳现代彩印有限公司
出版日期 2000 年 6 月第 1 版, 2000 年 6 月第 1 次印刷
开 本 16 开 (787 × 1092 毫米)
印 张 12.75
印 数 1-5000
定 价 68.00 元
(赠光盘, 请向营业员索要)

前言

电脑设计领域的技术变革异常巨大,多种功能强大的设计软件相继面世,使得美术创作人员能够超越想像空间,充分展现自己的创意意图。

《新世纪电脑设计精品屋》精选目前电脑设计领域使用最为广泛的五种设计软件:Photoshop、Freehand、Illustrator、CorelDRAW、3D STUDIO MAX,列举了大量精彩美妙的设计实例,其内容涵盖了静物制作、图像处理、广告设计、三维动画、建筑装潢、海报招贴等诸多方面。同时书中详细的操作步骤使您马上掌握其中的设计诀窍与技巧,附赠的光盘提供了多媒体演示步骤、实例素材、图像文件以及动画效果。

Photoshop是Adobe公司推出的电脑设计中功能最强大的图像处理软件。

本书列举了35个精彩的平面设计实例,涉及Photoshop全部菜单及命令,包括平面设计、招贴广告、包装设计等各种图像图形处理效果,其中自制酸甜可口的桔汁、晶莹剔透的未来果实、富有诗意的钢琴曲、热情奔放的西部风情等等,会让您在图像处理方面尽情领略Photoshop设计的神奇效果,并在创作中体会到无限乐趣。

本书由青禾工作室主编,郭治、张将、栾大伟、崔建成、李俐、黄静文创作,彭镇、张玉龙、张永芝、岳丽英、张隆、王韬、孙艺等协助完成。

由于时间仓促,书中定有不妥之处,恳请广大读者批评指正。

编者

2000年6月

出版者的话

有史以来，没有哪一门科学能像电脑这样飞速发展！新技术层出不穷，新产品不断涌现，电脑工作者必须不断学习、更新知识，才能跟上形势，不被淘汰。然而人们的精力是有限的，面对良莠不齐、铺天盖地而来的各种电脑著述和技术资料，你不可能有很多的时间一一鉴别和阅读。这时就需要专家们根据自己的实践经验给以精选和引导。

