

图

形

图

像

专

业

应

用

系

列



壹光建筑装饰设计公司

3D Studio MAX 3.0 和 Photoshop 5.0

建筑装潢与室内设计

吴嘉明 等 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



图形图像专业应用系列

3D Studio MAX 3.0 和 Photoshop 5.0 建筑装潢与室内设计

吴嘉明 等 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

IS 70 70
内 容 简 介

在建筑装潢与室内设计方面, 3D Studio (简称 3DS) 系列软件的优势是无可比拟的。它建立在 PC 平台上, 具有价廉、稳定、界面简单、外围资源丰富等特点。3DS MAX 3.0 是 3DS 系列软件的最新版本, 在工作流设计、渲染输出方式、几何体生成、游戏开发、动画工具等方面提供了增强的特征。

本书着重介绍如何用 3DS MAX 3.0 绘制建筑装潢与室内设计表现图, 主要包括: 室内表现图的基本概念(造型、透视、色彩与光线、3DS MAX 3.0 中与室内表现图设计有关的命令及工具), 室内设计造型和常用装饰材料的绘制方法, 室内光环境的绘制, 室内绿化的绘制, 综合运用各种表现手法的实例(包括会客室、接待区、旅馆休息厅的设计); 运用 Photoshop 5.0 进行表现图后期处理的常见操作。

本书浓缩了作者绘制室内表现图的体会, 也融入了作者多年的实践经验和技巧, 内容循序渐进, 步骤清晰, 所选实例很有代表性, 适合读者自学或作为培训班的教材。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: 3D Studio MAX 3.0 和 Photoshop 5.0 建筑装潢与室内设计

作 者: 吴嘉明 等

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 北京丰台丰华印刷厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.75 彩页: 16 字数: 374 千字

版 次: 2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-900622-90-X

印 数: 0001~8000

定 价: 42.00 元(含盘)



某办公室室内表现图（作者 黄伟华）



某办公室室内表现图（作者 黄伟华）



某办公间接待区室内表现图 (作者 黄伟华)



某会议室室内表现图 (作者 黄伟华)



