

荀慧生唱腔选集

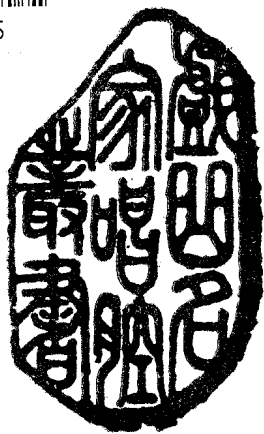
中国戏剧出版社



529275



529275

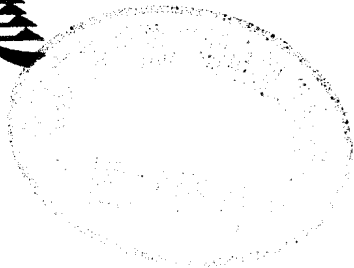


荀慧生唱腔选集

荀令香 编

万如泉 万凤姝 记谱

中国戏剧出版社



责任编辑：杨清华

荀慧生唱腔选集

荀全香 编
万如泉 万风姝 记谱

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码：100086)

新华书店总店北京发行所经销

文字六〇三厂印刷

120千字 850×1168毫米 1/32开本 8.5印张 2插页

1998年3月新1版

1998年3月第1次印刷

印数：1—2 000册

ISBN 7-104-00905-1/J·406

定价：11.50元

序

史若虚

荀慧生先生是我国杰出的京剧表演艺术家，他创立的荀派艺术是我国戏曲艺术宝库中的珍品。他那丰富多彩，委婉动人、感情奔放、性格鲜明的唱腔，是荀派艺术的重要组成部分。

我和荀先生是在北京解放后才相识的，可能出于对戏曲事业共同的挚爱吧，我们相处的时间虽不长，却很相投，特别是他在中国戏曲学校（中国戏曲学院的前身）兼课的那段日子里，我们接触更多了，使我对他和他的艺术成就有了更具体、更深刻地了解和认识。

荀先生自幼习艺，他的专业条件很好，扮相、嗓音、身材均为上乘，加上他勤奋好学，习艺不久就崭露头角。但他没有因此而满足，没有依赖于天赋条件，也没有止步于单纯地模仿。他不甘心去走一条平坦的、却是碌碌无为的道路，而选择了一条艰难的创新之路。他的一生几乎是在不间断地编新剧、创新腔、排新戏中度过的。他以毕生的精力为我们留下了几十出荀派名剧，塑造了众多的、各种类型的古代妇女的动人形象。

荀先生一生中所塑造的人物大多是生活在社会最底层

DM 29/09

的受压迫、被歧视的女性；有的虽出自名门，却是封建礼教的叛逆者。她们蔑视旧制度，敢爱敢恨、敢怒敢言、敢作敢为，荀先生对她们岂止是同情，简直是寄予了满腔热情。他通过对这些角色的创造来抒发自己对旧社会愤懑之情。

在艺术创作上，荀先生最没框框，最少保守，敢于突破，善于创新，真是不拘一格、广采博收，从而在艺坛上独树一帜。表演手法上这样，唱腔运用上也这样。他在演唱方法和演唱技巧上功底深厚，各种板式驾轻就熟、运用自如。他根据不同人物不同性格来安排不同板式，决不雷同，决不千人一面，千部一腔。更难得的是一曲多用，同样的板式经过他的加工，可以唱出完全不同的感情，取得截然相反的效果。如在《得意缘》“务农”一场里，荀先生为狄英鸾选用了一向给人以悲切之感的〔二黄原板〕，他只是在个别音符和唱法上加以改造，听来竟充满了喜悦之情，恰到好处地表现了主人公此时此刻的心情。又如在《卓文君》一剧中，当卓文君因父亲为他订下的不合意的婚事而愁绪万端时，忽然传来了她未婚夫已死的消息，不禁喜从中来，愁云顿消。这里，京剧原有旦角的唱腔，已不足以表达她的心情了，荀先生就大胆地为这个才女安排了《辕门斩子》中杨延昭“听罢言来笑开怀”的唱腔，把卓文君满腔喜悦表达得淋漓尽致。在运用京剧传统板式的基础上，荀先生从刻画人物性格着手，博采众长，吸收了兄弟艺术的精华，来丰富京剧的唱腔。荀派唱腔中的〔四平调〕〔南梆子〕〔流水板〕别具一格、颇有新意，其中就揉进了汉调、梆子腔的板式和唱法。这一方面