为此，青岛出版社聘请了具有丰富教学经验和实践经验的专家，组成《青岛松岗电脑图书》编委会，向广大读者介绍适合我国国情的、最新最实用的电脑及网络技术。

《青岛松岗电脑图书》编委会对这套丛书的质量负责，并郑重承诺：编、校、印刷质量符合国家新闻出版署的质量要求——差错率低于万分之一。

《青岛松岗电脑图书》编委会由以下人员组成：

主 任：徐 诚 青岛出版社编审、社长兼总编辑

副主任：钟英明 台湾中兴大学教授

委 员：（按姓氏笔划排列）

叶 涛 西安交通大学副编审

庄文雄 青岛松岗信息技术有限公司总经理

孙其梅 青岛大学教授

吕凤翥 北京大学高级工程师

陈国良 中国科技大学教授

张德运 西安交通大学教授

陆 达 清华大学博士

樊建修 青岛出版社编审

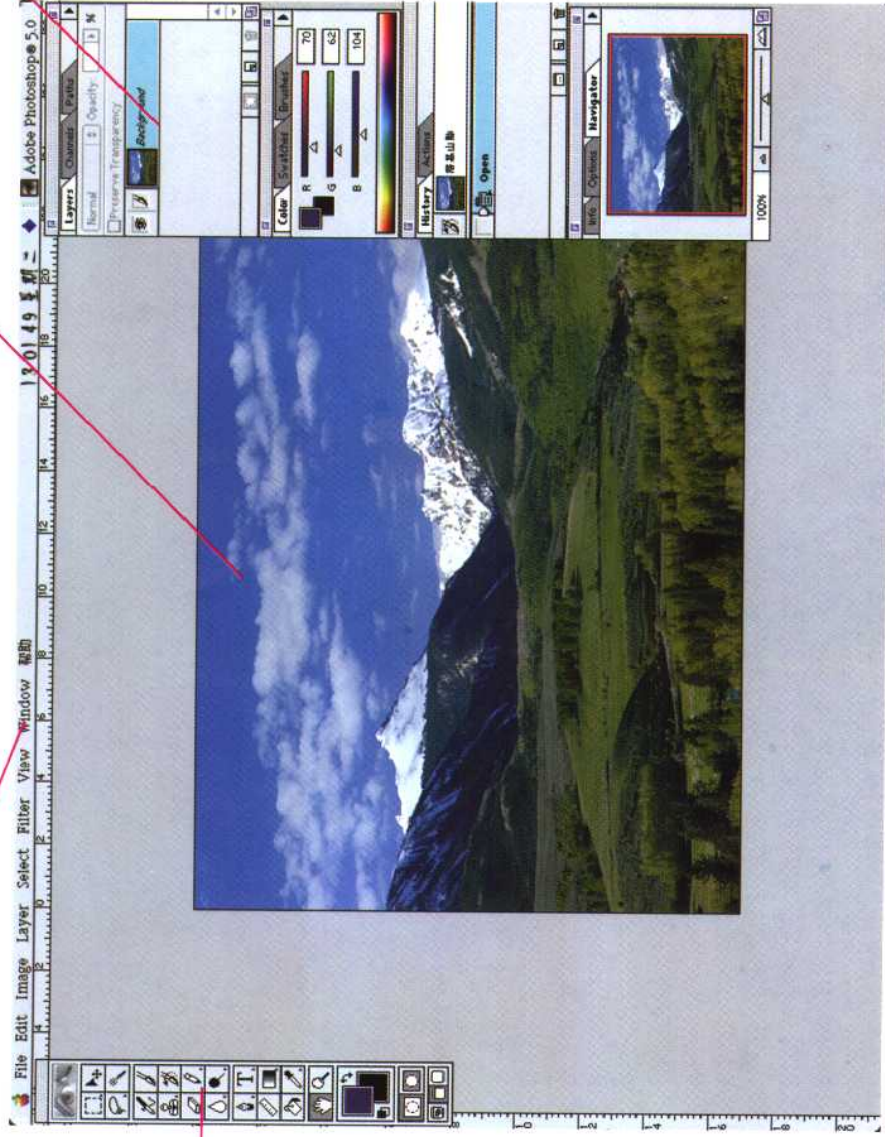
Photoshop 界面介绍

菜单栏

图像编辑窗口

面板组

工具箱



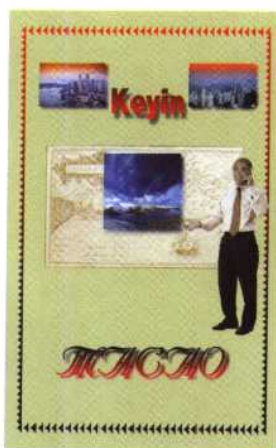
Photoshop 常用快捷键

		Ctrl (Command)	Ctrl+Shift (Command+Shift)
A	选择路径工具 	选择全部图像内容	
B	笔刷工具 	颜色平衡	
C	剪切工具 	复制	合并复制
D	设置缺省前背景色	取消选择区域	再次选择
E	橡皮工具 	合并下一图层	合并所有可见图层
F	设置屏幕显示方式 	重复使用滤镜	透明滤镜设置
G	渐变工具 	与下一图层成组	取消成组
H	版面移动工具 	隐藏选择框	隐藏路径
I	吸管工具 	反转图像色彩	反转选择
J	喷枪工具 	图层复制	图层剪切
K	颜料桶工具 	环境设置	
L	套索工具 	色阶补正	自动色阶补正
M	矩形选取工具 	曲线校正	
N	铅笔工具 	新建图像文件	新建图层
O	加光、遮光、海绵工具 	打开图像文件	
P	钢笔工具 	打印图像	页面设置
Q	快速蒙版 	退出 PHOTOSHOP	
R	柔化、锐化工具 	显示或隐藏标尺	
S	印章工具 	保存图像文件	另保存图像文件
T	文字工具 	任意变形	精确变形
U	测量尺工具 	色调或饱和度	去饱和度
V	移动工具 	粘贴	粘贴至选择区域中
W	魔杖工具 	关闭图像文件	
X	交换前背景色 	剪切	
Y	恢复笔 	预览 CMYK	
Z	缩放显示工具 	撤消	
+		放大显示	
=		缩小显示	
:		显示或隐藏网格	网格捕捉
0		显示或隐藏辅助线	辅助线捕捉
F5	打开画笔面板	充满窗口显示	
F6	打开颜色面板	打开填充对话框	
F7	打开图层面板		
F8	打开信息面板		
F9	打开动作面板		



