

中国近代爱国者的探索

孟昕伯

吉林人民出版社



Zhongguo Jindai Aiguo zhe de Tansuo

中国近代爱国者的探索

孟昕伯

吉林人民出版社

中国近代爱国者的探索

孟昕伯

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
浑江市印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 5.875印张 127,000字

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数：1—7,610册

统一书号：3091·492 定价：0.49元

前言

董 速

我们祖国上下几千年，纵横数万里，有悠久的文明，有幽美的自然风光，有丰富的物质资源，有高尚的精神财富。我们的民族以勤奋、勇敢、智慧、善良著称于世，既爱好自由、又勇于革命。现在，她正以强大的姿态，屹立于世界的东方。在这种形势下，我们更要高举爱国主义旗帜，推进她的发展。

孟昕伯同志写的《中国近代爱国者的探索》一书，就是一部宣传爱国主义思想的著作。作者形象地记载了鸦片战争以来一些爱国者的思想和实践。从不同时期，不同角度，不同内容，表现了他们的爱国主义精神，描述了他们抵御外侮，为捍卫国家和民族的独立，为人民的生存和解放，而进行的英勇顽强、可歌可泣的斗争史迹。由于种种历史的客观原因，他们的斗争虽然先后失败了，但是他们为中国近代思想史写下了光辉的篇章。他们所走过的道路，也为后人提供了规律性的认识，很有温故而知新的意义。作者还通过历史人物的斗争故事，反映了近代爱国运动的历史画面。中国人民从鸦片战争，太平天国，中法战争，中日战争，戊戌变法，义和团运动，辛亥革命，“五·四”运动，北伐战争，进行了持续不断地反帝反封建的斗争。这些斗争，是推动中

国社会前进的巨大动力。

林则徐是封建社会里一个具有一定民主思想的先进分子。他通过禁烟运动，抗击了英国的武装侵略。虽遭失败，但对后来的爱国民主思想，有良好影响。太平天国运动，反映了富有反抗精神的中国农民，在其领袖洪秀全的领导下，反抗外来资本主义的侵略，反对腐朽的清王朝，声势浩大，时间持久。由于阶级和时代的局限性，也遭失败，但给中国人民的启迪是很大的。当世界资本主义进入垄断阶段，列强开始瓜分中国，使中国陷入殖民地深渊的时候，康有为、梁启超发起戊戌变法运动，这是资产阶级旧民主革命的开始。他们立志革新，寻找革命道路，由于以慈禧太后为首的顽固派的镇压，运动夭折了。义和团的反帝爱国运动，遍及全国，勇士们的斗争，英勇不屈，虽阻止了帝国主义瓜分中国的罪恶活动，也以悲剧告终。辛亥革命是一次意义完整的资产阶级民主革命，伟大的资产阶级革命家孙中山提出了资产阶级民主革命的理论 and 纲领，领导中国人民推翻了清王朝最后一个皇帝，结束了持续两千多年的封建帝制，建立了民国。孙中山是近代伟大的爱国主义者，辛亥革命是近代一次伟大的爱国主义运动，由于帝国主义和封建势力的强大，以及自己力量的薄弱，资产阶级的动摇、妥协等原因，革命的胜利果实，也不免被篡夺。

从鸦片战争到辛亥革命，一些爱国者们，有的主张向西方学习，向明治维新后的日本学习，在经济上发展近代化的工业，学习西方的科学技术，在政治上主张实行议会制，搞资产阶级的共和；也有人主张维新变法，实行自上而下的改革，变君主专制为君主立宪；更有的人坚决主张用革命手段推翻清王朝的反动统治，建立西方式的资产阶级共和国。

然而，他们每次都从胜利开始，以失败告终。这引起不少先进分子的深思，从中总结经验，研究道理，从中得出一个认识：西方资本主义的道路在中国行不通。中国向何处去？这是历代的爱国主义者都没有能正确回答的问题。