是因为荀先生早年曾习梆子,用得得心应手;更因为这些高亢、活泼、爽朗、泼辣的调式很适合表现那些具有反抗性格的女性的思想感情。正是通过一个个遭遇不同、性格各异的人物形象的塑造,从而形成了活泼清新、声情并茂、生活化、性格化的荀派唱腔。

荀先生所塑造的人物,受到了人民群众的欢迎。荀先生所创造的艺术流派,在京剧发展上起到了推动作用。今天把荀先生的唱腔记录整理出版,对保留荀派唱腔的精华,作出了有益的贡献。但愿更多的有志之士从中学习老一辈艺术家的创作态度和革新精神,根据时代的需要和个人的特点,以不懈地努力,创立出更多的符合今天观众审美要求的新流派来。

目 次

序.....	史若虚 (1)
--------	-----------

《玉堂春》.....	(1)
《辛安驿》.....	(39)
《元宵谜》.....	(43)
《钗头凤》.....	(49)
《杜十娘》.....	(77)
《红楼二尤》.....	(110)
《勘玉钏》.....	(121)
《红 娘》.....	(139)
《荀灌娘》.....	(158)
《金玉奴》.....	(164)
《卓文君》.....	(178)
《柳如是》.....	(191)
《得意缘》.....	(201)
《霍小玉》.....	(205)
《鱼藻宫》.....	(230)
《庚 娘》.....	(250)
《还珠吟》.....	(254)
唱腔符号说明.....	(262)

《玉 堂 春》

苏 三 唱

〔西皮散板〕

(大锣凤点头)(サ 7 6 6 5 1 3 . 2 7 6 2

1 -) i i 3 6 5 (3 6 5) 2 2 1 6 1^v
来 在 都 察

2 2 2 2 1 - (7 6 2 1 -)
院, 仓

i i 1.2 6 6 5 3 5 5 3^v
举 目 往

2 5 3 3 3 2 1 2 2 2 1 - ||
上 观。

〔西皮散板〕

(大锣凤点头)(サ 7 6 6 5 1 3 . 2 7

6 2 1 -) i i 6 5 4 - 5 2^v
两 旁 的

$\overset{\sharp}{\underline{3.5}} \overset{\sharp}{3} 5 - (4 \underline{32} \underline{36} 5 -) \overset{\frown}{\underline{56}}$
刀

$\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{2} - \overset{v}{\underline{66}} \underline{353} 5 \overset{3}{\underline{7}} 6 - (4 \underline{3.2}$
斧 手,

$\underline{35} 6 -) \overset{\frown}{\underline{53}} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{\underline{35}} 6 - \overset{v}{3}$
吓 得 我 胆 战

$\underline{4.6} \underline{4643} 3 3 \overset{3\sharp}{\underline{2}} - (2 \underline{21} 6$

$1 2 -) \underline{36} 5 \overset{\frown}{\underline{61}} \underline{56} 7 \overset{6}{\underline{7}} \overset{v}{2} - \overset{v}{}$
又

$\overset{\sharp}{6} 5 5 2 5 \overset{5}{\underline{3}} 2 2 1 2 \overset{v}{\underline{5.3}} \underline{535}$
心 寒。

$3 \underline{2.1} 2 2 \overset{\sharp}{2} \overset{3}{\underline{1}} - (7 \overset{\cdot}{6} 2 1 -)$
仓

