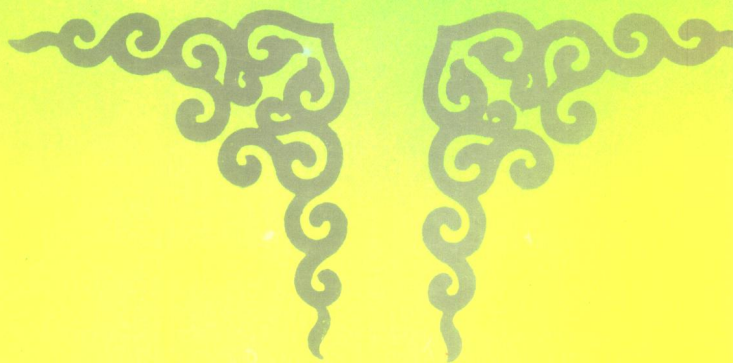
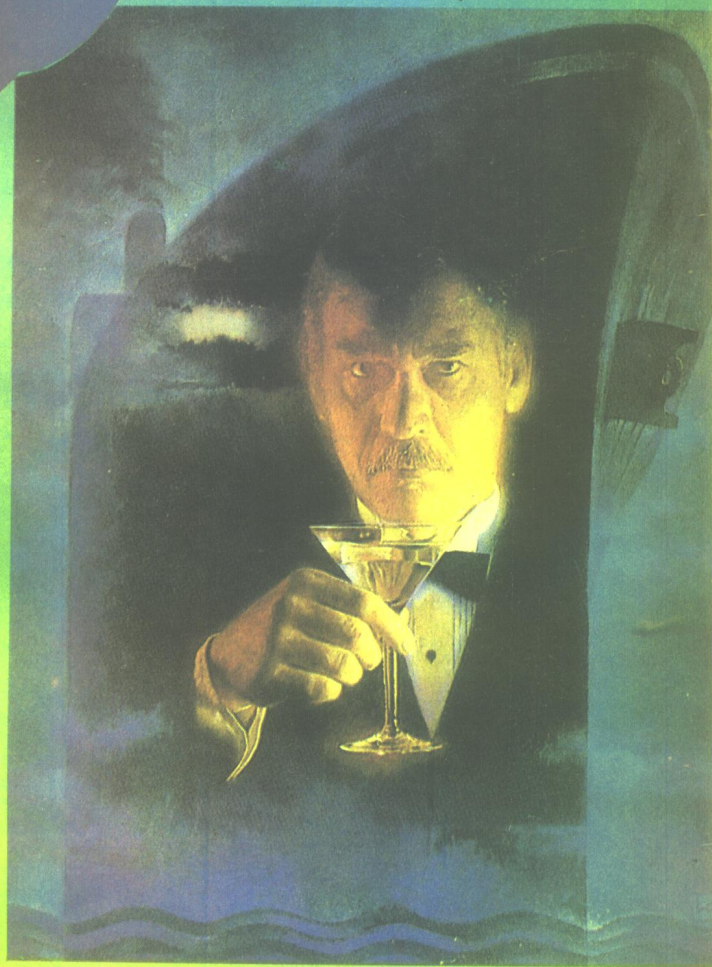


名流
人生

FUHAORENSHENG

湖北

富豪人生



李吉强 何立芳 彭建波 编

富豪人生

FUHAORENSHENG

湖北人民出版社

新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

富豪人生/李吉强 何立芳 彭建波编. —武汉:
湖北人民出版社, 1994. 9

(名流人生系列丛书/王余光主编)

ISBN 7—216—01415—4

I. 富…

Ⅰ. ①李②何③彭…

Ⅱ. 名人—生平事迹—世界

N. K812

湖北人民出版社出版·发行

[430022 武汉市解放大道新育村 63 号 电话(027)5829493]