某会议室室内表现图（作者 黄伟华）



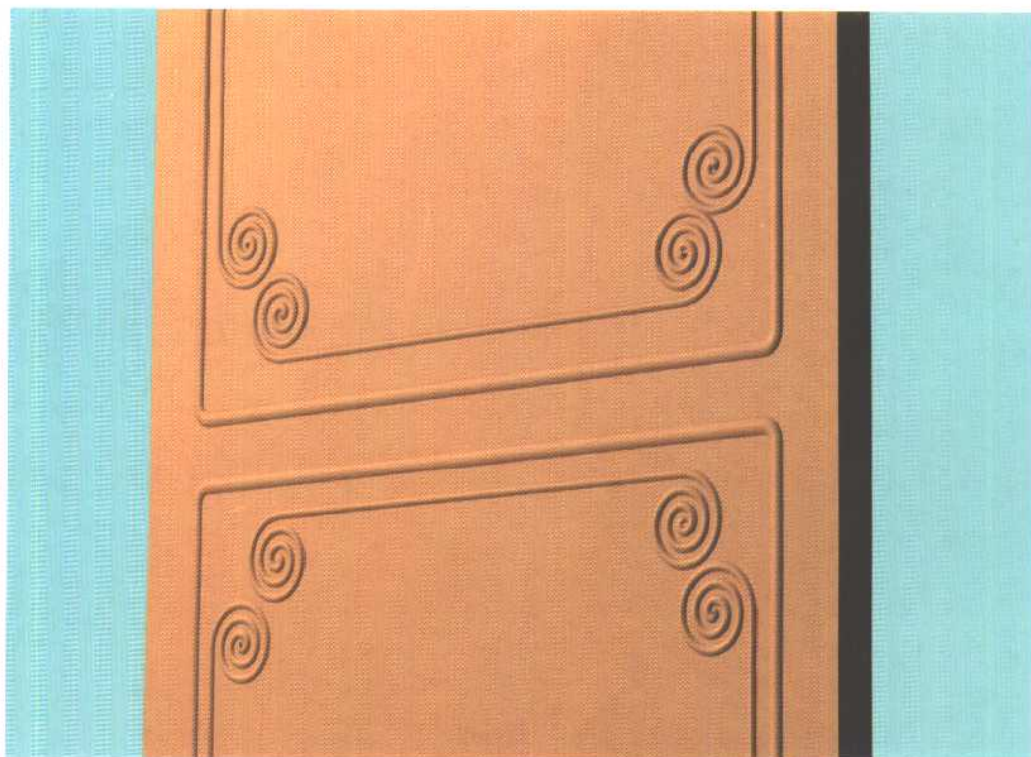
某会议室室内表现图（作者 黄伟华）



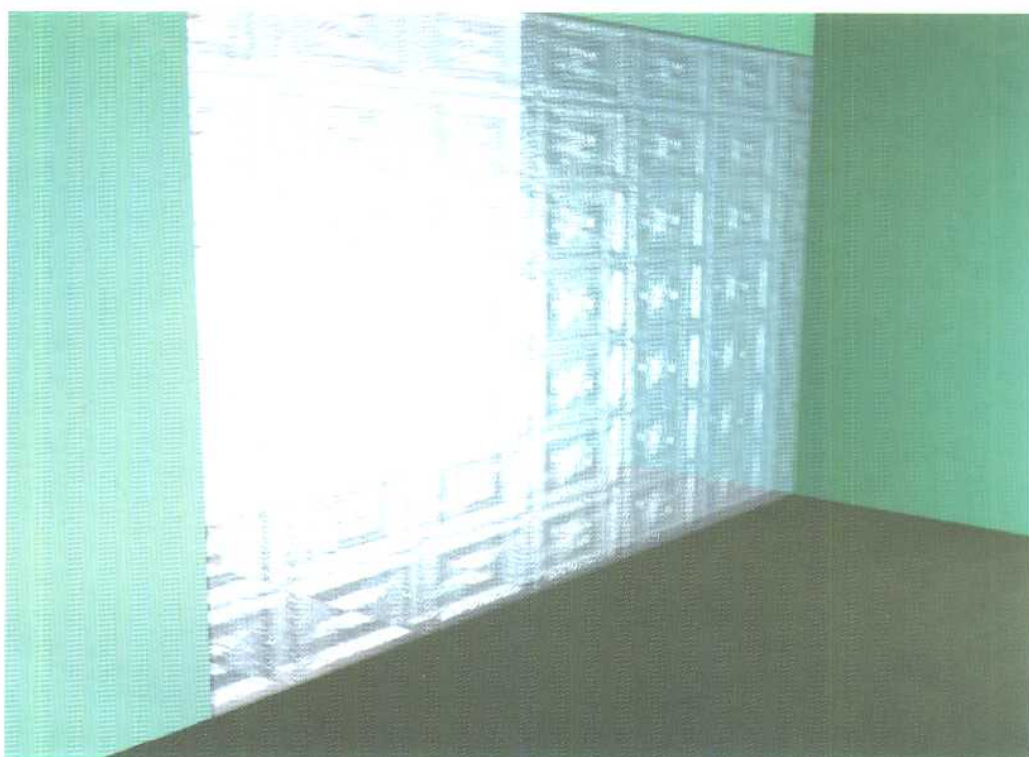
某大厅室内表现图（作者 黄伟华）



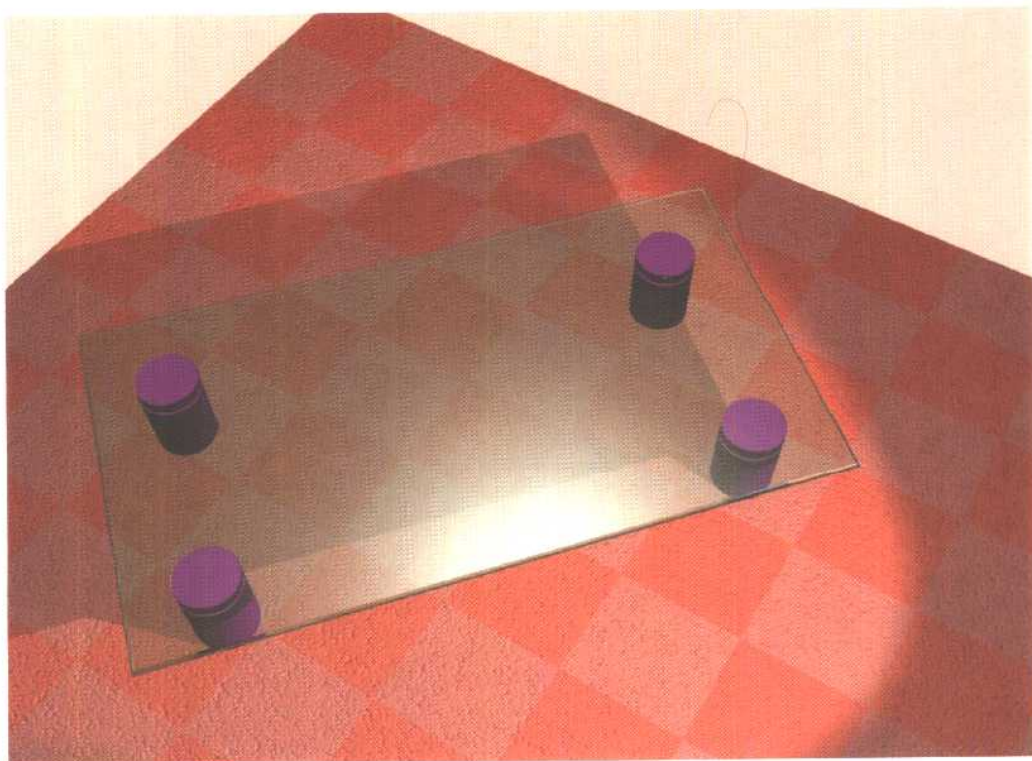
