



唐宋詩詞選讀

談曉嵐編

北京航空學院出版社

7 200
7 125.65

唐宋诗词选读

谈晓岚 编

北京航空学院出版社

内 容 简 介

本书编选的原则是：内容与形式兼顾，以内容为主；长短结合，以短为主；点面结合，以面为主；诗词并蓄，以诗为主。共选入51位作者的110首诗词，其中诗歌84首、词26首，对每位作者都附有简介，每首诗词都有注释。本书既有伟大诗人的作品，也有一般诗词人的代表作，对各主要流派都有所反映，使读者对唐宋诗词有个轮廓的了解。

本书主要供理、工、农、医类高等院校开设唐宋诗词选修课做教材，35学时左右为宜。中央有关领导同志对理、工等类高等院校开设唐宋诗词选修课曾予以充分肯定和热情支持。它同时亦可供诗词爱好者阅读欣赏。

唐宋诗词选读

谈晓岚 编

责任编辑 许传安

北京航空学院出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京宝林排版厂排版 河北新城印刷厂印装

☆

787×1092 1/32 印张：3 9/16 字数：80千字

1986年6月第一版 1986年6月第一次印刷 印数1—25,000册

统一书号：10432·022 定价：0.70元

DK36/19

前 言

目前，在我国理、工、农、医类高等院校中开设文学课已日趋普遍，并且发展非常迅速。开设这类课程对大学生在完善知识结构、提高文化素养、陶冶道德情操、培养实际能力等方面已经起到了积极的作用，因此，受到了广大学生的欢迎。这也是在教育改革的新形势下，培养人才朝着文理相互渗透方向发展的一个实际措施。

胡乔木同志在一九八二年十月，曾针对我院设置唐宋诗词课讲过一段话，他说，航空学院本来与唐宋诗词是没有关系的，可是开了这门课却产生了原来意想不到的结果，激发了学生很大的爱国心。很多学生过去只知外国有什么托尔斯泰，什么雨果等的作品，而对中国历史上的伟大文学作品了解甚少。这样，他怎么能够产生爱国心？对中国的民族文化不了解，对我们民族有什么宝贵的遗产不了解，对中国的民族历史不了解，这样的青年人是不能建设社会主义现代化国家的。因为他还没有深刻地感觉到中国有什么可爱的地方，他就会缺少爱国心。乔木同志的讲话，是对理、工、农、医类院校开设文学课的充分肯定和极大支持。《唐宋诗词选读》这本教材正是适应这一需要而编写的。

唐宋诗词是我们祖国文化宝库中的瑰宝，是两颗灿烂的明珠。诗词作品浩如烟海，诗词作家繁若群星。但限于课时，因此不能兼收并蓄。我们选编的原则是：

一、内容与形式兼顾，以内容为主。这就是说，要选思想高尚、艺术性强的作品，特别要选那些易于为学生所理解、接受的作品。

二、长短结合，以短为主。在唐诗部分，长篇古体诗选了一点，但更多的是选近体诗——律诗和绝句；在宋词部分，小令和中调选得也比长调多。这是为了便于学生在有限的学时内记忆与消化。

三、点面结合，以面为主。本书选了五十一位作家的一百一十首诗词，其中既有伟大诗人词人的作品，也有一般诗人词人的代表作，对当时各个主要流派都有所反映，使学生对唐宋诗词有个轮廓的了解。

四、诗词并蓄，以诗为主。全书选编诗歌八十四首，词二十六首。诗歌部分主要是选唐诗，词的部分主要是选宋词。于唐、五代词和宋诗，选篇就比较少。

老作家苗培时同志热情支持理工科高等院校开设文学选修课，审阅了全书，在此表示诚挚的谢意！

由于本人水平所限，教学经验不足；加之仓促成编，缺点错误在所难免，恳切希望兄弟院校师生及广大读者批评指正。

北京航空学院社会科学部文史教研室

谈 晓 岚

目 录

骆宾王	在狱咏蝉	(1)
王 勃	送杜少府之任蜀川	(2)
杨 炯	从军行	(3)
陈子昂	登幽州台歌	(4)
张若虚	春江花月夜	(5)
王之涣	凉州词	(7)
孟浩然	过故人庄	(8)
	望洞庭湖赠张丞相	(9)
李 颀	古从军行	(9)
王昌龄	出塞	(11)
	闺怨	(12)
祖 咏	终南望余雪	(12)
王 维	山居秋暝	(13)
	鸟鸣涧	(14)
	使至塞上	(15)
李 白	乌栖曲	(16)
	山中间答	(17)
	登太白峰	(18)
	秋浦歌	(18)
	将进酒	(19)
	宣州谢眺楼饯别校书叔云	(20)