孝感地区印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.125 印张 2 插页 292 千字

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—10 170

© 定价: 11.30 元

60488/22
22
21

前 言

人生追求的目的有二：一是得到想要的，一是享受所拥有的，可惜往往最聪明的人才能达到第二个目的

——史密斯

富豪拥有巨大的金钱和财富，就可以保证人生的快乐吗？富豪拥有事业的成功，就可以摆脱心中的不安吗？没有一个人可以完全无忧无虑，因为富豪也是普普通通的人，也拥有实实在在的人生，他们既有奋斗的成功与失败，也有生活的快乐与烦恼。

本书力求展现中外富豪丰富多彩的内心世界，释读者对富豪的团团疑惑。书中既有清新秀丽的自然小品，又有思想深邃的人生哲理；既有奋斗的轨迹，又有琐碎繁杂的小事；既有中国实业家艰苦朴素的传统，又有西方富豪奢侈浮华的生活。方方面面，或对或错，读者当能自鉴。

人生的道路充满艰险与坎坷，创业的历程更是崎岖与困苦，如果本书在您奋斗的历程中有所启迪，也就达到了我们编书的目的。

他山之石，可以攻玉。人生之鉴，可以指路。

编 者

1994年4月15日

目 录

鸟瞰人生

- 人生的乐趣何在 范旭东(1)
- 人生的意义 [日]松下幸之助(3)
- 石油大王的生活 [美]威廉·霍夫曼(9)
- 伟大的女神 [美]李·雅科卡(11)
- 衡量自己的价值 [美]埃丝黛·劳德(13)
- 热爱生活,享受生活..... [美]埃丝黛·劳德(15)
- 希望、梦想和成功..... [美]埃丝黛·劳德(17)
- 生活的艺术 [美]唐拉德·希尔顿(20)

自然与人生

- 永远向前瞻望迈步 [美]卡耐基(27)
- 大自然的启示 [日]松下幸之助(36)
- 环境 [美]埃丝黛·劳德(46)

品格与个性

- 伟大的品格 章开沅(50)

过惯了艰苦朴素的生活	卢国纪(53)
直率的心胸	〔日〕松下幸之助(60)
走自己的路	〔日〕井植薰(71)
取利于社会,还利于社会	〔日〕井植薰(73)
变苦为乐,其乐无穷	〔日〕井植薰(76)
我的学习生涯	〔日〕盛田昭夫(81)
无物质欲与质朴	〔日〕笠间哲人(85)
习惯的力量	〔美〕保罗·格蒂(88)
锲而不舍,金石可镂	〔美〕埃丝黛·劳德(93)
管理人员与果断力	〔美〕李·雅科卡(94)
遭遇危机时的商人	〔美〕保罗·格蒂(97)
逆境造就人才	〔日〕松下幸之助(103)

奋斗者的足迹

大企业家王永庆	孟楠(105)
霍英东发迹史	张若玲 李盛平(108)
锲而不舍的美国百货业开拓者麦西	赵宏(113)
计算机软件之王	〔美〕爱德华·泽克曼(119)
从小企业到跨国公司	〔日〕盛田昭夫等(123)
运动鞋大王	吕选忠 丁毅信(130)
企业王国跨三洲	吕选忠 丁毅信(133)
CBS 公司的福音	吕选忠 丁毅信(136)
袖珍版本,精选文摘	〔美〕杰奎琳·汤普生(139)

经营之道

- 用人之道..... 刘念智(143)
- 以母亲的手握利剑..... [日]松下幸之助(146)
- 发挥个人特长..... [日]松下幸之助(149)
- 共同负责和协调精神..... [日]盛田昭夫(150)
- 竞争与企业发展..... [日]盛田昭夫(160)
- 理解也是管理..... [日]井植薰(164)
- 拿出征服天命的气概..... [日]井植薰(170)
- 想要造就他人,先得塑造自己..... [日]井植薰(171)
- 培养创业精神..... [日]和田加津(176)
- 30 分钟的班前会..... [日]和田加津(178)
- 有备无患..... [美]梅耶(179)
- 高明的授权人..... [美]欧纳德·查雪尔(181)
- 环境与创造..... [美]艾荣·梁(184)
- 女强人的管理经验..... [美]玛丽·凯(188)
- 善用时间..... [美]李·雅科卡(196)
- 成功的人都会分配时间..... [美]卡耐基(197)
- 调动部属的积极性..... [美]李·雅科卡(199)
- 老板艺术..... [美]保罗·格蒂(203)
- 一视同仁的益处..... [美]埃丝黛·劳德(204)
- “旅店大王”的管理经验..... 侯荔江 巫绍良(206)
- 没钱也能盖旅馆..... 侯荔江 巫绍良(210)
- 商贾足智多谋..... 侯荔江 巫绍良(213)
- 借鸡下蛋的洛维洛..... 侯荔江 巫绍良(217)

