

第一集

目 录

总目录	1
前 言	5
凡 例	11

米 米 米 米

总 论

中国都城的规制	13
（一）关于中国都城的名称	13
（二）中国都城发展史的分期	14
（三）国都的选择和中国都址的转移	17
（四）中国都城的类型和布局	19
（五）街道里坊和工商业区等的起源与发展	21

中国都城位置示意图

中国都址变迁轨迹图

第一编

萌芽时期的都城	27
关于远古都城宫室的传说与记载	29

第二编

雏形时期的都城（夏至战国）	31
一 雏形时期都城的发展趋势与特点	33
二 夏朝都城〈夏墟〉	34
（一）王城岗	34
（二）二里头	36
三 商朝都城	58
（一）偃师商城〈西亳〉	58

(二) 郑州商城·····	64
(三) 殷墟·····	71
(四) 盘龙城·····	81
四 两周王室都城·····	84
(一) 周都岐邑〈周原〉·····	85
(二) 关于周王城的复原·····	106
(三) 周都丰京与镐京·····	114
(四) 周都洛邑·····	117
五 两周列国都城·····	125
(一) 列国都城遗址平面比较·····	126
(二) 鲁都曲阜·····	127
(三) 齐都临淄·····	132
(四) 蔡都上蔡·····	143
(五) 楚都丹阳·····	144
(六) 楚都郢城〈纪南城〉·····	145
(七) 楚都郢城〈楚皇城〉·····	168
(八) 燕上都蓟城·····	172
(九) 燕下都武阳·····	174
(十) 吴都姑胥·····	191
(十一) 越都山阴·····	191
(十二) 晋都绛城〈襄汾赵康古城〉·····	193
(十三) 晋都新田〈侯马古城组〉·····	194
(十四) 韩都新郑〈郑韩故城〉·····	199
(十五) 赵都邯郸·····	202
(十六) 魏都魏城·····	205
(十七) 魏都安邑〈禹王城〉·····	206
(十八) 魏都大梁·····	208
(十九) 秦都雍城·····	209
(二十) 秦都栎阳·····	226

总 目 录

第一集

前 言

总 论 中国都城的规制

第一编 萌芽时期的都城

第二编 雏形时期的都城
(夏至战国)

第二集

第三编 发展时期的都城
(秦至唐)

第三集

第四编 成熟时期的都城
(宋至清)

第四集

第五编 辛亥革命以后的都城
(一九一一年至一九四九年)

编 外 其它重要城市

附 录

(一) 中国都城研究文献索引

(二) 中国都城一览表

后记

GENERAL CATALOGUE

Volume I

Preface

introduction: The scale and planning of Chinese capitals

Part (1) Capitals during the early germinant period

Part (2) Capitals during the embryonic period

(from Xia Dynasty to the Warring States)

Volume II

Part (3) Capitals during the developing period

(from Qin Dynasty to Tang Dynasty)

Volume III

Part (4) Capitals during the mature period.

(from Song Dynasty to Qing Dynasty)

Volume IV

Part (5) Capitals after the Revolution of 1911

(from year 1911 to 1949)

An Additional Part Some other important cities

Appendix

① Index of research documents of Chinese capitals

② Schedule of Chinese capitals

Postscript

総目次

第一集

前書き

総論 中国の都づくりの規制

第一編 萌芽時代の都づくり

第二編 雛形時代の都づくり (夏から戦国時代まで)

第二集

第三編 発展時代の都づくり (秦から隋唐まで)

第三集

第四編 成熟期の都づくり (宋から明・清まで)

第四集

第五編 辛亥革命以後の都づくり (1911年—1949年)

別編 そのたの重要都市

附録

(一) 中国都市研究に関する文献索引

(二) 中国の都づくり一覧表

後書き

前言

中国都城是世界上最伟大的创举之一，是中华民族灿烂的文化明珠。中国都城曾经在历史舞台上演出了许多有声有色的话剧，在人类历史上占有举足轻重的地位。北魏郦道元的《水经注》一书，记载的列国故都约有一百八十处。加上北魏以后的历代都城，总数约在二百以上。中国都城历史悠久，数量众多，这是世界上任何一个国家都无法相比的。