$\overset{\frown}{1} \overset{3}{\underline{1}} \overset{v}{5} 7 \overset{\sharp}{\underline{7.2}} \overset{\sharp}{\underline{76}} 5 6 \overset{\frown}{\underline{6.5}} 3 \overset{v}{\overset{\frown}{\underline{36}}}$
苏 三 此 一 去 (呀) 好

$5 \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} 6 \overset{v}{\overset{\sharp}{3}} - \overset{\sharp}{2} \overset{v}{5} 6 \overset{\frown}{\underline{61}}$
有 一 比,

5 . 6 $\overset{\sharp}{\underset{\flat}{c}}i$ - (7 6 2 1 -) 5 $\overset{\wedge}{6i}$
 仓 好 比

$\overset{\flat}{4}$ $\overset{\sharp}{3}$ $\overset{\sharp}{3}$ 2 2 - ($\overset{\flat}{2}$ $\overset{\flat}{1}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{1}$ 2 -) $\hat{i}$ $\hat{i}$ - $\overset{v}{\flat}$
 那 羊 入

$\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{5}$ 6 $\overset{\sharp}{\underset{\flat}{c}}6.5$ 3 0 $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{6}$ 5 . $\overset{\wedge}{6}$ 7 $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\flat}{2} \overset{\flat}{c} \overset{v}{\flat}$
 虎 口 有 去

6 $\overset{\wedge}{6.1}$ $\overset{\wedge}{4}$ $\overset{\wedge}{3}$ 2 3 $\overset{\wedge}{3.5}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{v}{5}$ -
 无 还。

[哭头]
 (4 $\overset{\wedge}{3.2}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{6}$ 5 -) 5 $\overset{\wedge}{6.1}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{v}{\flat} \overset{\flat}{c} \hat{i}$
 空 匡 啊

($\overset{\wedge}{0}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1235}$ $\overset{\wedge}{2172}$ $\overset{v}{1}$ -) $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{1}$ 6 $\overset{v}{3}$ $\overset{\wedge}{0}$
 [哭头] 老 爹

$\overset{\wedge}{2}$ - 6 7 $\overset{\flat}{7}$ $\overset{\flat}{7}$ $\overset{v}{\flat}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ 6 6 $\overset{\sharp}{\underset{\flat}{c}}5$ - || [扫头]
 爹 (呀)!

[西皮导板]

[大锣导板头]($\overset{\flat}{\flat} 7$ 6 6 $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{5}$ $\overset{\wedge}{3.5}$ 6 6 6

5 - 0 4 - $\overset{\sharp}{3}$. $\overset{\wedge}{1}$ 2 $\overset{\wedge}{2}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{6.1}$ 2 $\overset{\sharp}{2}$

$\overset{2}{\underset{c}{1}} -) \overset{N}{2} \overset{2}{\underset{1}{i}} i \overset{6}{\underset{7}{i}} i \overset{3}{\underset{c}{2}} - (7 \quad 6 \quad 6 \quad 5$
玉 堂 春

$\overset{3}{\underset{2}{2}} \overset{3}{\underset{2}{6}}) 5 \quad \overset{3}{\underset{5}{3}} \overset{3}{\underset{5}{3}} i \quad \overset{N}{6} - 5 \quad 5 \quad \overset{5}{\underset{3}{3}} 3$
脆 至 在

$3 \quad \overset{3}{\underset{c}{2}} - (\overset{2}{\underset{1}{2}} \overset{6}{\underset{1}{2}} 2 -) \overset{N}{2} i \quad \overset{v}{6} \overset{6}{\underset{7}{i}} \overset{N}{2} -$
都 察 院。

$3 \quad \overset{2}{\underset{3}{2}} \overset{2}{\underset{1}{2}} 6 \quad i \quad \overset{v}{6} \overset{6}{\underset{1}{2}} 2 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad \overset{3}{\underset{c}{1}} - ||$