金钱·财富

- 金钱并非万能……………〔日〕松下幸之助(221)
卡耐基谈金钱……………〔美〕卡耐基(223)
金钱的意义……………〔美〕保罗·格蒂(225)
价值的观念……………〔美〕保罗·格蒂(232)

爱情·婚姻·家庭

- 家庭中的父亲……………卢国纪(242)
女性的魅力……………〔日〕松下幸之助(248)
我的家庭观……………〔日〕和田加津(250)
婚姻变奏曲……………〔美〕埃丝黛·劳德(258)
大家庭……………〔美〕埃丝黛·劳德(265)
怎样做婆婆……………〔美〕埃丝黛·劳德(267)
生活与工作……………〔日〕井植薰(269)
富豪的择偶标准……………侯荔江 巫绍良(272)
爬入上流社会的方式:通婚 ……〔美〕杰奎琳·汤普生(277)

生活与消遣

- 世界上最漂亮的容貌……………〔美〕埃丝黛·劳德(279)
迷恋时装……………〔美〕埃丝黛·劳德(282)
最早的记忆……………〔美〕埃丝黛·劳德(285)
百年来最荒唐的宴会……………〔美〕杰奎琳·汤普生(288)
社交界的应酬……………〔美〕埃丝黛·劳德(292)
适当的高级消遣……………〔美〕杰奎琳·汤普生(295)

- 珠宝.....〔美〕杰奎琳·汤普生(298)
 豪华的交通工具.....〔美〕杰奎琳·汤普生(301)
 住宅.....〔美〕杰奎琳·汤普生(308)

文化·艺术

- 张謇与中国戏剧.....章开沅(311)
 刺绣工艺的扶持者.....章开沅(314)
 坚持文化应有的自主性.....〔日〕松下幸之助(316)
 企业家也可以是艺术家.....〔日〕松下幸之助(318)
 艺术品是最理想的投资.....〔美〕保罗·格蒂(320)
 受过教育的野蛮人.....〔美〕保罗·格蒂(322)
 艺术品爱好者.....〔美〕罗伯特·伦兹纳(334)
 亿万富翁搜遍世界.....〔美〕阿尔芒·哈默(347)
 复古.....〔美〕凯斯·斯华德(353)

宗教与人生

- 克己的求道者.....〔日〕笠间哲人(357)
 我与宗教.....〔日〕松下幸之助(370)

附录：本书十八位富豪简介

鸟瞰人生

人生的乐趣何在

范旭东

我辈是个为着衣食忙的人，每天睁开眼睛就是这样那样的忙，忙到吃饭的时候吃饭，忙到睡觉的时候睡觉。当那枪炮打得烟雾尘天的时候，我辈一边掩着耳朵避着它，一边还是低着头，忍着气的干。天下太平了吧，也是它太平它的，好歹轮不到我辈的头上来；所以还是照老法子尽气力卖。一年三百六十五天，十年三千六百五十天，老是没有变过花样。人生！人生！！乐趣！乐趣！！不谈起，倒不理睬，谈起来，也真是令人百感交集啊！

