

王子平 孙东富 主编

地震文化与社会发展

——新唐山崛起给人们的启示

地震文化





国防大学 2 063 3319 0

地震文化与社会发展

——新唐山崛起给人们的启示

王子平 孙东富 主编



地震出版社

1996

地震文化与社会发展
——新唐山崛起给人们的启示

王子平 孙东富 主编

责任编辑:陈非比
责任校对:李 珏 王花芝

*

地质出版社 出版

北京民族学院南路9号 邮码:100081

中国地质大学轻印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国各地新华书店经售

*

850×1168 1/32 12印张 281千字
1996年7月第一版 1996年7月第一次印刷
印数 0001—1500

ISBN 7-5028-1348-9/G·87

(1775) 定价:20.00元

主 编 王子平 孙东富

副主编 陈非比 王国忠 王绍玉

撰稿人 (以姓氏笔画为序)

王子平 王绍玉 孙东富

杨 洁 张继成 陈非比

程才实

篇首的话

唐山地震以来，我的心每每被我所亲历过的这场地震劫难，以及人在与这场天灾的殊死搏斗中所表现出来的刚毅、顽强与韧性所激动。作为一个社会科学工作者，我总是感到一种历史责任的驱使，要在力所能及的学术领域内，把唐山地震带给人们的警醒与启示总结、挖掘出来，为人们减轻地震灾害的斗争提供更多的借鉴。因此，尽管我的主要专业是经济研究，但20年来我一直把人与地震灾害关系的研究纳入自己的视野，并有幸结识了一批志同道合的朋友。于是，便有了唐山地震十周年时出版的《瞬间与十年》，便有了自那以来的有关地震社会学研究的一系列成果，也便有了现在呈现在读者面前的这部关于唐山地震文化研究的著作。

本书的目的在于，通过系统回顾与总结20年来唐山抗震救灾与恢复建设的历程，探索和揭示地震灾害同唐山社会与经济发展的关系；然而它又不是直面这一主题，而是从特有的视角——文化学来审视它。

关于唐山地震人们已进行了大量的研究，并取得了极具价值的成果。但是以往的研究大多集中在地震灾害本身及其

对社会发展的破坏上，而关于这场巨大灾害发生之后对这个地区的发展所产生的其他方面的影响，却尚未进行认真而全面的考察与总结。唐山及其他一些地震灾区社会经济实际表明，一场地震灾害乃至其他灾害发生之后，对一个地区社会与经济发展所产生的影响是多方面的；也就是说，从来不完全是消极的。历史已经多次向人们证明，人类文化中相当多的内容是从灾害中得来的。在一定意义上讲，没有灾害就没有今天的人类文化。对地震灾害同唐山社会发展之间的关系，亦当从这个角度做出分析与研究。

本书是对唐山地震及灾后救援和重建所做的新视角即文化学研究。这有两方面的意义：一是把地震灾害及其引起的社会性行为 and 后果看做一种广义的文化现象来进行研究；二是在地震灾害一定条件下也可以转化为精神和物质财富这一基本命题的基础上进行研究。这是本书立论的基础和出发点。

唐山地震发生以来的 20 年的时间里，的确由地震灾害引发了一系列文化现象。这些文化现象对唐山乃至更大范围的社会生活产生了广泛而巨大的影响。地震文化是整体社会文化的一个变异，它是一个相对独立的存在，而又同社会常时文化构成了一个统一的整体；因此要在两者的区别与联系中对它进行研究，探求其发生的机制、内容构成、特征、变化规律、社会功能及变化趋势等。这是一个亟待开发的研究领域。近 20 年来，唐山发生了翻天覆地的变化，这变化的总趋势是社会的进步与发展。对于唐山市的发展来说，地震灾害的影响是双重的：既造成了破坏，阻遏了唐山社会经济的发展；又为唐山社会经济的发展造成了一种环境、一种机遇、一种压力、一种推动、一种条件。本书的重点是研究后一个方面。地震灾害在一个相当长的时间内大约不会再在唐山市发