在我国，都城历来是一个朝代政治、经济、文化等最集中的表现。因此，对于中国都城的研究是研究中国历史地理和中国城市史的重要课题。近年来，国内外对于中国都城的研究日趋活跃。国内成立了中国古都学会，出版了《中国古都研究》丛刊，并在西安、南京、洛阳相继召开了三届学术年会。国外，日本和欧美都出版了研究中国都城和城市的专著。

为了适应对中国都城研究的需要，我们将分散在古今文献中的有关中国都城（包括陪都）的图版，集中起来，分期分类加以编排，编成这套《中国都城历史图录》。

《中国都城历史图录》收录自夏朝开始，一直到中华民国（至一九四九年）时期历代各都城的有关线图和照片约两千余幅。主要包括城市平面图、城市复原想象图、考古发掘实测图、古代文献木版图、建筑复原图、都城出土重要文物图、关于都城的名画及现存遗址照片等。为了补缺，我们也实地拍摄和绘制了一部分图版。所有图版均注明出处，有简要的文字说明。《图录》反映了历代都城政治、经济、文化、社会生活及建筑、城市布局等方面的概貌，反映了中国都城历史发展的进程，集中了有关中国都城研究的重要成果。

本《图录》可供高等院校历史、考古、地理、土木建筑、城市规划与设计等专业及城市有关部门作为教学、科学研究和实际工作的参考。

《中国都城历史图录》分为四集，各集内容如下：

第一集 总论与夏商周时期的都城

第二集 秦汉魏晋隋唐时期的都城

第三集 宋元明清时期的都城

第四集 辛亥革命以后的都城、其它重要城市与附录。

本《图录》的收图原则是，各个都城都只收录建都时期的图版，其它时期的图版一律不收。对于同一都城不同形式和观点的图版，尽量收全，以便比较研究。

本书有两个附录。（一）中国都城研究文献索引，收录原则与《图录》正文相同，即除综合性文献外，只收录研究该城建都时期的有关文献，其它文献一般不收。（二）中国都城一览表，用简明的表格形式，辑录了中国历代建都概况，以便于读者查阅。

FOREWORD

The Chinese capitals, the bright pearls of splendid Chinese national culture, are one of the greatest pioneering work in the world. They occupied a decisive position in history and played a series of wonderful plays in the stage of history. In "Notes to the Book of Rivers" (《水经注》) written by Li Daoyuan of the Northern Wei Dynasty, more than 180 ancient capitals of former states were recorded. And their total amount and the cities after the Northern Wei Dynasty reached more than 200. The Chinese capitals are long in history and rich in number. With these, no other country in the world can compare.

In China, as a rule, a capital was the concentrated representative of politics, economy and culture of the dynasty. So, the study of these capitals is also the most important subject in the study of Chinese historical geography and history of Chinese cities. In recent years, the study of them both at home and abroad has become more and more active. In our country, the Ancient Chinese Capital Society has been established and a series of periodicals of Ancient Capitals published. In the meanwhile, three yearly scientific conferences have been held one after another in Xian, Nanjing and Luoyang. Abroad, monographs about the study of Chinese Capitals and cities have been published in Japan, Europe, South and North America.

To meet the needs of study of Chinese Capitals, we gathered up the pictures of Chinese capitals (including secondary capitals) which were scattered in articles and books in the past and present, arranged them by their categories and periods, and compiled the book "Atlas of Historical Capitals of China".

In this book, more than two thousand sketch maps and pictures concerned are gathered from Xia Dynasty to the Republic of China (1949). Mainly they are cities' plane figures, cities' imagined restored maps, sketches of archaeological exploring, woodcuts in old articles and books, pictures of restored building, pictures of

important unearthed historical relics of capitals, some other famous paintings of the capitals and photographs of the relics in stock. And for the purpose of making up something missing, we took some photographs and drew up some maps on the spots. All of the sketch maps have their footnotes and brief interpretations. This book gives a general picture of the capitals' politics, economy, culture, social life, architecture and layout of cities, etc. It also reflects the developing process of Chinese capitals, gathers up the significant achievements concerning the study of Chinese capitals.

It also can be used as references for practical work, teaching or study of history, archaeology, geography, architecture, city-planning, designing, and also some concerning departments in colleges and universities.