我辈相信自有人类以来，无论人种的颜色是黄是白，或是黑是棕，时代是今是古，必有许许多多自命为圣贤为英豪的人们，对于

人生下了无穷的解说或主张。我辈略识之无，是绝对没有直接研究这种解说或主张的智识。他解说得好不好，或主张得对不对，也完全无从悬揣。有时无意中虽得到些残篇断简，报纸杂志也无系统的记载，究竟不敢就据这微乎其微的见闻，去妄加评判一句。勉强强麻着胆子说起来，我辈总觉得从前所谓古圣先贤对于人生所下的解说或主张，多少都不免带些他自身所处环境的色彩和反应。实在的例我辈本来也举不出多少，举出来也很没趣；所以我辈觉得与其在古坟里面或是洋货铺里去寻我辈自己的人生观，不如自己向自己求的来得切实，来得自然啊。

既然如此，我就想到我辈对于人生应该持如何一种态度呢？这真是一个问题，要答复出来确很不容易。但是人人个个在那黄土一天没有铺上身来，就得匀出一小小的功夫，回顾回顾，也是很有趣的。所最难的，第一、我辈自己没有学识，寻不出好路径。第二、我辈又不甘心对于古往今来的解说或主张不怀疑。第三、现在我辈的环境又真是凌乱，真是叫人无人人生之乐；设若勉强解说或主张出来，恐怕不出“诉苦”两字的范围，那又有什么意思呢？现在的我辈，好像黑夜里坐着一只（艘）破船，在狂风巨浪中飘荡似的。前途既没有灯塔指导，水底下又有无数的暗礁，处处使我辈受危险的胁迫；不过既上了船，只好任它去飘，想要决定一种态度，也实在是不容易。

我辈今日既然还能够做事吃饭睡觉，不管这船是整是破，好歹还是活着；既然活着，我想最要紧的就是愉快的活，对于前途抱无限的“希望”。解脱环境不惬意的压迫。我辈对于人生觉得无可乐观，也无庸悲观。受社会的贡献，同时还贡献给社会。各尽各的能，各逐各的生，把希望当作勇气的来源，排除万难的武器；所以一年三百六十五天的干，精神上倒是很安闲，人生乐趣，或者就在这里啊。

人生的意义

〔日〕松下幸之助

人生只是生产与消费

人生是什么？数千年以来，先哲圣贤及许多好学深思的人，不断地从各种不同的形态及角度提出他们的见解。有人说，随着神创造天地的目的去过着欣喜的日子，便是人生。历来论述人生的学说及理论，百家争鸣，各有各的立场及意义。让我们将这些纷纭的说法暂且搁在一旁，直截了当地站在“PHP”^①的立场来研究人生到底是什么。人生只是生产、消费和度日而已。

这里所谓的生产和消费，并非仅指物质，而是包括物与心两方面而言。例如，住在一起的亲人，彼此表示思慕及相爱，就是一种心的生产。别出心裁的构想是好的生产，邪恶的念头是坏的生产。由感觉器官接收到外界的刺激，而为之劳心是一种消费。听到优美的音乐而感到欣喜，看到美丽的图画而感到快乐，是好的消费；至于感到不快和痛苦，则是坏的消费。所以，读好的书和努力用功，是同时进行好的消费和好的生产，因为他虽然耗费了时间、头脑和劳力，同时也能获得有益的知识。

至于什么是好的生产？好的消费？由于每个人的观念与标准

^① “PHP”是松下幸之助创办的一家月刊的名称。它是 Peace and Happiness Through Prosperity 的简称，意思是“经由繁荣达到和平与幸福”。

不同,因此很难划出一条清楚的界限。总之,是要与人类和平、繁荣、幸福的需求和努力一致。

如上所述,惟有包括物、心两方面的生产及消费,才能把百分之九十五的人生表现得清清楚楚。

今天社会上的一般人,对人生有没有作过深刻的考虑,才去行动呢?我认为多半只是随着社会上的通俗观念,无意识地付诸行动而已。

比方说,大部分的人都认为,做生意只要能薄利销售,安安稳稳地过日子,也就是人生。但是对于为什么只得到一点利益就满足,做生意到底具有什么使命等等问题却不深加思考,只想过一天算一天。如果真是这样的话,那么人类空有五千年历史,还没有领悟到很明确的人生意义;物质文明尽管进步,精神文明却停滞,对人生缺乏有系统的理论。