生了。地震科学界有一种认识：多数情况是，上一场大地震的时间距现在愈近，则离下一次大地震愈远。但是，地震灾害总是要发生的。不论发生在什么地方，只要造成了破坏，危及人的生存，就必然提出如何在救灾、重建和发展过程中充分利用地震文化研究的成果推进社会发展的课题。

对唐山地震文化的研究将是一件具有重大意义的事情。这主要表现在：从文化角度对唐山地震灾害及救援和重建工作所做的研究是地震灾害研究的丰富和深化，是对唐山20年来所走过的历程的一种总结，也是对唐山人民所表现出来的精神世界和力量的一种探索；把地震灾害及其引起的文化现象转化为一种精神财富，一种积极力量，将有利于推进唐山社会的发展；而这些对于国人乃至世界人民抗震减灾将会发挥重要作用。唐山地震文化研究是一项具有世界意义的课题。

这是一部学术性著作，是研究所得。就其学术性而言，是在掌握大量史料的基础上对有关地震文化种种专题所做的论述。它叙述和总结了历史，但却不是叙述性著作，而是在研究唐山地震以来历史的基础上，为推进唐山社会经济的发展而提供的历史的、理论性的思考，因而这又是一部具有现实性的理论著作。

为完成本书的主旨，在研究和写作中，我们为自己提出了这样的要求：研究角度要新，过去对唐山地震的研究是从地震科学、社会学、历史学、心理学等学科进行的，而本书的研究是从文化学角度进行的；视野要开阔，反映面要广，要着眼于唐山近20年来社会发展变化的全貌，反映出社会、经济、科学技术、文学艺术、社会心理、城市建设以及居民生活等方面的深刻变化；学术探索与反映现实相结合，既做理论上的探讨，又实事求是地反映唐山近20年来的发展状况。

本书作者大都是唐山人，或者是同唐山地震灾害有着某种联系的人，对唐山怀有深厚感情。这种强烈的感情形成了一种责任感和使命感，成为我们进行这项研究的强大动力。在研究和写作过程中，我们基于这种特有的灾害经历和感情，写出唐山人特有的感见身受；同时我们也力求充分发挥科学工作者特有的理性和客观性，力求从客观实际出发对存在着的事实做出科学的分析，克服可能带有的局限，反映出历史的真实。

本书最初的构想是一套丛书，共8本。这一安排将比较充分地完成规定的主题。后因种种困难，只好压缩规模，合并成一册出版。这样做难免论述不够全面、充分，但全书基本上还是构成了一个完整的体系，反映了唐山这个曾经历过大劫难而又顽强发展起来了的城市近20年不平常的历程。这是需要读者明鉴的。

最后必须特别指出的是，本书作为一部探索性著作，思虑不够成熟，表达不够充分，歧义乃至不当的地方，恐怕大有所在。我们静候着读者的批评与指教。如果能够用我们的谬误换来地震灾害研究的进步，那将是我们的幸运与光荣。

王子平

志于1996年5月1日

目 录

研究背景 唐山与唐山地震	1
第一章 唐山地震研究的文化视角	10
一、研究唐山地震的视角	10
二、地震文化研究的任务	17
三、唐山地震文化研究的内容	22
四、唐山地震文化研究的意义	27
第二章 生存能力与地震文化	31
一、地震毁掉的和没能毁掉的是什么	31
二、人的生存能力	38
三、灾后生存能力的调整与实现是文化现象	44
第三章 地震文化形态	51
一、地震文化的现实形态	51
二、地震文化的一般形态与理论内涵	58
三、地震文化与常时文化	63
第四章 灾变心理与精神救灾	68