〔哭头〕

(八大台 空 匡) ($\sharp 4 \quad \overset{3}{\underset{2}{2}} \quad \overset{3}{\underset{6}{6}} \quad \overset{6}{\underset{c}{5}} -)$

$\overset{N}{5} - \quad \overset{N}{4} \quad \overset{N}{3} \quad 3 \quad \overset{v}{3} \overset{3}{\underset{c}{2}} - ||$

啊

〔西皮回龙〕

哆罗 ($\overset{6}{\underset{2}{2}}) \left| \overset{4}{\underset{4}{1}} \overset{6}{6} \quad i \quad 3 \right| \overset{2}{2} \quad \overset{2}{2} \overset{2}{2} i (\overset{3}{3} \overset{2}{2} i)$
大 人 (哪)!

$\overset{6}{\underset{1}{2}} \quad \overset{6}{\underset{1}{2}} \quad 2 \quad \overset{v}{3} \quad | \quad i \quad \overset{2}{\underset{3}{2}} \quad \overset{6}{\underset{c}{7}} \quad 6 \quad |$

$5. (i \quad \overset{6}{6} 5) \quad \overset{3}{3} 5 \quad \overset{3}{3} 5 \quad | \quad \overset{6}{\underset{1}{2}} \quad \overset{5}{5} 6 \quad \overset{6}{\underset{c}{7}} \quad 6 \quad |$

5 3 1 6 6 5 | 4.6 4 3 3 2 2 03 |

5.6 4 3 3 2 2 03 | 4 3 6.6 4.6 2 3 |

稍慢

5 55 4 5 6 6³ | ^Wサ 1 - ^V ^W 4 -

4.6 4643 3 5₃ 5₃ - ^V 5 - ||

〔西皮慢板〕

(慢长锤) (6 56^{*} | 4₄ 4.3 2123 5643 2350 |

0 5 1 3 5 1 6511 | 3 6 3 5 1.3 5 1 |

2 3 5 1 6 5 3 2 | 1 2 6535 6136 5 1 |

2 6 5 5 21 6 1 2 | 7 72 6 4 3 2 12 6 |

1 1 6.66 5⁶5 6 1 | 6(25) 7 7 6(765) 3.66 |
玉 堂 春

5 3 1^V 5 6 65 | (3 35 6532 1272 12 3) |
本 是

5. 6 5.632 3.535 6i56i1 | 6065 5.353 6756 7.276 |
公 子 他 取 的

⁵3(3i) 6 65 5655 52 3 | 53 6 2.323 463566 3.64323 |
名。

5.165 353565i 5(5 5 53 | 55i65 4365i 3653 21 6 |

5046 5i35 6765 353576 | 56i165 3235 6535i5 6532 |

7614 3.235 65i356i 5356535 | 2123 56535 2172 1243 |

2521 4.56i 5655 2112 | 1 1 6 66) ⁶5⁵ 6 i |
鸪 儿

6(25) 7 7 6(765 3 66) | 5.6 7.276 6535 6 65 |
买 奴

(3 35 6532 1276 12 3) | 2 22 i.23 2 2 7 |
七

(6.276 5632) ^M7 2 5 5 | 6 6 5(622) ²7 - |
岁 整,

$\overset{2}{\text{c}}7(\underline{77} \underline{6276}) \underline{55} \underline{6(576)} \mid \underline{5.356} \underline{7627} \overset{V}{\underline{6.764}} \overset{V}{\underline{3.535}} \mid$

$\underline{627276} \underline{5665672} \overset{\wedge}{\underline{6(6} \underline{6} \underline{6})} \mid \underline{6.62} \underline{7654} \underline{3235} \underline{656153} \mid$

$\underline{656156} \underline{1136} \underline{5617} \underline{6511} \mid \underline{3525} \underline{3235} \underline{65136} \underline{56761} \mid$

$\underline{2.123} \underline{5655} \underline{216} \underline{1125} \mid \underline{7.72} \underline{6165} \overset{5}{\text{c}}\underline{3.2} \underline{126} \mid$