一旦将人生简单地视为生产与消费的生活,为了要做到好的生产及好的消费,在追求物质文明之余,同时也要讲求精神文明的提升,如此才能使人类的生活愈臻美善。

有好的生产与消费,才有可能产生好的生活。以这种想法为基础,不论是工商人士、政治家、学者、宗教家、艺术家、教育家,所有的人都在各人的工作岗位上,为提高物质文明及精神文明,发挥创意,努力思考并且付诸行动,才能将人类的生活推向繁荣之途。

创造美好人生是每一个人的理想。为了实现理想,前述的论点或许能够提供一种启示,使取舍之际有所依循。

智、情、意融洽共处

肚子饿了就想吃,口渴就想喝,倦了想休息,这是人的本能之一;但是口渴而不喝盗泉之水,也是人性的另一种表现。

像这样，一方面具有动物性的欲望，另一方面也具备了善恶正邪等智性的表现。这就是人的本质，是与生俱来，而且永远不变的。人虽然和动物一样，具有种种兽性的欲念，但是能够顶天立地，超越兽性，仰望整个宇宙，也只有人类。

基于人的本质而表现出来的人的行动，也就是“人性”。有时兽性较强，有时却是理智战胜欲念；有时耽溺于声色犬马，有时却忘情于诗词书画。可见人性是会因境况而变化，但是其为人的本质则无二致。人类不像动物那样，始终只能有本能的活动，但也不像神那样，以圆满的理智贯彻到底。人到底不是神，但也不与猪狗为伍。

环顾今日世界，竟然有一些受过高等教育，并且在社会上有着崇高地位的人，妄想改变人类天赋的本质。他们忽视人性的尊严，强迫用社会、经济手段，将人变为毫无意识的物体，因而造成极可怕的浪费。这种改变，如果出自于站在领导地位之人，则其所造成的影响势必十分巨大。

不论外在的影响力如何转变，人的本质是永远不会变的。必须同时深究人性的变化和兽性的特质，才能加强修养，发扬人的理性。

“衣食足而知荣辱”。因此从政者莫不以使国民生活富足为首要大事。但是，即使衣食不足也不忘礼节的教育，也是很重要的。徒然追求欲望的满足，也是不智的，应当同时注重人文教育的提升。

人性之中，包含有智、情、意三方面的活动，随时随地都有千差万别，并非如本质那样不变。我们的境遇、努力，更会促使其变化。智会忽高忽低，情会忽厚忽薄，意也会忽强忽弱的。此一智、情、意，在一个人提高活动时，就成为一种重要的枢纽。也就是要谋求智、情、意三者的调和，才能提高人性。

在日常生活中，由于智、情、意的运用失当，往往会引起很多烦恼、损失，于是在个人及公司的人际之间，对于智、情、意的调和，就

更须深省。

常常有人说你太薄情；或者说你徒具聪明才智，却意志薄弱。这些话正意味着自己的智、情、意的方面，尚未尽到最大努力，应当自我反省。

人的本质是天生、永不改变的。然而，人性却会因时因地而变化。我认为由人性发展出来的民族性、国民性，也应加以考虑。忽视国民性的经济、政治、教育措施，会导致国民的不幸。今日日本在政治、经济、教育各方面，到底有没有考虑到国民性？对于兼顾群众人性，究竟做到了何种程度？这真是令人感到十分渺茫的一件事。

人的生活中，永远脱离不了情，尤其是日本人，特别重情，对情非常脆弱。为政者，与其搬出法律条文，倒不如试着去了解民众。如果只知玩弄理论，不能使国民心里服气，还谈什么引导人民走上幸福之路呢？