一、地震对人的心理伤害·····	68
二、震灾对人的长效心理影响·····	74
三、灾时个人需求的变异·····	81
四、灾后人的自我心理行为调节·····	85
五、关于精神救灾的讨论·····	87
第五章 抗震精神及其文化价值 ·····	94
一、战胜灾害需要精神力量的支撑·····	94
二、应激反应及人在猝发性地震面前 的能动作用·····	97
三、精神力量在抗御灾害中的表现与作用·····	102
四、抗震精神的创造与内涵·····	108
五、抗震精神的文化承传·····	113
六、抗震精神在唐山未来发展中的价值 和作用·····	117
第六章 地震灾害观 ·····	120
一、唐山地震灾害观的形成与发展·····	120
二、科学地震灾害观的内容与特征·····	127
三、对在抗御灾害中地位和价值的思考·····	134
第七章 灾时生活方式与传统文化 ·····	138
一、震后生活方式变迁的文化意义·····	138
二、灾时生活方式的主要特征·····	141
三、灾时生活方式的文化内涵·····	146
四、孤残人与丧偶者生活方式的文化审视·····	152
第八章 十年复建时期生活方式与创业文化 ·····	164
一、十年复建时期概况·····	164
二、复建时期的劳动生活方式·····	165
三、城市生活方式的多样化与结构优化·····	169

四、逐步摆脱传统模式的乡村生活方式	171
五、复建时期生活方式的文化意蕴	174
第九章 开放文化与十年振兴时期生活方式	181
一、十年振兴与开放文化	181
二、开放文化与生活方式的变迁	184
三、十年振兴时期生活方式的特点	187
第十章 顽强生长于废墟之上的简易城市	197
一、城市与城市建筑	197
二、地震对唐山城市的破坏	201
三、唐山简易城市的生成与特征	204
四、“原始”而功能“齐全”的城市	207
五、简易城市的评价与作用	211
第十一章 唐山城市十年重建面面观	217
一、十年重建的背景与条件	217
二、城市重建方案的选择	220
三、城市重建工作的实施	224
四、搬迁与安置中观念的碰撞	231
五、十年重建的主要经验与问题	234
第十二章 新唐山城市建设文化审视	239
一、新唐山——一座新型的抗震城市	239
二、新唐山城市建设经济效益分析	243
三、新唐山城市功能的改善	247
四、地震文化的积淀与留传	255
五、唐山城市建筑文化的历史走向	258
第十三章 废墟上崛起的唐山经济	260
一、唐山经济的损毁与留存	260
二、重建唐山经济面临的选择	265

三、唐山经济从废墟中再生	271
四、唐山经济的重建与发展	278
五、唐山经济的振兴与腾飞	282
第十四章 震后企业组织的沿革与整体素质的提高	287
一、震后企业组织的沿革	287
二、现代企业制度在唐山的生长	293
三、走向成熟的企业经营机制	297
四、企业科技含量的提高	302
五、企业文化与唐山企业文化建设	306
第十五章 走向 21 世纪的唐山经济	314
一、经济发展态势与 21 世纪的目标	314
二、区域环境与区位优势	318
三、走向高度化的经济结构	324
四、唐山经济在深化改革中前进	334
第十六章 地震文化资源与唐山社会发展	339
一、地震文化是一种资源	339
二、物质形态地震文化资源的开发与利用	345
三、唐山社会发展精神能源的开发	352
结束语 唐山, 迈向文化的时代	357
主要参考书目	371
后记	372

研究背景

唐山与唐山地震

唐山市是我国现代工业发祥地之一。唐山大地震发生时的整整一百年前，这里还只是冀东平原广阔乡村的一部分，唐山市所在的这片地方分属于滦县和丰润县。在现今唐山市所辖范围内，除曾被称为滦县四大镇之一、现为郊区政府所在地的开平镇及其左近的村落之外，就是隶属丰润县管辖、后来散布在市区的村落如桥头屯、新立庄、高各庄、王谢庄、达谢庄、山西刘庄等。120年前亦即1876年，在洋务运动中，满清政府派员勘察开平煤铁矿务。1878年正式设立官督商办、以新法开采煤炭的开平矿务局，并在地处大城山下的桥