油画效果

1



旅游公司广告

11



印章效果

23



铅笔画

5



邮票效果

17



立体字

26



爆炸效果

7



我爱我家

19



丝布绣花

31



水中花

34



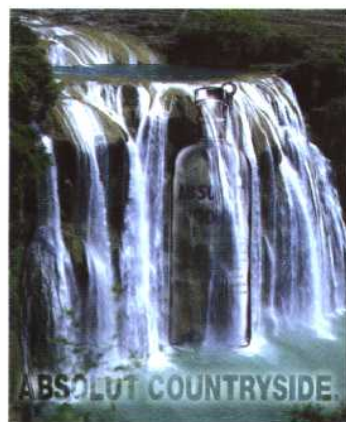
田园风情

44



化妆品包装

57



酒水广告

39



时光流逝

46



口红

67



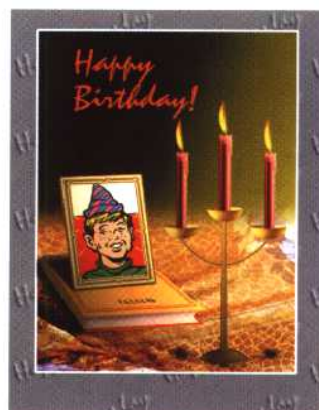
和平

41



陶器

52



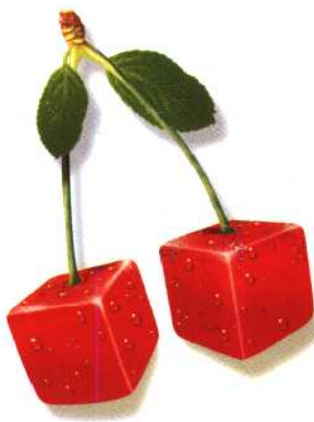
怀旧

73



人物装饰

86



未来果实

106



未来家园

121



心中的 WHISKY

94



地板

111



JERRY

128



自制桔汁

100



木刻

114



MY KISS

134



旅行

137



永恒的一天

154



西部风情

171



秋

141



假日

162



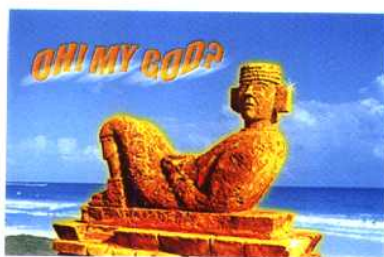
岁月无声

180



FOR YOU

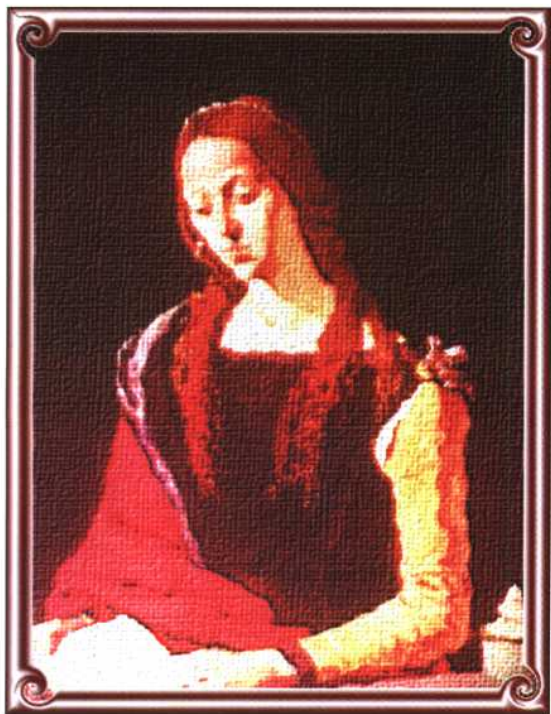
148



发光的雕塑

167

油画效果



制作说明:

