

糊涂大略



中国社会出版社

98251

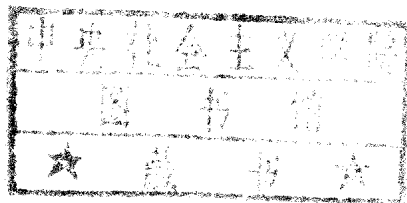
糊涂大略

曲犁 编著



200020299

中国社会出版社



图书在版编目(CIP)数据

**糊涂大略/曲犁编著. —北京: 中国社会出版社,
1996. 11**

ISBN 7—80088—679—4

I. 糊… I. 曲… II. 思想方法-普及读物 N. B026

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19937 号

糊涂大略

曲犁 著

中国社会出版社出版发行

北京市西黄城根南街 9 号

各地新华书店经销

河北省大厂胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 11.75 印张 250 千字

1996 年 11 月第 1 版 1997 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 10001—18000 册

ISBN 7—80088—679—4/G · 243

定价 18.00 元

序

世界从混沌中来，也将向混沌中去。

无论是东方或西方，无论是神话传说还是科学论证，无不说明了这一点。在东方，中国有盘古开辟天地之说，有夸父身化万物之说，说明世界原本是混沌一片，无所谓天与地，亦无所谓真与假；现代科学也论证了，最初的地球上没有空气与生命，最原始的生命体在雷电中产生，在海洋中生存发展，尔后才进化成现在这样的大千世界。

人类社会的发展也是从混沌空蒙走向明晰和精确：数字逻辑的严密、物理化学的缜密实验和论证、仪器仪表的精确完美。但是就在这精确与严密中，人们发现了人生的苍白与无奈，连人也成了一部精确的机器，凡事斤斤计较，凡事追求因果必然。

完全真实与明确往往缺乏魅力而显得苍白，模糊与朦胧才更加诱人。在艺术审美中，所谓的“神秘”和“空灵”，所谓的“尽在不言中”，所谓的“不着一字，尽得风流”，正是模糊朦胧产生的巨大效果。

追求精确是没有止境的，研究物质组成，人们发现了分子；深究分子组成，又发现了原子；分析原子结构，又发现了电子和原子核，今后还会有人继续穷究下去。但世界的无极与太极，使人们犹如闻到香味

而去追寻黄油的甲虫一样，无休止地追求下去，但每前进一步都将显得更艰难和代价昂贵。人们如一架精密仪器在为寻求准确而工作。

但是，当今世界，也有人认识到了“精确”的无限，转而研究模糊，这反映了人类认知过程的巨大转变和飞跃。混沌学、模糊理论产生了。人们高兴地发现，精确远不如模糊更符合事物的本原。而且这门科学亦开始应用于洗衣机、电脑信息产业等领域，前景广阔。

由此可见，人类的总体认知过程，包括世界本身恰似走了一个螺旋：从混沌开始，归于混沌，中间走过了数字和精确。科学正返朴归真。

天道人事，从终极意义而言，无不归于混沌，归于糊涂。

可以说，这部书的内容不是作者本人的发明，而是人生随处可见的学问。作者本人只是索隐爬梳，集其大成，挂一漏万，遂成此书。

本书揉合了儒家的中庸、道家的无为、释家的出世和自身的体验，形成一种在世出世的处世方法体系，破译生活真味，使人们品验到书中每一条法则与戒条都可以从儒、道、释三家观点来解析。在现实生活、工作和经营中去体味本书真意，各人的处境和知识境界不同，所得的体会自然不同，而由读者品出的滋味也将万千。

以糊涂的方法处世，可以让你在各种场合应付自

如，以退为进，不动声色取得事业成功，成功了也不致遭人嫉妒陷害。

纵观古今中外历史，能够真正享受人生的，每一个真正的成功者都是那些能够运用自如地恪守糊涂法则的人。

在这个世界上，我们听到和看到太多的牢骚、太多的精明。这样的人往往因其太精明之故而饱受生活之累。怎样从这种处境中解脱出来呢？那就是少些精明与清醒，多些糊涂。

人类社会发展到现在，呈现出纷繁复杂的景象，在这样的大千世界里，很多人处在事业未竟的悲哀、人际关系复杂的苦恼与管理头绪的混乱之中。让我们回望我们祖先灿烂的传统文化，他们其实早已为我们指出了解决这些人生难题的方法，这就是糊涂的处世方法。虽然这种处世方法并未形成体系，但在《菜根谭》、《呻吟语》以及儒家、道家和佛教经典中都无处不在。

应当特别说明的是，这里所说的糊涂并不是一种消极的人生观。以糊涂之法处世，是追求以更自然和超脱的心态来面对社会，去开辟将来，去建立和谐良好的人际关系，创造幸福美好的生活和事业的辉煌。而不是在什么场合都和稀泥，没有主见，甚至丧失应有的原则立场。