某大厅室内表现图（作者 黄伟华）



带有浮雕花纹的门



玻璃砖隔断



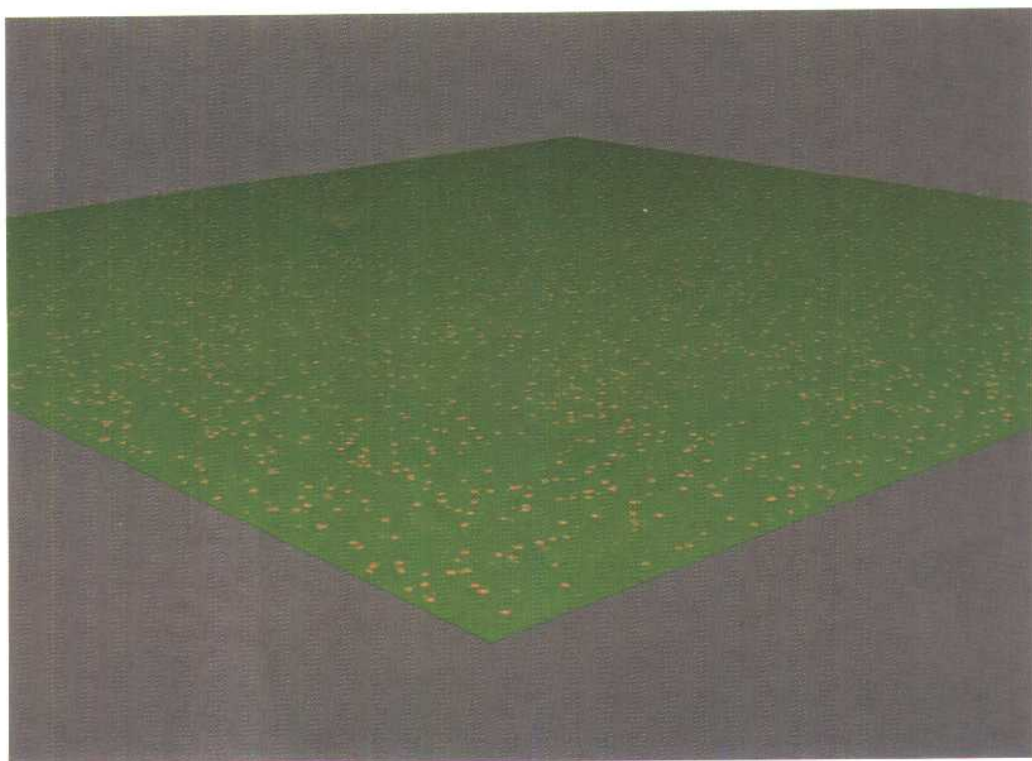
玻璃面的茶几



窗帘



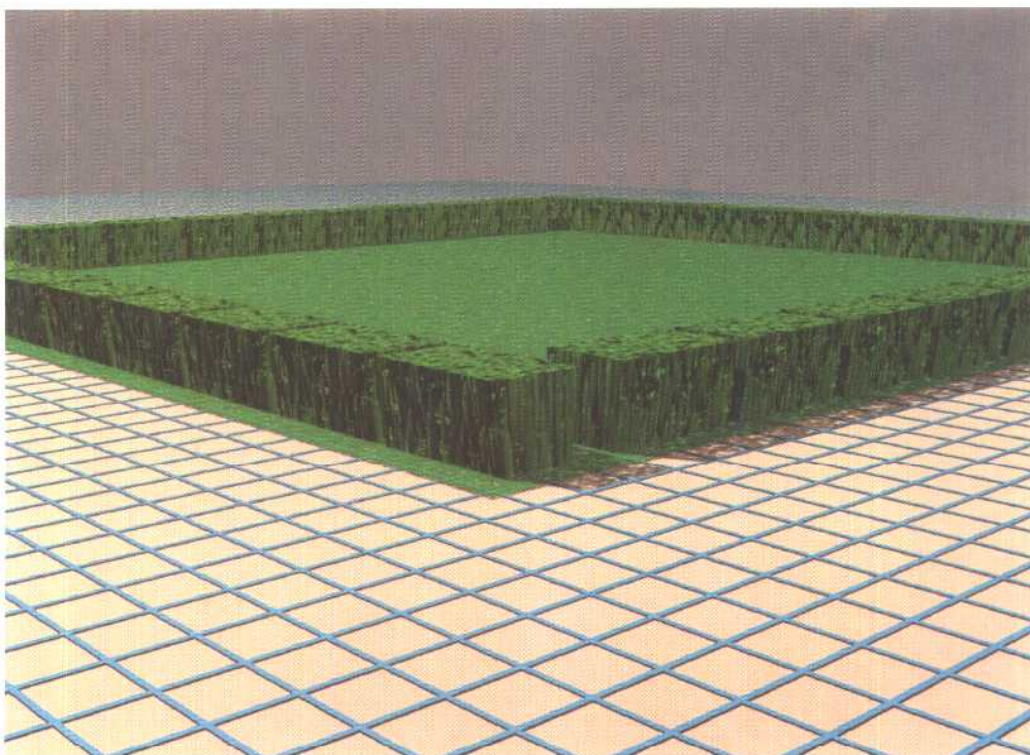
铸铁栏杆