头屯西南一带，兴建唐山煤矿。开平矿务局于1900年为英国人骗占。1907年清朝政府创立滦州公司，后又为英人吞并，合为开滦矿务局。这是唐山作为一个现代工业城市的开始。后随城市的发展，上述村庄逐渐湮没在城市之中。然而直到地震之前，不仅沿用着这些村名，而且实际上也保留着这些村庄，成为真正的“都市中的村庄”；只是在震后重建中，这些村庄才在事实上大都被融化而只保留着名称。

唐山市同我国大多数城市比较起来，有两个由社会历史原因造成的明显特点：一是它由现代采煤工业开始，而后发展成为资源综合加工城市；二是它是在一片乡村的基础上建立而且历史较短，由开发至今不过一百年。这使它具有了不同于一般工业城市的地方：从经济角度看，它有着较多现代经济和管理因素；从城市风貌看，它又未能完全脱离乡村影响。两者结合起来使它成为一个混合着现代气息和传统文化的城市。

唐山作为一个人文区域，可谓历史久远。考古中曾在唐山市路北区境内亮甲山（亦名贾家山）挖掘出细石器、骨器、铜器、陶壶、陶鼎、陶缸等陶器以及汉砖、汉瓦、宋瓷片等。这些文物表明，远自新石器时代，继而战国、秦、汉以及唐、宋时期，唐山市所在及其左近地区，就已经有我们的祖先在这里劳动和生活。据历史记载，明朝时期这里已有相当开发。明永乐年间（公元1403～1424年）在开平设有屯卫，驻兵卫成京都；附近村民除务农之外，兼事挖煤、采石、制陶等手工业，此时已有少量煤炭输往外地；到明嘉靖年间（公元1522～1566年）制陶业已有发展，产生了以制陶为业、具有手工业作坊性质的陶成局（现建筑陶瓷厂前身）。清同治三年（公元1864年），桥头屯已有人口2000余，商号数家。1878

年开平矿务局设立，有了现代意义上的采煤业，这一地区进入一个全新的发展时期。

在地理上，唐山市及其连带地区处于东经 $117^{\circ}31'$ ~ $119^{\circ}19'$ 、北纬 $38^{\circ}55'$ ~ $40^{\circ}28'$ 之间，东西广约 130 公里，南北袤约 150 公里，总面积约 13472 平方公里，海岸线长 196.5 公里。以东起滦县经丰润至玉田一线为界，唐山地形大致可分为北部山地和南部平原两部分，平原约占总面积的 $2/3$ 。地震前的 1975 年，唐山市（指市区，包括路南、路北、东矿和郊区，然不包括后来所属的各县；本章以下提到的唐山市皆如此）总面积 630 平方公里，其中市区面积 66 平方公里，郊区 564 平方公里。市区有 22 个街道办事处，300 多个居委会；按当时建制，郊区有 26 个人民公社，445 个生产队。唐山市总人口为 106 万，总户数 24 万；其中市区人口为 73 万，16 万户；郊区人口 33 万，8 万户；市区人口密度每平方公里 1.1 万人，最高为路南区，高达每平方公里 1.54 万人；郊区人口密度为每平方公里 585 人。

唐山行政区（包括唐山市及所属县区）南临渤海，北依燕山，东与海港城市秦皇岛隔滦河而相望，西侧同首都北京及工南重镇天津毗邻，形成京、津、唐三足鼎立之势；明清以来，这里就是“神京之肘腋”，京都之屏障；又是连接华北与东北两大经济政治区域的纽带或咽喉。震前即已有作为大动脉的京沈铁路、大秦铁路纵贯全境，将本区与京、津连为一体。