本书向你展示了上至定国安邦，下至市井生活的数百条糊涂策略，展示了古今中外的思想家、政治家、

军事家、企业家和平民百姓活用糊涂策略的典例，涉及官场、战场、商场、情场。

在纷繁复杂的世界中，如果不以糊涂之法来对待人生与社会，就难以保持宁静致远的心境，难以避免明枪暗箭的伤害，也就不会有人生的快乐，更谈不上成就人生伟业。大智若愚的处世风范，柔柔似风的风骨，定会令您在现实生活中游刃有余，对你的事业及生活的成功是极有益的。

文学家郑板桥有名言“难得糊涂”。

英国伟大的剧作家莎士比亚亦曾说过：“傻子自以为聪明，但聪明人知道自己是个傻子！”

民间也有谚曰：“聪明反被聪明误”。

糊涂并不是目的，是为了取得成功的人生。如果说在对待人生上认真是一种态度，而“糊涂”则是更高层次上认真严肃地对待人生的态度。

正因为人人都自以为聪明，所以“难得糊涂”的“难”就在这里。

韜 略 篇

第一篇

韬光养晦，
鸿智如愚

大智果能若愚，不但自己可以减少许多烦恼。社会也可以少生许多扰乱。大愚偏要若智，不但使社会日趋扰乱，自己也不能幸得安宁。

韬，本义为剑鞘，引伸为掩藏。韬光是掩盖光泽，比喻掩饰自己的才华。

不论如何完美的名誉节操，不要一个人独得，必须分一些给旁人，才不会惹起他人忌恨招来灾害而保全生命安全，不论如何耻辱的行为和名声，不可以完全推到别人身上，要自己承担一部分，只有这样才能掩盖自己智能而多作一些品德修养。

一个有修养的人，应该知道居功之害。同样对那些可能玷污行为名誉的事，也不应该全部推诿给别人。

据《史记》载：在鲁哀公十一年那场抵御齐国进攻的战斗中，右翼军溃退了，孟之反走在最后充当殿军，掩护部队后撤。进入城门的时候，他用鞭子抽打马匹说道：“不是我敢于殿后，是马跑不快。”他这样做是为了掩盖自己的功劳。从消极方面说，人立身处世，不矜功自夸，可以很好地保护自己。

韩信是汉朝的第一功臣，在汉中献计出兵陈仓，平定三秦，率军破魏，俘获魏王豹，攻下代，活捉夏说，破赵，斩成安君，捉住赵王歇，收降燕，扫荡齐，力挫楚军。连最后垓下消灭项羽，也主要靠他率军前来合围。司马迁说，汉朝的天下，三分之二是韩信打下来的，项羽是靠韩信消灭的。但是功高震主本来犯了大忌，加上他又不能谦逊自处，看到曾经是他部下的曹参、灌婴、张苍、傅宽都分土列侯与自己平起平

坐，心中难免矜功不平。樊哙是一员猛将，又是刘邦的姨夫，每次韩信访问他，他都是“拜迎送”，但韩信一出门，就要说，我今天倒与这样的人为伍！自傲若此，全然不似当年甘受胯下之辱的情形。这样，终于一步步走上了绝路。后人评价说，如果韩信不矜功自傲，不与刘邦讨价还价，而是自隐其功，谦逊退避，刘邦再毒大概也不会对他下手吧。当然，对韩信的遭遇，这种看法是否恰当公允，是否还有别的公正的评价，这里姑且不论，但韩信的态度、遭遇的确是一个教训，也尤其应使有才有功者在这个问题上深思猛醒！从历史上看历代英才多数都是开国功臣，但功高震主者则往往有亡身危险。

与韬光养晦相联系的是大智若愚，人人都自以为聪明，傻似乎对他是很难的。这需要有傻的胸怀风度，即能够愚，又愚得起。

《菜根谭》说：“鹰立如睡，虎行似病。”也就是说老鹰站在那里像睡着了，老虎走路时像有病的样子，这就是他们准备捉人吃人前的手段，所以一个真具有才德的人要作到不炫耀，不显才华，如此才能培养出肩负重大使命的力量。

古时有“扮猪吃虎”的计谋，以此计施于强劲的对手，在其面前尽量把自己的锋芒敛蔽，“若愚”到像猪一样，表面上百依百顺，装出一副为奴为婢的卑恭，使对方不起疑心，一旦时机成熟，即一举闪电般地把对手结果了。这就是“扮猪吃虎”的妙用。孔子说：宁

武子在国家安定时是一个智者，在国家动乱时是一个愚人。他智的一面别人赶得上，那愚的一面，别人无法赶上！宁武子历仕卫文公、卫成公两朝，在天下太平时，好像无所作为，并不巧立名目，兴事弄术表现自己的才干，晋成公无道，他曾作过成公的诉讼人，使成公败诉。但当晋国把成公废黜囚禁的时候，他利用自己的品德和为晋人所赞赏的地位，立朝不去，“从容大国之间，周旋人君之侧。”倾力保全卫国。后来晋侯派人要毒死成公，他又贿赂医生，让他减少毒药的份量，保全了成公的性命。孔子赞扬的“其愚不可及”就是指上述这些表现，可见不露才华，不显才干，才能为日后的大业积攒后劲。