直到“五·四”运动后，中国无产阶级登上历史舞台，马克思列宁主义传到中国，中国一批先进的爱国主义者向共产主义者转变，中国人民的爱国主义觉悟得到升华和提高。由李大钊、毛泽东、周恩来、瞿秋白等人为首，领导了中国革命运动，从此中国革命运动的面貌为之一新。他们把无产阶级和一切爱国力量团结起来，发动起来，向帝国主义、封建主义、官僚资本主义猛烈开战，经过三十来年的艰苦奋斗，流血牺牲，终于推翻了三座大山，实现了一百多年来无数爱国先驱的宏伟遗愿，建立了中华人民共和国，并在民主革命的基础上进行了社会主义革命和建设。这是爱国主义转为共产主义的必然趋势。

本书所写的历史人物，是老一辈人所熟知的，而有些当代青年却很陌生。那些爱国者们，在战场上，在刑场上，在敌人的屠刀下，为挽救国家危亡，为振兴中华而献身，他们崇高的爱国主义精神和民族气节，是当代青年学习的榜样。现在，我们有些青年羡慕西方资本主义生活方式，甚至个别入向往资本主义制度，而对自己的祖国则嫌穷、嫌落后，他们不想用劳动去建设她、改变她，而是埋怨、泄气甚至采取逃避态度。对照历史上的英雄人物，难道不应该很好地自省吗？

当前在新的历史条件和新的历史任务中，爱国主义又具备了新的内容，这个新的内容就是邓小平同志代表党中央所提出的三大任务，即“加紧社会主义现代化建设，争取实现

包括台湾在内的祖国的统一，反对霸权主义，维护世界和平。”三大任务的提出是历史上爱国主义的继续和发展。现在我们的社会主义革命和建设虽然取得了重大胜利，但我们国家还未完全富强繁荣起来，这就需要在共产主义思想指导下，继承革命先烈的遗志，进一步发扬爱国主义精神，进一步提高共产主义思想觉悟，大力推进社会主义现代化建设。每个党员、团员、干部和群众，都应站好自己的岗位，高质量高水平的完成工作任务，使我们伟大祖国真正振兴起来，在二十一世纪，立于世界先进和富强之林。

目 录

前言·····	董述 (1)
第一个睁眼看世界的人·····	(1)
维新思想的先驱者龚自珍·····	(6)
魏源和他的《海国图志》·····	(10)
关天培虎门抗英·····	(15)
洪秀全和太平天国·····	(21)
洪仁玕《资政新篇》的设想·····	(29)
为救国邓世昌海战献身·····	(35)
郑观应三修《盛世危言》·····	(40)
丘逢甲至死不忘台湾·····	(44)
救国图存康有为“公车上书”·····	(49)
学西方梁启超倡导维新·····	(60)
血誓后人谭嗣同身殉变法·····	(66)
为探索救国真理而奋斗一生的外交家·····	(74)
严复译《天演论》的宏图·····	(81)

推翻帝制建立民国

——孙中山领导资产阶级民主革命的不朽业绩…………… (88)

走武装夺取政权的道路

——资产阶级民主革命家黄兴…………… (107)

为宪法流血的第一人…………… (113)

章太炎与《苏报》案…………… (120)

史坚如勇炸总督府…………… (127)

“至今人念大将军”

——年轻的资产阶级革命家邹容…………… (135)

警世的钟声…………… (147)

毕业典礼上的枪声…………… (153)

“漫云女子不英雄”

——鉴湖女侠秋瑾…………… (158)

在决定祖国命运的紧急关头…………… (169)

“一筐炸弹奋当先”

——炸弹大王喻培伦…………… (174)

后记…………… (180)