This book is divided into four volumes, the contents of which are as follows:

Volume I: Introduction and the capitals of from Xia, Shang and Zhou Dynasties

Volume II: Capitals of Qin, Han, Wei, Jin, Sui and Tang Dynasties.

Volume III: Capitals of Dynasties from Song, Yuan, Ming to Qing.

Volume IV: Capitals after the Revolution of 1911 and some other important cities and appendix.

In this book, only the sketch maps during the founding period of the capital are to be collected. For the convenience of comparative study, we have tried our best to collect wholesomely the sketch maps of different forms and various views of the same city.

There are two appendixes in this book. (1) The index of research documents of Chinese capitals. Its gathering Principles are just the same as those of the book, that is in addition to synthetical documents, only the ones studying its founding period are to be collected. (2) Schedule of Chinese capitals. Brief forms are used to compile the general situation of the building of every dynasty's capital for the readers to look up more easily.

(translate by Liu Weiping 刘维萍译)

前 書 き

中国の都づくりは、世界でも、最も偉大な創建の一つであり、中華民族の輝かしい文化の明珠である。中国の都は、かつて歴史的舞台として、生き生きとした多くのドラマが演じられ、人類の歴史において、非常に重用な地位を占めている。北魏・酈道元の《水経注》には、列国の故都が約180か处あまり記載されてある。それに、北魏以後の各朝代の都を加えれば、その数は200を超えているであろう。

中国の都づくりは世界じゅうのどの国でも、比べものにならないほど歴史が非常に長く、その数もとても多い。

我が国における都は、昔から、各朝代の政治・経済・文化などをもっとも集中的に表現している。それゆえ、中国の都づくりについての研究は、中国の歴史・地理および中国都会史の研究における重用なテーマである。

近年来、国内外での、中国の都づくりに対する研究は、日増しに活発になりつつある。我が国では、中国古都学会が成立し、《中国古都研究》叢刊が出版され、また、西安・南京・洛陽にて、相次いで3回の学術年会が開かれた。国外では、日本や欧米でも、中国の都づくりや都市に関する研究の専門著作が出版されている。

中国の都づくりに対する研究の需用に適え、我々は、この度、古今の文献に散在する中国の都づくり（陪都をもえむ）に関する図版を集め、時代ごとに分類し、この《中国都城歴史図録》を編集した。

《中国都城歴史図録》には、夏朝から始め、中華民国（1945年）までに互る各歴代の都づくりに関する図や写真が2000幅あまり収録されている。それらは、主なものとして、都市の平面図、都市の復元想象図、考古学的発掘の実測図、古代の文献に載っている木版図、建築物の復元図、出土した都づくりの重用な文化財図、都づくりに関係のある名画および現存している遺迹の写真などが含まれている。また補充するために、我々も実地撮影を行うとともに、一部の図版をも制作した。図版には、凡て出処が記されており、また、簡明な文字説明がつけられている。《中国都城歴史図録》には、歴代の都における政治・経済・文化・社会生活や建築・都市配置などの面に関する概貌および中国都市の歴史的発展過程などが反映されており中国都市に関する研究の重用な成果が集められている。

この《中国都城歴史図録》は、高等教育機関の歴史・考古学・地理・土木建築都市計画・設計などの専攻や、市政部門の教材として、また、科学研究や実作業の参考ともしえよう。

《中国都城歴史図録》は、4集に分けられており、各集の内容は、

第一集 総論および夏・商・周時代の都づくり。

第二集 秦・漢から唐時代までの都づくり。

第三集 宋・元・明・清時代の都づくり。

第四集 辛亥革命以後の都づくりとそのたの重要な都市、および附録。

となっている。

この《中国都城歴史図録》の図版には、各都の建都時代の図版のみを集録し、その他の時代の図版は、一切収録しないことを原則としている。しかし、同じ都でも形式や観点の異った図版は、比較研究することを図り、できる限り収録するようにしてある。

本書には、附録として（一）中国都市研究に関する文献索引。《中国都城歴史図録》と同じ原則で、総合的な文献以外は、建都時期の研究に関する文献のみでその他の一般的な文献は、収録していない。（二）中国の都づくり一覧表。読者の査閲の便を図り、簡明な表の形で中国歴代の都づくりの概況が収録してある。がある。