总之，了解彼此的心意，互相调和智、情、意，并进而反映到日常生活之中，那么繁荣、和平与幸福的远景，就可拭目以待了。

每一刹那都是新的

我们好像每天都做同样的事情。今天是昨天的重复，明天又是今天的翻版，真是单调又平凡。

但如果每天只是翻来覆去的连续，人生就毫无希望，毫无意义了。倘若希望繁荣、和平与幸福，生活不应是单调的反复。今天应该比昨天进一步，明天则比今天进一步；也就是每天要有生存发展。生存发展到底是什么？对人生的意义又在何处？

所谓“生存发展”，就是日新又新，每一刹那都是新的人生，每一刹那都有新的生命在跃动。换言之，旧的东西灭亡，新的东西诞生取代；一切事物没有一刻是静止的，它不断在动，不断在变。这是

随着自然法则进行的，是不可动摇的宇宙哲理。

如此想来就能了解由生至死也是生存发展。死就是消灭，一个接着一个地死去，又一个个诞生出来。

人都本能地害怕死亡，讨厌死亡，对死亡有难言的恐惧心。同时许多宗教和先贤也都说明了死的恐怖，这在人情上实在是难怪的。

生存发展的原理告诉我们：死，并不可怕，也不可悲，也不必难过。因为这是生存发展的过程之一，也是万物要生存的现象。死亡就合乎这个大的天地法则，在那里可以说包含着喜悦和耐心。

对死亡观念清楚的话，自然会明白如何面对我们每天的现实生活。假定生存发展是自然法则，那么每天的生活就必须经常保持日日新的创意和发明。

至于说“十年如一日”，这是说十年要像一天那样天天努力去干。这里强调的是勤劳、努力与毅力这种精神，并不是说在这过程中不要有任何进步。这种十年如一日的努力，一定会产生非常新颖的创意和进步。但假如大家的工作十年来没有任何变化，千篇一律，那么就真是违反了生存发展的原理。

就像明治维新时，功臣之一坂本龙马常常和西乡隆盛谈论。坂本的意见每一次都有一点改变，使西乡隆盛每次的感受也都不一样。于是西乡先生就对他说：“前天我遇到你的时候，你所讲的内容和今天的又不一样，所以你所说的话，我无法相信。你既然是天下著名的志士，受到大家的尊敬，那么你就应该有不变的信念才行。”坂本龙马被西乡先生责备了一番之后就说：“不，绝对不是这样。孔子说过：‘君子从时’。时间是时时刻刻变化的，社会情势也天天在变化，因此昨天的‘是’，今天成为‘非’，乃是理所当然，而我们去从‘时’，便是君子之道。”接着又说：“西乡先生，你对于一个事物一旦认为是这样，就要去遵守到底，这样的话，将来你一定会变成时代

的落伍者。”

像西乡先生这样一个伟大人物，随便去批评他是不应该的。但如果说那一位比较对，从生存发展的原理看，我宁愿赞成坂本龙马。

一切都会转变更新。但在这千变万化的转变中，有一种永远不变的，就是真理，也就是宇宙力量发出来的。

因此转变以及日日新，便是把这真理因时因地去活用的结果。若以为真理是永远不变的，就不再活用变通，真理就等于死的一样。

就生意来说，店铺是愈老愈好。但如果说是愈老愈好，就让产品及经营方法维持老样子，那么这家老店铺也会被时代淘汰。

无悔的人生

人之将老，其一生所挣来的财富、地位与名誉，也渐渐失去价值。我们是否应该在临死之前，必须充实精神生活，创造无悔的人生？

当然这问题很难回答。很少有人能穷究人生的真髓和奥义。我也无法确切回答，而只能略述我的感想而已。

在死之前，对自己的人生，作一番回顾是有必要的。人生过程中，有失败、有成功，层层重复之下，惟只有自己才能掌握结论。

我认为每个人的人生，都不尽相同；各种不同的人，有的是大成功，有的是小成就。即使是平凡的人，回想一生，也会有令人满意的小成就感。但是成大功、立大业的人，说不定天天要担忧、操心，反而不得安宁。

假若在死之前，回顾一生是成功的，也就可以无悔而去了。但是为了以此心情来面临死亡，我们必须针对人生的个个阶段，逐一