第一个睁眼看世界的人

林则徐 字少穆，又字元抚，晚号瑛村老人。一七八五年生于福建侯官（今福州市），一八五〇年卒于广东潮州普宁县，终年六十五岁。他出身于破落的士大夫地主家庭。十三岁考中秀才，二十岁考中举人，二十七岁中进士。历任江苏、湖北、河南布政使，江苏、陕西巡抚，两江、湖广、两广、云贵总督等职。一八三八年十二月三十一日，被清道光皇帝任命为钦差大臣，节制广东水师，查禁鸦片。一八四〇年十月三日被撤职查办，一八四一年八月前往伊犁。一八四五年被召回京，一八五〇年告老还乡。

塞外九月，太阳火辣辣地烘烤着大地，使人炙热难熬。大漠的热风，带着戈壁的沙尘掀起一个个热浪，叫人喘不过气来。

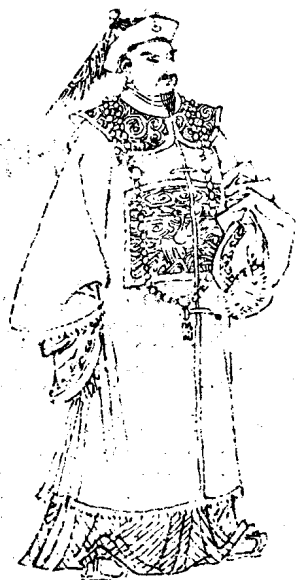
在通往古西域的故道上，一辆制作粗糙的小车，慢悠悠地走着。车上坐着一位鬓发花白年过半百的老人，他身高不满六尺，两眼大而有神，吆喝牲口的声音赛如洪钟，一看就知道，这是个聪明过众的人。他，就是声震中外的广州禁烟英雄林则徐。

尽管已是汗流浹背，林则徐仍正襟坐在车上，两只炯炯有神的眼睛眺望着塞外景色，心底里却翻腾着狂涛巨澜……

虎门禁烟的壮阔场面，又清晰地映现在他的眼前。怎能忘记啊，这是中华民族反抗帝国主义侵略、消除鸦片祸患的第一个震惊中外的壮举！

那是何等振奋人心的场面啊！两年前，一八三九年六月三日（清道光十九年四月二十二日），在朗日清风下，林则徐威严地登上虎门海滩的礼台。放眼望去，只见数十艘战船排满港湾，销烟池四周布满岗哨，林则徐点头暗暗称赞。下

午二时许，在隆隆的礼炮声和百姓们的欢呼声中，震惊世界地销毁鸦片开始了。为了销毁鸦片，林则徐早就命人在虎门海滩上挖了两个十五丈见方的池子，池底用石板铺平，周围栏桩钉板，前设函洞，后通水沟，又命人车水入池，撒盐成卤。这时，只见人们把长约三尺，高宽各约一尺五寸的鸦片箱背到池边劈开，逐个切成四瓣，投入卤中，浸泡后再投入石灰粉。顿时，池子里沸腾起来，黑色的鸦片在翻滚着，化成白色的浓烟徐徐升入空中。鸦片烧完了，启放函洞，满池子被销毁的鸦片渣沫哗哗地泻进了茫茫大海。连续二十三天的销烟，共销毁鸦片二百三十七万六千二百五十四斤。



禁烟，控制了白银大量外流；
禁烟，保障了人民的身心健康；
禁烟，维护了民族尊严和利益；
禁烟，可使中国重振声威走上繁荣富强之路。

可是，在英国炮舰的威胁下，在投降派的恶语中伤中，昏庸的道光皇帝竟申斥林则徐，说他“误国病民”，“办理不善”，将他革职，充军新疆。

林则徐心里燃烧着熊熊的爱国抗敌烈焰。他虽被谪贬边陲，心中仍念念不忘沿海的守卫，时时忧虑着国家的命运。不久前，他走兰州，出凉州，过嘉峪关时，都写诗表达自己的心情。在兰州，布政使程玉樵曾在衙门的后花园宴请他，他曾写诗奉谢，诗中说道：