$\underline{11} \underline{6.66} \overset{\wedge}{\underline{5^6 5}} \underline{61} \mid \underline{6(25)} \overset{H}{\underline{77}} \underline{6(765)} \underline{3.66} \mid$
 在 院 中

$\overset{6}{\text{c}}\underline{55} \overset{V}{\underline{31}} \underline{55} \underline{665} \mid (\underline{335}) \underline{6532} \underline{1276} \underline{123} \mid$
 住 了

$\underline{2} \underline{23} \overset{V}{\underline{5.6}} \underline{17} \mid \underline{665} \underline{4.3} \overset{V}{\underline{5655}} \overset{V}{\underline{23234}} \mid$
 整 九

$\overset{5}{\text{c}}\underline{3} - - - \mid \underline{3(23)} \underline{5655} \underline{232355} \overset{V}{\overset{5}{\text{c}}}\underline{3} \underline{22} \mid$
 春。

$\underline{1.212} \overset{\wedge}{\underline{3.643}} \underline{2317} \underline{61612123} \mid \overset{\wedge}{\underline{1(1)}} \underline{1125} \underline{1.72} \underline{112} \mid$

1216 5615 6151 6532 | 1 62 1.235 65765 353576 |

561165 3235 653515 6532 | 7614 3235 6136 5616535 |

2123 56535 21 6 1125 | 7 72 6165 3 2 12 6 |

1 1 6 66 2 21 6 1 | 6(25) 7 7 6(765) 3 66 |
 十 六 岁

1 1 3 36 ^v 5 [#] 6 5 | 4 ^v 3.643 2.323 5366 |
 开 怀

⁵ 3 5 6(561) 221212 352343 | ^v 2 35 6.161 253532 10221235 |

2(2) 2212 4 3 2(2) | 2 35 3.217 6.7 61 2 |
 是那 王

5.6 1 6 1 ⁶ (235) 2321 | 621261 2 ^{#3} .6 1.237 65 6 |
 啊 王 公 子 (啊)!

6.276 56 5 (3.653) 2161 | 506156 1 36 5617 6511 |

3524 3235 65136 56761 | 2126 56535 21 6 1123 |

7.672 6165 3.2 12 6 | 1 1 6. 66) 2 21 6 1 |
他 本

6(25) 7 7 6(765 3 66) | 3 3 5 3 i^s 6.5 |
是 吏 部 堂 上

5 5 2 5.3 5 | (5.632) 5655 232351 6553 |
三 舍

5 2 2 2 1 2 1 | (1 12 4 3 2321 7123 | 1 - 0 0) ||
人(哪)。

〔西皮慢板〕

$\frac{4}{4}$ 扎 哆 (21 6.123 1 0 | 0 5 i 3 5 i 6 5 |

3 6 3 5 6136 5 1 | 2 6 5 5 21 6 1 2 |

7. 72 6. 4 3.2 12 6 | 1 1 6. 66) 2 21 6 i |
初 见

6(25) 7 7 6(765 3 66) | 5 3 i 5 6 65 |
面 白 银

(3 35 6532 1276 1236) | 7.7 67² 6 6 3 |

三

(3532 12 3) 3 3 3.5 | 6(765 35 6) 2 2¹ 6 1 |

百 两, 吃 一

6(25) 7 7 6(765 3 66) | 1 3.536 5 3 6653 |

杯 香 茶

5.6 5.632 3535 61561 | 6.(765 35 6) 4 4.3 |

就 动

3 2 3 4.6 3 3 | 5(5 5 6 5 6 5 1 |

身。

3.6 5 3 2 1 6 | 5 - 0 0) ||

[西皮原板]

$\frac{4}{4}$ 扎 哆 衣 (65 3561 | 5 3 5 1 6 5 3 2 |

1 2 3 5 6136 5 1 | 2 6 5 5 21 6 1 2 |

7.72 6 4 3 2 12 6 | 1 1 6 6) 2 1 6 1 |

公 子