唐山这个新兴工业城市，在一百年的时间里，虽然极其艰难、却也顽强地生长了起来。特别是解放以后到地震发生的那段时间里，得到了长足的发展，成为一个在河北省乃至全国都有着重要影响的、真正意义上的重工业城市。

地震前唐山市经济与社会的发展,大体可分为两个时期:

第一个时期:1878年开平矿务局设立到1948年底解放的约70年时间,唐山由一片乡村发展成为以采煤工业为主体的重工业城市。开矿筑路带动了建筑材料、机车车辆制造、机械加工等工业的发展。1880年建立胥各庄修车场(唐山机车车辆厂前身),1893年国人开办了唐山细棉土厂即今启新水泥厂。20世纪20年代以后,又相继建立了纺织、玻璃、炼钢等企业。此外,机械加工、发电以及为采掘工业和居民服务的工商业也有一定发展。1949年,唐山市市区人口为519765人;工农业总产值(按当年价格计算,下同)为17217万元,其中工业总产值为10102万元,农业总产值为7115万元。工农业总产值中工业占58.7%,农业占41.3%。在工业总产值中,煤炭占45.3%,机械占16.5%,纺织、缝纫、皮革占15.9%,建材占5.9%;而当时冶金只占1.6%。

第二个时期,1949年到地震前的1975年约近30年时间,唐山经济不仅在数量上有巨大增长,而且在结构和质量上也都有明显的优化与改善,发展成为一个资源加工混合型重工业城市。1975年与1949年相比,工农业总产值和经济结构发生了巨大变化。以1949年为基数,1975年的工农业总产值为264804万元,增长14.38倍,其中工业总产值为255993万元,增长24.34倍;农业总产值为8811万元,增长0.24倍;工农业比例为96.67:3.33。工业中,煤炭占18.5%,机械占15.1%,冶金占14.4%,食品占10.5%,纺织占6.1%,建材占5.7%。

随着经济的发展,城市的规模也有了急剧扩大。1975年底,唐山市城区建筑面积51.4平方公里;全市共有工业企业367家;各类学校408所,医院57所;城市道路长279公里;

供水管道 294 公里，排水管道长 226 公里。

作为一个重工业城市，地震前的唐山在省内乃至国内经济生活中的地位与意义，并非完全由其经济的数量与规模所决定，而与其产品的独特性质有着直接关系。开滦煤矿生产的优质炼焦煤质量高，产量大，远销华东、东北、内蒙古等地。1975 年生产原煤 2563 万吨，占全国原煤产量的 5.3%。其他如唐山钢铁公司生产的钢材，启新水泥厂生产的水泥，机车车辆厂生产的车辆，发电厂的发电量等均在全国同行业中占有举足轻重的地位。

就是这样一座百年历史、百万人口，在国家工业中占据重要地位的重工业城市，竟在一瞬之间被强烈地震毁为一片废墟！

二

1976 年 7 月 28 日凌晨 3 点 42 分，唐山市发生 7.8 级地震，仪器测定震中位于北纬 $39^{\circ}38'$ 、东经 $118^{\circ}11'$ ，宏观震中位于唐山市铁路以南的地区即路南区，震源深度为 11 公里，震中烈度为 11 度。11 度区几乎都在唐山市区内，其范围东起开平区的越河乡，西至梁家屯、河北矿冶学院（今河北理工学院）；南自女织寨、郑家庄，北到煤炭科学研究所、21 中学、贾各庄、打靶场一带。等震线大致呈北东走向的椭圆，长轴约 10.5 公里，短轴约 3.5~5.5 公里，面积约 47 平方公里。受灾最重的市区铁路两侧，各类煤筑普遍倒塌或破坏，尤其是地震断裂带通过的地方，地面建筑几乎荡然无存。地震烈度由极震区向外逐次递减。唐山市区均处于 10 度以上地区，原唐山地区大部处于 7 度以上地区；天津市为 7 度区内的 8 度