	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄·····	(21)
王 翰	凉州词·····	(21)
高 适	燕歌行·····	(22)
	别董大·····	(25)
	除夜作·····	(25)
储光羲	钓鱼湾·····	(26)
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人·····	(26)
	穆陵关北逢人归渔阳·····	(27)
杜 甫	望岳·····	(28)
	月夜·····	(29)
	春望·····	(30)
	佳人·····	(31)
	蜀相·····	(32)
	旅夜书怀·····	(32)
	登高·····	(33)
岑 参	白雪歌送武判官归京·····	(34)
	逢入京使·····	(35)
张 继	枫桥夜泊·····	(36)
李 端	闺情·····	(37)
韦应物	滁州西涧·····	(37)
李 益	夜上受降城闻笛·····	(38)
孟 郊	游子吟·····	(39)
张 籍	野老歌·····	(40)
王 建	田家行·····	(41)
	十五夜望月寄杜郎中·····	(42)
韩 愈	山石·····	(42)

	早春呈水部张十八员外……………	(44)
刘禹锡	元和十年自朗州承召至京 戏赠看花诸君子…	(44)
	再游玄都观 并引……………	(45)
	竹枝词二首(其一) 杨柳青青……………	(46)
白居易	轻肥……………	(47)
	长恨歌……………	(48)
	放言五首(其三) 赠君一法……………	(53)
	钱塘湖春行……………	(54)
柳宗元	登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史……………	(55)
	江雪……………	(56)
	渔翁……………	(57)
元稹	遣悲怀三首(其一) 谢公最小……………	(57)
	闻乐天授江州司马……………	(58)
贾岛	寻隐者不遇……………	(59)
李贺	雁门太守行……………	(59)
	梦天……………	(60)
	南园十三首(其一) 花枝草蔓……………	(61)
杜牧	过华清宫绝句三首(其一) 长安回望……………	(62)
	江南春绝句……………	(63)
	泊秦淮……………	(63)
	山行……………	(64)
	清明……………	(64)
温庭筠	商山早行……………	(65)
	望江南 梳洗罢……………	(66)
李商隐	夜雨寄北……………	(66)
	无题 相见时难别亦难……………	(67)

	嫦娥		(68)
	贾生		(68)
罗 隐	雪		(69)
韦 庄	台城		(70)
杜荀鹤	山中寡妇		(71)
秦韬玉	贫女		(72)
李 煜	浪淘沙 帘外雨潺潺		(73)
	乌夜啼 无言独上西楼		(74)
	虞美人 春花秋月何时了		(74)
柳 永	雨霖铃 寒蝉凄切		(75)
晏 殊	浣溪沙 一曲新词酒一杯		(76)
苏 轼	江城子 密州出猎		(77)
	水调歌头 明月几时有		(78)
	念奴娇 赤壁怀古		(79)
	饮湖上初晴后雨		(80)
秦 观	鹊桥仙 七夕		(81)
周邦彦	苏幕遮 燎沉香		(82)
张元干	贺新郎 送胡邦衡待制赵新州		(83)
李清照	醉花阴 薄雾浓云愁永昼		(85)
	武陵春 风住尘香花已尽		(86)
	声声慢 寻寻觅觅		(86)
	绝句		(87)
陆 游	游山西村		(87)
	关山月		(88)
	书愤		(89)
	示儿		(90)

	钗头凤	红酥手·····	(91)
	诉衷情	当年万里觅封侯·····	(92)
张孝祥	六州歌头	长淮望断·····	(92)
辛弃疾	水龙吟	登建康赏心亭·····	(94)
	菩萨蛮	书江西造口壁·····	(96)
	摸鱼儿	更能消几番风雨·····	(97)
	丑奴儿	书博山道中壁·····	(98)
	南乡子	登京口北固亭有怀·····	(98)
	破阵子	为陈同甫赋壮词以寄之·····	(99)
	西江月	夜行黄沙道中·····	(100)
姜 夔	扬州慢	·····	(101)

在狱咏蝉

骆宾王

西陆蝉声唱①，南冠客思侵②。
那堪玄鬓影③，来对白头吟。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁④，谁为表余心？