闻道狼贪今渐戢，
须防蚕食念犹纷。
白头合对天山雪，
赤手谁摩岭海云？

他在凉州别挚友陈子茂写诗作答时说：

小丑跳梁谁殄灭？
中原揽辔望澄清。
关山万里残宵梦，
犹听江东战鼓声。

夕阳西下，寂寥的古道被晚霞铺上了一层锦缎，蒸人的热气逐渐退去，林则徐的小车加快了速度。一路上，他思古比今，面对现实，感到他早就主张的维新和学习西方，是非常正确的，更加坚定了“师夷之长技以制夷”的信心。

当历史的车轮碾过十九世纪三十年代的时候，世界资本主义已经进入相当发达的阶段，而妄自尊大、以天朝上国自

居的大清帝国，整个社会充斥着愚昧和迷信。在闭关自守的政策下，上自皇帝，下至文武大臣，对国际社会一无所知。有一次，道光皇帝问左右：“英国至新疆有无旱路可通？”左右你看看我，我看看你，谁也答不上来。可见，其昏庸无知到了何等地步！正如西人澳门月报所载：“中国官府，全不知外国之政事，又不询问考求，故至今中国仍不知西洋。……惟林总督行事全与相反，官府四处探听，按日呈报。”林则徐还派人到澳门去了解西方国家的情况，翻译外国书报，不象那些无知的人们把西方的先进技术看成“奇技淫巧”，而主张“师夷之长技以制夷”。向西方学习，使祖国富强起来，抵御外敌侵略。林则徐在广州直接与英国打交道，努力学习西方，逐渐增加和积累了不少新知识，编成《四洲志》。同时，由于他开阔了眼界，了解了世界情况，在对外态度上也更讲究策略了。

在军事上，林则徐也主张向西方学习。在广东任职期间，他购买了西洋各国大炮好几百尊，安置在广东各炮台，在反抗英军侵略中，发挥了很大作用。

林则徐永远怀念在北京“宣南诗社”的那些日日夜夜，他和好友龚自珍、黄爵滋、魏源等人在一起，吟诗写文章，宣传改革现状，挽救民族危亡。主张废科举，禁鸦片，造机器，建海防。而今，禁烟失败，被流放新疆，改革主张终成泡影，心里感到无限怅惘……

不久，林则徐到了新疆，看到祖国边疆的大好河山，心中无比激动，他写诗咏怀：

天山万笏耸琼瑶，
导我西行伴寂寥。
我与山灵相对笑，

满头晴雪共难消。

诗中表现了他乐观旷达，不畏艰险的顽强精神。

林则徐的了解西方，学习西方，“师夷之长技以制夷”的主张，在思想和政治上是一种改革，打破了旧的传统，启迪后人为谋求祖国独立与富强而向西方去寻找真理。

鸦片战争以来，他不愧为中国第一个睁眼看世界的人。

维新思想的先驱者龚自珍

龚自珍 又名巩祚，字瑟人、爱吾，号定庵。一七九二年（清乾隆五十七年）生于浙江仁和，一八四一年卒于丹阳的云阳书院，终年五十岁。三十八岁考中进士，曾做过内阁中书、礼部主事等闲职官员。一八三九年（道光十九年）辞官回乡。

一八三九年的春天，姗姗来到了大清帝国的京城，正是杨柳轻拂、落红纷纷的时节。在这美好的春日里，年已四十八岁的龚自珍心里却总是阴沉沉的。他自从十年前考中进士走上官场以后，因为性格直爽，心地坦白，朝中处事，每每得罪了权贵。他蔑视那些谄佞卑微的小人，不屑于同他们为伍，对于官场上互相倾轧早已看得腻烦，就以父母年高回乡侍奉为由，于五月间辞官南去。

金风送爽的十月，龚自珍又回京接家眷南归。一路上车载舟行，晓行夜宿，看尽了斑斓多采壮丽的北国秋色，领略了秋景如春百花吐香的江南风光。这一天，江苏镇江城内，正在举行赛神会，这是祈祷玉皇、风神、雷神的庙会，主持者是一位鹤发童颜白髯飘逸的道士，街上人山人海，围得水泄不通。龚自珍被这样热闹的场面所吸引，便停下来站在人群