通过本例学习利用滤镜制作油画效果与艺术边框效果。



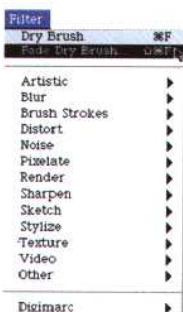
✎ 点击File菜单下的Open命令, 打开一张欲制作油画效果的RGB模式的图片。



✎ 点击Filter菜单Brush Strokes子菜单中的Spatter命令, 设Spray值为8, Smoothness值为10, 将画面进行轻微的破坏。



✎ 点击Filter菜单Artistic子菜单中的Dry Brush命令, 设置Brush Size值为2, Brush Detail值为8, Texture值为1, 增加油画的硬感。



- ✎ 点击Filter菜单下的Fade Dry Brush命令, 在打开的对话框中, 设置Opacity值为50%, Mode值为Normal。



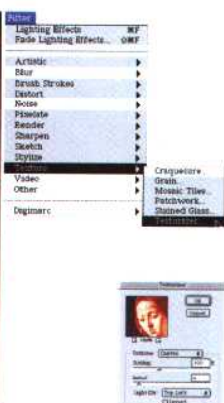
- ✎ 点击Filter菜单Stylize子菜单中的Emboss命令, 设置Angle值为45, Height值为5, Amount值为90%。



- ✎ 点击Filter菜单下的Fade Emboss命令, 在打开的对话框中设置Opacity值为25%, Mode值为Overlay, 给油画增加厚实感。



- ✎ 点击Filter菜单Render子菜单中的Lighting Effects命令, 在打开的对话框中如图设置, 使油画感觉更为逼真。



- ✎ 点击Filter菜单Texture子菜单中的Fextufizer命令, 在打开的对话框中如图设置, 形成油画效果。



- ✎ 点击View菜单下的Show Rulers命令, 显示页面标尺。



✎ 如图设置几条参考线。



✎ 点击 Select 菜单下的 Deselect 命令，将选区取消。



✎ 在 Layer 面板中，点击右下角的新建图标，建立一个新的图层。



✎ 重复进行前两步的步骤，得到图中的边框效果。



✎ 用套索工具在图中勾出一个选区，双击渐变工具，在 Linear Gradient 选项面板中点击 Edit 按钮，在对话框中如图设置参数，对选区进行渐变处理。



✎ 选择工具箱中的矩形选择工具，按住键盘上 Shift 键的同时，在画面的左上角得到一个正方形选区。



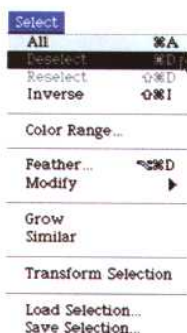
- ✦ 点击Filter菜单Distort子菜单中的Twirl命令，在打开的对话框中，如图设置参数。



- ✦ 油画效果与艺术边框即制作完成。



- ✦ 重复上面的步骤，对边框的四个角分别进行处理。



- ✦ 点击View菜单下的Clear Guides命令，将参考线去除。点击Select菜单下的Deselect命令将选区取消。

铅笔画



✎ 打开一张黑白人物图片。



✎ 通过Image菜单Mode子菜单中的RGB Color命令，将其改为RGB模式。

制作说明:

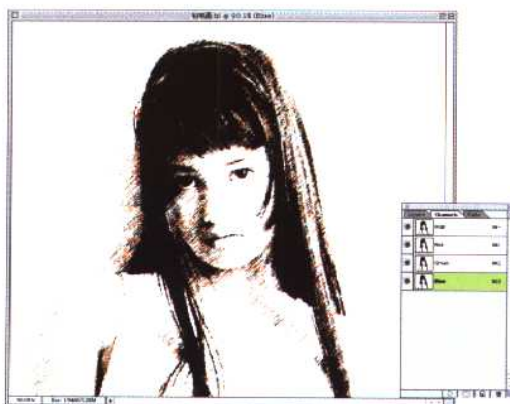
通过本例学习通过单个通道制作铅笔画效果。



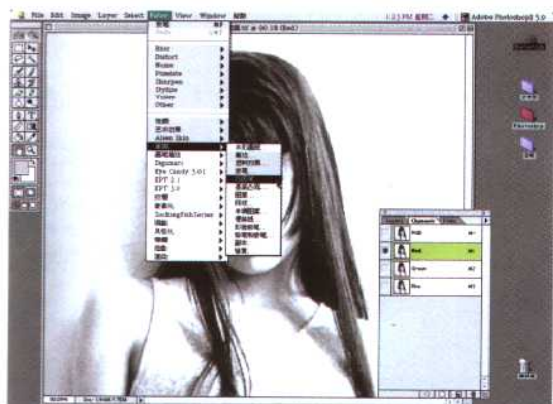
✎ 选择Image菜单Adjust子菜单中的Levels命令。



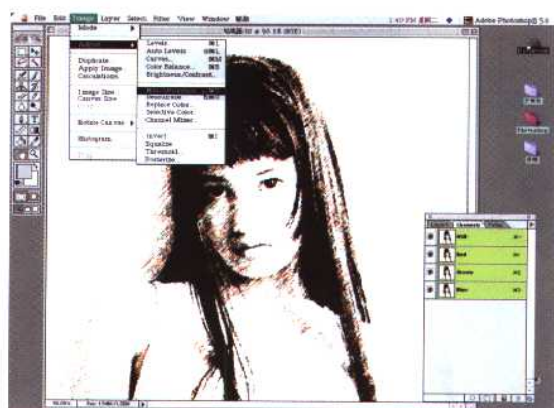
调整其灰度。



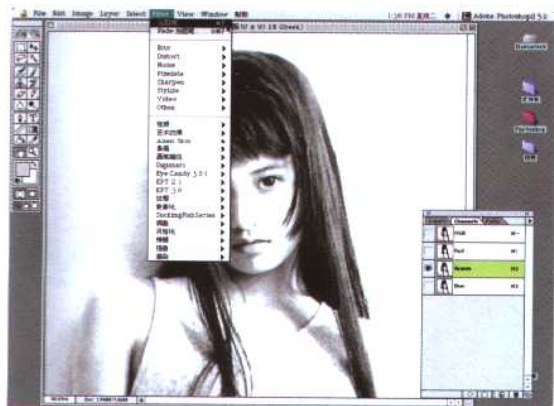
得到图中效果。



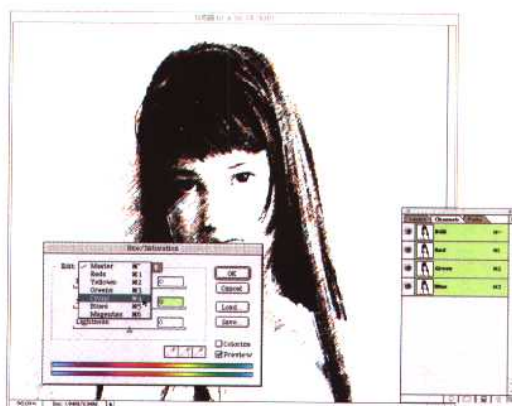
在 RGB 模式下，选中 Red 通道，使用素描类滤镜中的绘图笔滤镜。



回到 RGB 状态下，执行 Image 菜单 Adjust 子菜单中的 Hue/Saturation 命令。



分别选取其他通道，并使用素描类滤镜中的绘图笔滤镜。



调整通道颜色。