【作者介绍】

骆宾王(640?—684?)婺州义乌(今浙江省义乌县附近)人。初供职于道王府，历任武功、长安两县主簿及侍御史。武后时，调临海县丞，郁郁不得志，遂弃官。公元684年，徐敬业在扬州起兵反对武则天，骆宾王参与其事，并作讨武檄文。徐敬业兵败，骆宾王下落不明，或说被杀，或说为僧。著有《骆临海集》。

【注释】

①西陆——指秋天。司马彪《续汉书》：“日行北陆谓之冬，西陆谓之秋。”

②南冠——楚国人戴的帽子，指代囚徒。《左传·成公九年》：“晋侯观于军府，见钟仪。问之曰：‘南冠而縶者谁也？’有司对曰：‘郑人所献楚囚也。’思——读去声。指思乡之情。侵——侵扰。一作“深”。

③玄鬓影——指蝉。崔豹《古今注》：“魏文帝宫人莫琼树乃制蝉鬓，望之缥缈如蝉。”

④信——相信。高洁——指蝉，蝉棲高树上餐风饮露，也是自喻。

送杜少府之任蜀川^①

王勃

城阙辅三秦^②，风烟望五津^③。

与君离别意，同是宦游人^④。

海内存知己，天涯若比邻^⑤。

无为在歧路^⑥，儿女共沾巾^⑦。

【作者介绍】

王勃（649—676），字子安，绛州龙门（今山西稷山）人。14岁应举及第，授朝散郎。后为沛王府修撰，因写了一篇游戏文章《斗鸡檄》，得罪了唐高宗，被逐出王府。漫游蜀中，又任虢州参军，犯了死罪，遇赦革职。父亲王福畴受到牵累，被贬为交趾令，王勃前往探亲，渡海溺水，惊悸而死，年仅27岁。

王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王齐名，号称“初唐四杰”。他们力求摆脱齐梁诗风，扩大诗歌的题材，诗里表现了积极进取的精神和抑郁不平的愤慨，显示出诗歌创作的健康倾向。同时初唐五律在他们手里也渐趋成熟，在这方面王勃是其中成就较高的一个。有《王子安集》。

【注释】

①杜少府——名不详。唐人称县尉为少府。之任——赴任。蜀川——泛指蜀地。

②城阙——城郭宫阙，指长安。辅——护卫。三秦——泛指当时长安

附近的关中之地。古为秦国，秦亡后，项羽分其地为雍、塞、翟三国，故称三秦。

③五津——指长江在四川境内的五个渡口，即白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津。

④宦游人——离家出游以求仕宦的人。

⑤比邻——近邻。

⑥无为——不要。“无”，同“毋”。歧路——这里指分别之处。

⑦沾巾——沾湿佩巾。

最

从军行^①

杨炯

烽火照西京^②，心中自不平。

牙璋辞凤阙^③，铁骑绕龙城^④。

雪暗凋旗画^⑤，风多杂鼓声。

宁为百夫长^⑥，胜作一书生。

【作者介绍】

杨炯(650—692?)，华阴(今陕西华阴)人。十一岁举神童，授校书郎。高宗永隆二年(681)，为崇文馆学士，迁詹事司直。因讽刺朝士的矫饰作风，遭人忌嫉。武后时贬为梓州司法参军，任期满，改为婺州盈川令，卒于官。著有《杨盈川集》。

【注释】

①从军行——古乐府曲名，以军旅战争之事为题材。

②烽火——古代在边防地区筑烽火台，有敌犯境时，举火告警。西京——长安。

③牙璋——古代发兵时所用的兵符，符分两块，分掌在朝廷和主帅手中，相合处呈牙状。这里指代领兵符出征的将帅。辞——别。凤阙——皇帝宫殿的泛称。

④铁骑——精强的骑兵，指唐军。绕——围。龙城——汉时匈奴大会祭天之处。这里泛指敌国要地。

⑤雪暗——天暗雪大。凋旗画——军旗上的图案色彩为之模糊。

⑥百夫长——一百个士兵的头头，泛指下级军官。

登幽州台歌^①

陈子昂

前不见古人，后不见来者^②；
念天地之悠悠^③，独怆然而涕下^④。

【作者介绍】

陈子昂（661—702），字伯玉，梓川射洪（今四川射洪）人。24岁中进士，为武则天所赏识，擢为麟台正字。30岁曾随乔知之出征西北，33岁升为右拾遗。后随武攸宜东征契丹。武攸宜无将略，前锋大败，陈子昂一再进谏，并请为前驱，不但未被采纳，反而受到降职处分。他痛感自己的政治抱负和许多进步的主张不能实现，便于38岁那年辞官回乡。后被县令段简害死。