中看热闹。他生得宽宽的额头，两颊显得高耸，海下是剑戟一般的胡须，两只有神的眼睛放射着兴奋的光彩。由于长途跋涉，衣服和鞋子都显得破旧。突然，一个熟人认出了他，大声喊道：“龚兄，真没想到，能在这见到你。”听到喊声，人们呼啦一下子围了上来，都想看一看著名《己亥杂诗》的作者龚自珍。原来，龚自珍在南归的路上，饱赏了祖国大好河山的姿容，目睹了人民生活的艰辛，想起朝廷的黑暗，写出了三百十五首诗，寄托忧国忧民的心情。这些诗，人们互相传抄诵读，他人虽刚刚到镇江，诗却已传到家乡了，故此镇江人都知道龚自珍的大名。

主持赛神会的道士听说龚自珍来到此地，慌忙走到龚自珍的跟前，毕恭毕敬地说道：“不知先生远来，有失迎迓，实望原谅！此地赛神会正缺少一篇祝祷天神的祭文，还得请先生妙笔生花！”

龚自珍性格爽朗，慷慨豪放，况他心中正有许多感慨要抒发，便欣然说：“既然大家看得起我，只好在圣人门前卖字了，献丑而已！”

赛神会的祭文，要求把“天公”、“风”、“雷”等都写进去。龚自珍手握毛笔，在宝砚中重重地蘸了蘸，略一沉思，便挥笔一气呵成，洁白的宣纸上出现萧洒酣畅的书法：

九州生气恃风雷，
万马齐喑究可哀。
我劝天公重抖擞，
不拘一格降人材。

此诗一出，便立即为人们风传，这首诗想象丰富、气魄雄伟、别开生面。有如雷鸣电闪，震撼着万马齐喑时代人们的心灵，盼望着从天外来一阵迅猛的风雷，打破令人窒息的

沉闷局面，解除各种清规戒律，让有生气的人才破门而出。这对清王朝在思想上极端严酷的专制主义控制，无疑是个很大的冲击。

从这首诗里可以看出，龚自珍多么希望能够好好地改革一下现实啊！

龚自珍还写出了许多批判和揭露当时社会黑暗现实的政论文章，《明良论》（四篇）、《乙丙之际著议》、《尊隐》等篇，都声讨了极端的皇权专制制度，和昏庸透顶的官僚政治。他指出，那些有权势的官僚，昏庸腐败，不务国政。他们只知道搞自己的车马、服饰、巧言令色，他还用董仲舒的“世有三等”说，把现实社会看成衰世，在此世界里，没有颜色，没有声音，没有道路，没有议论，没有君子小人之分。举世昏昏闷闷，找不到一个自立独行的清醒者——即“才士”与“才民”，而一旦出现了这种人，也会被人用软刀子杀害。他又预言：有一种“天地为之钟鼓，神人为之波涛”的“山中之民”正在蓬勃崛起，腐败透顶的封建王朝可能被他们埋葬。

龚自珍的重大政治经济改革主张，主要有以下三项：

（一）扩大和增高官僚地主的政治经济权力地位。即增加高级官僚的俸禄，皇帝要礼敬大臣，加重大臣及各级地方官的政治、军事、司法等权力。以鼓励官吏尽心朝廷。

（二）强化封建宗法制度的“农宗”思想。一八一六年，他二十五岁时写了《平均篇》，指出社会上贫富不均的状况，长此下去，贫者越贫，富者越富，会使社会矛盾加深，老百姓没有活路，就会起来造反，因而“平均”土地是非常必要的。分田的方法是，把整个社会按血缘关系分成四个等级：大宗、小宗、群宗、闲民。立宗之始，长子是大