郑板桥有一传世风行的条幅“难得糊涂”，说“聪明难，糊涂难，聪明变糊涂更难。”孔子说的“愚”和郑板桥的“糊涂”之所以难，是因要想真正做到，不仅要靠忠心和勇气，而且更需要忍辱负重，运智劳神，殚精竭力。一个有为的人应当达到“大智若愚、大巧似拙”的境界，这样就不会被琐事缠身，不会为闲言困扰。而一个平常人的生活，也应该是以一生平安无事没有任何祸端为幸福的，所有祸端多半是由多事而招来，多事又源于多心，多心是招致灾祸的最大根源。所谓“疑心生暗鬼”，很多人由于疑心而把事情弄坏，其道理就在于此。此谓“君子坦荡荡，小人常戚戚”。一个心地光明的人自然俯仰无愧，根本不用怀疑别人对我有什么不利的言行。只有庸人、小人、闲人才整

天为闲事、琐事忙碌，为依附权势争夺名利奔波，为闲言碎语费尽心神地猜疑，可见他们的思想境界很低，难认识到自己可笑、可悲。

1. 孙臆装疯脱身

战国初期，齐人孙宾和魏人庞涓拜鬼谷子为师，在一起学习兵法。庞涓自认为学得差不多了，就要求下山求取功名。临走时，向孙宾表示，一旦得到重用，就请孙宾共享荣华。孙宾留在老师身边继续学习，鬼谷子见他为人质朴，学习刻苦，就把私藏的《孙子兵法》全部传授给他。

庞涓在魏国受到重用后，并没有实现邀请孙宾下山的诺言。后来魏惠王听说庞涓的同学孙宾很有才能，就让庞涓写信邀请，庞涓只得照办。

孙宾接到庞涓的信后，高兴地拜别师父来到魏国。庞涓发现孙宾兵法比他知道的多，一股嫉妒之心油然而生，于是就设计陷害孙宾，在魏王面前诽谤孙宾，魏王听信了庞涓的谗言要处死孙宾。庞涓为了骗出孙宾所学的兵法，装着以同学的面孔向魏王求情，把死刑变成膑刑，即把膝盖骨挖去，变成一个残废人，从此孙宾就改称孙臆了。

庞涓把孙臆关押在一个秘密的地方，向孙臆大献

殷勤，小心翼翼地侍奉他，孙臆不知道这一切都是庞涓的奸计，还把他当成知己，庞涓就乘机向孙臆索取《孙子兵法》。孙臆为了报答庞涓求情饶他不死的恩情，答应背诵下来写在木简上。

每天孙臆都忍痛拼命抄写。这件事引起了庞涓派来的侍奉他的仆人的同情，便将真情告诉了孙臆。孙臆恍悟，看清了庞涓的真面目，他把刚写成的几卷兵书销毁，并很快想出一条脱身之计。他开始装疯，一会儿大哭，一会儿大笑，一会儿又做出各种傻相：不是唾沫横流，就是说话颠三倒四。庞涓怀疑他装疯卖傻，叫人把他扔进厕所的粪坑中，看他是真疯还是假疯，孙臆就抓厕所里的粪便吃。庞涓又让人献上酒肉，孙臆就把这些食物打翻在地，并骂不绝口：“你们想毒死我呀！”庞涓相信孙臆是真疯了。

后来，齐威王派辩士淳于髡到魏国去拜见魏惠王，设法找到孙臆，把他秘密运回齐国。

孙臆回齐后，受到重用，他的“围魏救赵”之计是历史上著名的计谋，后来又用减灶的方法使攻打韩国的庞涓上当轻敌，结果使庞涓中伏，自绝于马陵，报了大仇。这在后边第七篇“抱朴守拙，匿锐示弱”中有注解。

2. 解决历史问题宜粗不宜细

克罗齐说过，一切真正的历史都是现代史。

现在的人要创造自己的未来，必须对过去的历史重新加以审视，甚至重写。只有这样，今人才能确定他与前人在历史上的空间距离，是在原地踏步还是前进一步，是迈出一小步，还是跨出一大步。

人们可以创造历史，但任何人都不可以超越历史。一个人越想创造历史的新篇章，他所面临的历史问题也就越多。

当邓小平以改革开放的新姿态，出现在中国历史舞台上的时候，他首先面临的不是如何改革开放的问题，而是毛泽东时代遗留下来的一大堆历史问题，需要他去解决、去清理。

邓面临的历史问题大致可分为两类：一类是对一些重大历史事件和重要历史人物的是非功过，需要根据现在的价值标准重新加以评判，例如文化大革命的是非问题；毛泽东功过问题。另一类是实践已证明过去搞错了现在必须加以改正的问题，例如“文革”和“文革”前甚至解放前遗留下来的一些重大的冤案、错案、假案。

邓充分意识到，这些问题不解决，中国就无法前进。不弄清历史上的大是大非，就不能正确地总结历史经验，以吸取历史教训，不知道中国应当走向何方。大量的冤假错案，若不及时纠正，就不能顺民心，畅