陈子昂在诗歌的理论和创作上都表现出大胆的革新精神。他反对齐梁时代颓靡的形式主义诗风，提倡“汉魏风骨”，主张诗歌必须反映现实。他是唐朝现实主义诗歌的先驱者，对完

成唐初诗风的转变，贡献很大。著有《陈子昂集》。

【注释】

①幽州台——又称蓟北楼。故址在今北京市大兴县一带。幽州是古代燕国的国都。歌——是古体诗的一种。

②古人、来者——指从前的贤者和未来的贤者。

③悠悠——无穷无尽的样子。

④怆然——悲伤地。

春江花月夜^①

张若虚

春江潮水连海平^②，海上明月共潮生^③。滟滟随波千万里^④，何处春江无月明。江流宛转绕芳甸^⑤，月照花林皆似霰^⑥。空里流霜不觉飞^⑦，汀上白沙看不见^⑧。江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮^⑨。江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待何人，但见长江送流水。白云一片去悠悠^⑩，青枫浦上不胜愁^⑪。谁家今夜扁舟子^⑫？何处相思明月楼^⑬？可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去^⑭，捣衣砧上拂还来^⑮。此时相望不相闻，愿逐月华流照君^⑯。鸿雁长飞光不度^⑰，鱼龙潜跃水成文^⑱。昨夜闲潭梦落花^⑲，可怜春半不还家。江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路^⑳。不知乘月几人归，落月摇情满江树^㉑。

【作者介绍】

张若虚（生卒年不详），扬州人。曾任兖州兵曹。神龙年间与贺知章等俱以吴越文士，扬名京都。开元初年又与贺知章、张旭、包融号称“吴中四士”。《全唐诗》录存其诗二首。

【注释】

①春江花月夜——是乐府《清商曲·吴声歌》旧题，相传创始于陈后主。

②春江——即一江春水。“江”，指长江。

③生——出现，升起。

④滟滟——水波荡漾闪光的样子。

⑤芳甸——花草丛生的原野。

⑥霰(xiàn)——雪糝，小冰粒。

⑦流霜——流动的白霜，这是对月色的形容。

⑧汀——河滩。

⑨皎皎——光明的样子。孤月轮——一轮明月。

⑩悠悠——这里指白云飘行的样子。

⑪青枫浦——在今湖南省浏阳县，此处泛指江边的小城镇。“浦”，河口。

⑫扁(piān)舟子——漂泊江上的旅人。“扁舟”，小船。“子”，男子的美称。

⑬明月楼——明月照耀下的楼，指思念丈夫的人住的楼。

⑭玉户——指妇女居住之处。卷不去——指月色照入帘中，帘可卷而月不去。

⑮沾(zhān)——捶打衣服的石板。

⑯逐——随。月华——月光。君——指在外的丈夫。

⑰长飞——远飞。光不度——飞不出月光影里。“度”，过。

⑱潜跃——冷不防地跳跃一下。水成文——江面激起波纹。

⑲闲潭——幽静的江潭。

②碣石——山名，在今河北乐亭县西南，已沉入海中。潇湘——水名，在今湖南零陵县。“碣石潇湘”泛指天南地北。

③摇情——牵动情思。

凉州词

王之涣

黄河远上白云间①，一片孤城万仞山②。

羌笛何须怨杨柳③，春风不度玉门关④。

【作者简介】

王之涣(688—742)，字季凌，原籍晋阳(今山西太原市)，后迁居绛郡(今山西新绛县)。唐玄宗开元年间，曾做过主簿、县尉一类小官。

王之涣是盛唐时期著名的诗人之一。他豪放不羁，常击剑悲歌。他的诗多被当时乐工制曲歌唱，名垂一时。可惜他的诗大多散失，被保存下来的只有六首。

【注释】

①黄河远上——一作“黄沙直上”。

②仞(rèn)——古代长度单位，一仞相当于八尺或七尺。“万仞”是形容山的高峻。

③羌笛——是西北地区羌族人习惯用的乐器。

杨柳——指《折杨柳》，古曲名，又叫《杨柳曲》。其声哀怨。

④玉门关——今甘肃省敦煌县西面，是古代通往西域的要道。