（梁 民 達 訳）

凡 例

一、全书都城图版基本以王朝体系为序。为了不割断历史，有些诸侯国的都城归入了一统王朝的都城，如周都岐邑，排在周代而未列入商代都城。

二、每个都城一般先列位置图，次列总体平面图，再列局部图，最后是文物图。

三、帝王陵墓虽在城外，但它是都城总体规划的重要组成部分，所以选入了部分帝王陵园的图版。

四、为了弥补图版的缺环，对每个朝代（国家）的都城迁徙沿革，作了简单的文字说明。早期都城沿革，采用文献与考古资料相结合的办法综述。

五、都城的名称，夏商两代采用考古学名称。周代开始，用当时名称，必要时括注考古习惯名称。

六、对于图素基本相同的图版，以及文物图版，只选择了其中一部分。选择图版时，有时未用最早的原始图版，主要是为了复制制版的方便。

七、部分文献中的图版，因无法复制，只好存缺。

八、本图录资料一般截止1984年底，少数补充了1984年以后的新材料。

总 论

中国都城的规制

(一) 关于中国都城的名称

中国都城自有文字记载以来，有过各种名称。称京，称都，称国，称邑，称京师、京辇、京城、京华，又称京阙、京畿、国都等等。《诗·大雅·公刘》中有“京师之野，于时处处。”“京师”之名始于此。其后“京师”用于都城的称呼，从东周至于民国初年，沿用最久。

《释名》：“都者，国君所居，人所都会也。邑，犹俚，聚会之称也。”《左传》：“邑有宗庙先君之主曰都。”甲骨文中，京字为一高台上的房屋（𡩺）^①，且高台有方有圆。《尔雅·释丘》：“绝高为之京”，又说“卓绝高大为丘，而人力为作之者名京。”^②《太平御览》引《帝王世纪》：“天子畿方千里，曰甸服。甸服之内曰京师。”《公羊传》更加明确解释说：“京师者何？大也。天子之居，必以众大之辞言之。”由此看来，对于“京师”之义，为天子所居，高大入众，解释是一致的。可是，到了清朝，顾炎武别立一说：“陕西凤翔有山曰京，有水曰师，周文武建都于此，统名之曰京师。”^③此说能否成立，尚有待进一步考证和研究。

宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢中者，其始曰《下里巴人》，国中属和者数千人。”这儿的“国”，即指楚都“郢”。日本京都大学教授上田正昭先生在所主编的《日本古代文化的探究—都城》一书中，曾具体地解剖过汉语的“國”字。认为：“國”字就是以‘戈’，亦即武器，守卫一定的土地‘口’，它围绕以城墙‘口’，总之，是表示都城的意思。”^④在周代早期的铭文中，这个“戈”是在城墙外面的，城墙里面只有个“口”字（戠）到周代中期，这个‘戈’也包在城内了（國）^⑤。

至于都城的其它一些名称，或为代称，或为引伸而来。皇帝之车称辇，故都城亦称京辇；宫城前有双阙，都城因之称京阙；都城人文荟萃，故称京

华。《国语》韦昭注：“方千里曰畿”，《诗·毛传》认为畿是门内，《说文解字》段注也认为：“畿，门限也”，京畿之称，指京城及其附近地区。

（二）中国都城发展史的分期

中国都城发展的历史，根据城垣形制、城市布局和功能几方面考察，从远古至明清，大致可以分为四个时期。二里头文化以前，可称为“萌芽期”；从二里头文化至战国时期，是“雏形期”；秦汉至隋唐是“发展期”；宋、元、明、清是“成熟期”。至于辛亥革命以后，只是一点尾声。

〔萌芽期〕在萌芽期，都城宫室只有古文献记载的远古传说，尚未得到考古材料的证实。个别所谓远古“都城”，实地调查到一些蛛丝马迹，亦未有定论。

南宋郑樵对早期都城作过探索。他在《通志·总序》中说：“都邑之本，金汤之业，史氏不书，《黄图》难考”，于是他“上稽三皇五帝之形势，远探四夷八蛮之巢穴”，乃作《都邑略》。在《都邑略》中，郑樵载录三皇之都：“伏羲都陈，神农都鲁，或云始都陈，黄帝都有熊，又迁逐鹿”；五帝之都，“少昊都穷桑，颛帝都高阳，帝喾都亳，亦谓之高辛。尧始封于唐，后徙晋阳，即帝位都平阳。舜始封于虞，即帝位都蒲坂。”⑥