用材质制作的草地



用三维造型制作的草地



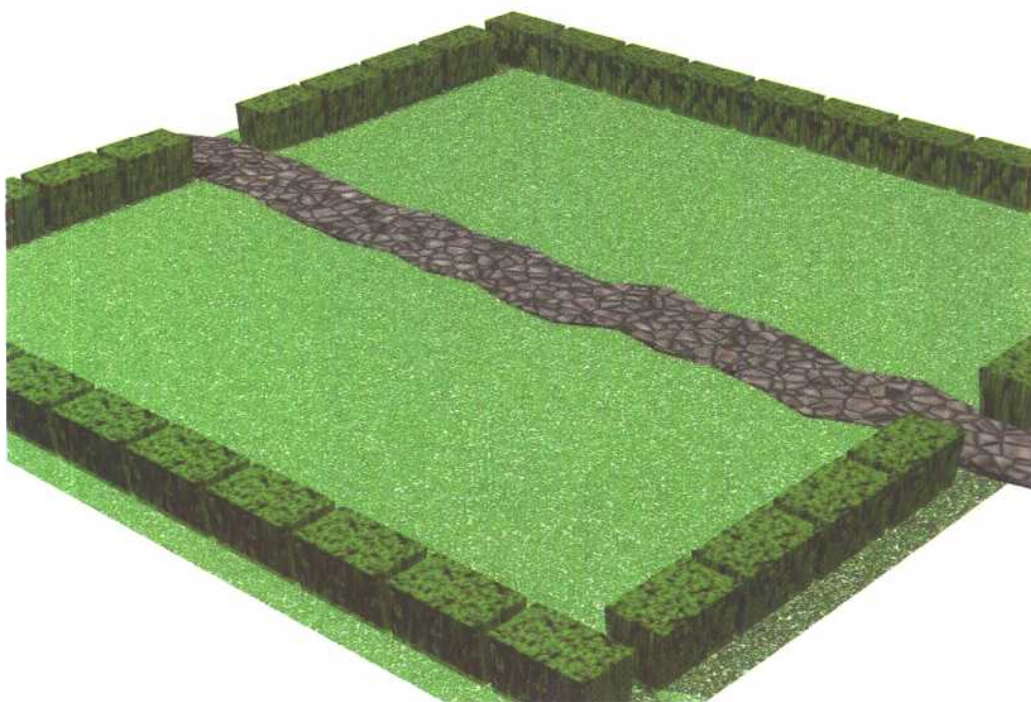
用材质制作的树篱



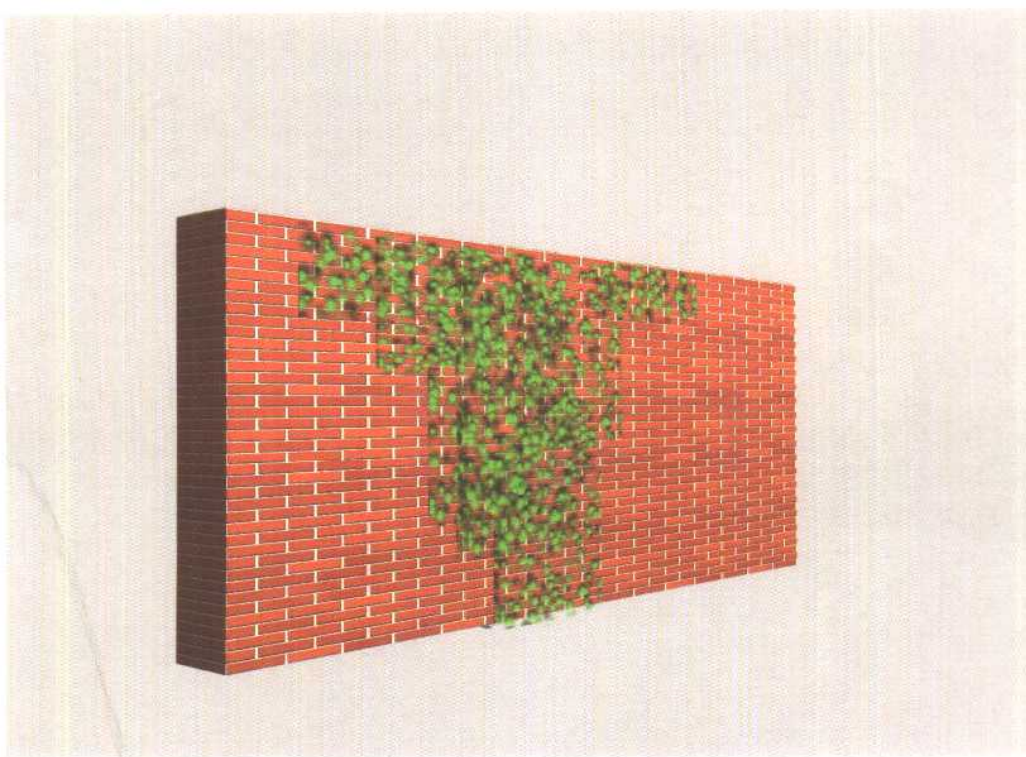
简单的盆栽植物



带反射的水面



树篱和碎石铺地的路



用材质制作的悬垂绿化



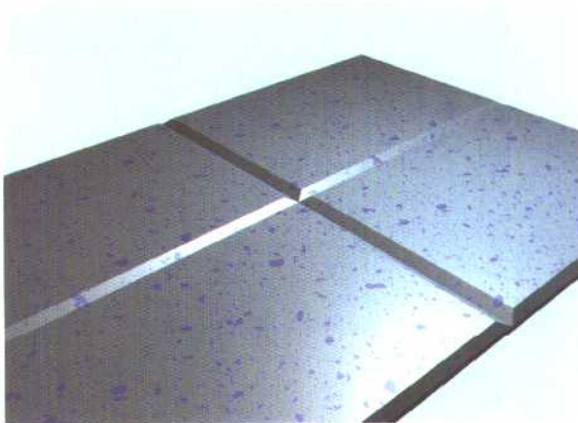
白天的房间



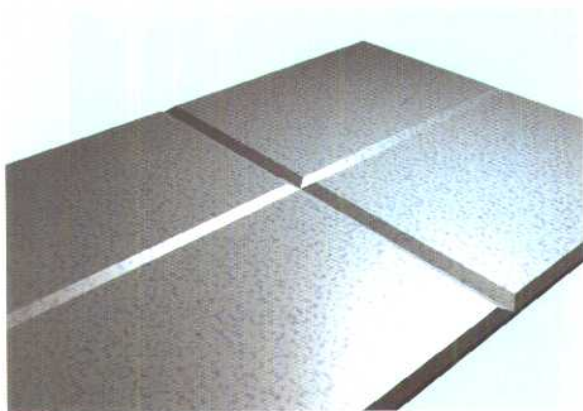
夜晚的房间



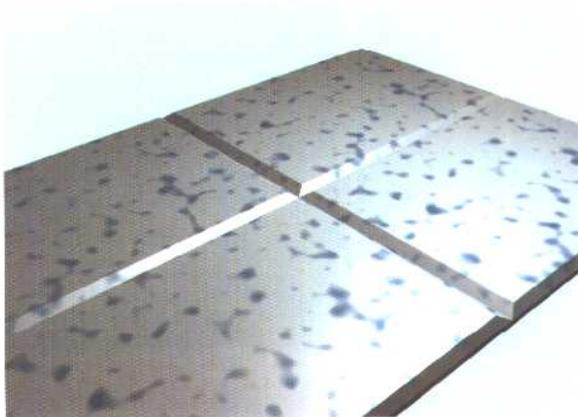
用Cellular材质制作的磨光大理石



用Speckle材质制作的磨光大理石



用Splat材质制作的磨光大理石



用Stucco材质制作的磨光大理石



第五章第一节会议室场景初步完成渲染后的图像



第五章第一节会议室场景最终完成后的图像



第五章第二节办公区入口场景初步完成渲染后的图像



北京金凌光建筑装饰设计公司
黄伟华

第五章第二节办公区入口场景最终完成后的图像