《周易》记载：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。”⑦《孟子》一书，亦有关于尧舜宫室和朝见的记载：“舜南面而立，尧帅诸侯北面而朝之。”⑧“尧舜既没，圣人之道衰。暴君代作，坏宫室以为污池，民无所安息。”⑨

清代顾祖禹在《读史方舆纪要》一书中考证：“尧舜禹之都，相去不过二百里，皆在冀州之内。”⑩

上述文献中关于古代传说的记载，可以推测当时已有城廓宫室，有朝见制度。或者说，有了国家政权的萌芽。

这一时期都城宫室是什么样子，无从确切知道。从某些文献记载（如《世本》作篇载“舜作陶”），可推测大概相当于新石器时代向有阶级的国家过渡的时期。关于民族史的一些材料，使我们对于朦胧的宫室制度，有一个大概的认识。

“女真之初无城廓。国主常浴于河，牧于野。屋舍、车马、衣服、饮食

之类，与其下无异。国主所独享者，惟一殿，名曰乾元。所居四外栽柳，以作禁宫而已。其殿宇绕壁尽置火炕，平居无事则锁之，或时开锁，则与臣下座炕，后妃躬侍饮食。”^⑪

又说：“国初无城廓，星散而居，呼曰皇帝寨、国相寨、太子庄。后升皇帝寨曰会宁府，建为上京，城邑宫室无异于中原。州县廨宇制度极草创，居民往来车马杂踏自前门直抵后朝门，尽为往来出入之路，略无禁制。每孟春击土牛，女老士庶无长幼皆聚观于殿侧。民有讼未决者，邀驾以诉，至熙宗始有内廷之禁。”^⑫

这两段文字，极其生动明确地叙述了宫室城廓建始之初的发展过程。

〔雏形期〕这一时期的初期，都城布局和构成还看不出一定的规律。后期，即春秋战国时期，都城宫室布局已有一定的规律性。但总的看来，都城宫室还是处于初期阶段，同以后金碧辉煌、规制严整的宫室相比，它只有一个“雏形”。

河南偃师二里头文化晚期的宫室遗址，是迄今所发掘的最早的宫室遗址。二里头文化一般认为是夏文化或部分夏文化。夏代宫室的发现，证明《世本·作篇》关于“鲧作城廓”、“禹作宫室”的记载是可靠的。当然，二里头文化遗址未发现城垣。夏代城垣实例尚有待进一步的考古发掘。

二里头宫殿遗址略呈长方形^⑬，是一个高出当时地面约0.8米的夯土台基。台基东西约长108米，南北宽约100米，方向基本坐北朝南，夯土层最厚的地方达三米。台基上的建筑群是由堂、庑、门、庭等单体建筑所组成，布局严谨，主次分明，基本具备了宫殿建筑的特点和规律，开创了我国宫殿建筑的先河。殿堂位于台基中部偏北，基座高出周围台基面，东西36米，南北25米。从周围柱洞的排列，可以看出这是一座面阔八间、进深三开间的建筑。殿堂的屋顶，是四坡出檐式。宫殿四周，是一组完整的廊庑建筑。宫殿大门在正南，为面阔八间的牌坊式建筑。

商代都城，迁徙不定。史载至成汤已八迁，至盘庚又已五迁。目前，可以明确肯定的商都遗址仅有安阳殷墟^⑭。另外，在湖北黄陂发现一座商代某方国的都城——盘龙城^⑮。郑州商城周6960米，近似正方形，城墙夯土版筑，宫殿遗址位于城内东北角。有人认为该城距今3500年，可能是成汤的亳都，但对它的断代有不同看法，我们暂按商都对待。殷墟未发现城墙，只在西南方向发现一条壕沟。宫殿遗址位于遗址的东北部（如果把陵墓区除外来