

叶圣陶序跋集



封面设计：钱月华

叶圣陶序跋集
Ye Shengtao Xu Ba Ji

生活·读书·新知三联书店出版

北京朝阳门内大街 166 号
香港分店：域多利皇后街 9 号

新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 11.75 印张 183,000 字
1983 年 12 月第 1 版 1983 年 12 月北京第 1 次印刷
印数 00,001—14,000

书号 7002·34 定价 1.00 元

目 录

第一辑

《未厌集》前言·····	3
《倪焕之》作者自记·····	4
《脚步集》作者自记·····	7
《十三经索引》自序·····	8
《圣陶短篇小说集》付印题记·····	11
《未厌居习作》自序·····	12
《四三集》自序·····	14
《文章例话》序·····	16
《小学生诗选》序·····	21
《精读指导举隅》前言·····	24
《略读指导举隅》前言·····	43
《国文教学》序·····	66
《西川集》自序·····	71
《叶圣陶童话选》后记·····	72

《叶圣陶文集》第一卷前记·····	74
《叶圣陶文集》第二卷前记·····	76
《叶圣陶文集》第三卷前记·····	77
翻译本《倪焕之》序·····	79
英译本《叶圣陶童话选》序·····	82
《倪焕之》重印后记·····	85
童话集阿拉伯文译本序·····	87
《东归江行日记》小记·····	89
《北上日记》小记·····	92
《叶圣陶论创作》的说明·····	94
《内蒙日记》小记·····	97
《中国现代作家丛书——叶圣陶》序·····	99
《蓉桂之旅》小记·····	101
《渝沪通信》小记·····	103
《嘉沪通信》小记·····	106

第二辑

《中国体育史》序·····	111
《雉的心》序·····	113
《天方夜谭》序·····	116
《天鹅》序·····	136
《温德米尔夫人的扇子》序·····	138

《中原的蛮族》序·····	142
《中日战争》序·····	145
《小姑娘》序·····	147
《中学生各科学学习法》序·····	149
《化学奇谈》序·····	151
《二十五史》刊行缘起·····	154
《清人绝句选》序·····	158
《给少年者》序·····	160
《二十五史补编》刊行缘起·····	162
《北望集》跋·····	166
《我与文学及其他》序·····	168
《春暖花开》序·····	171
《杜鹃血》序·····	173
《笔记文选读》序·····	175
《集体习作实践记》序·····	183
《抗战八年木刻选集》序·····	188
《开明书店二十周年纪念文集》序·····	191
《刃锋木刻》跋·····	193
《少年们的一天》序·····	196
《学习国文的新路》序·····	201
《忘不了的事》序·····	205
《挣扎》序·····	208

《我》序·····	212
《少年航空兵——祖国梦游记》序·····	215
《熟悉的人》序·····	218
《文章评改》序·····	222
《苏州园林》序·····	228
重印《经典常谈》序·····	233
《闻一多全集》重印后记·····	237
重印《化学奇谈》序·····	240
《全国特级教师经验选第一集》序言·····	243
《西谛书话》序·····	248
《丰子恺漫画选》序·····	251
题《健吾选集》·····	255
《中学作文指导实例》序·····	257
《段力佩教育文集》序·····	263
《中国现代作家丛书——茅盾》序·····	268
《夏丏尊文集》序·····	274
《中国现代作家丛书——朱自清》序·····	279
《母亲的话》序·····	284
《洁本小说》重印后记·····	289
《吴伯箫散文集》序·····	291
《青年思想与青年教育》序·····	294
《刘海粟论艺术文集》序·····	299

《论教育规律及其他》序	306
《王统照文集》跋	311
《〈儿童文学〉二十年优秀作品选》序	317
《丰子恺文集》序	320
重印《小说月报（十八卷第七号——二十卷 第六号）》序	325
《郑振铎文集》序	328

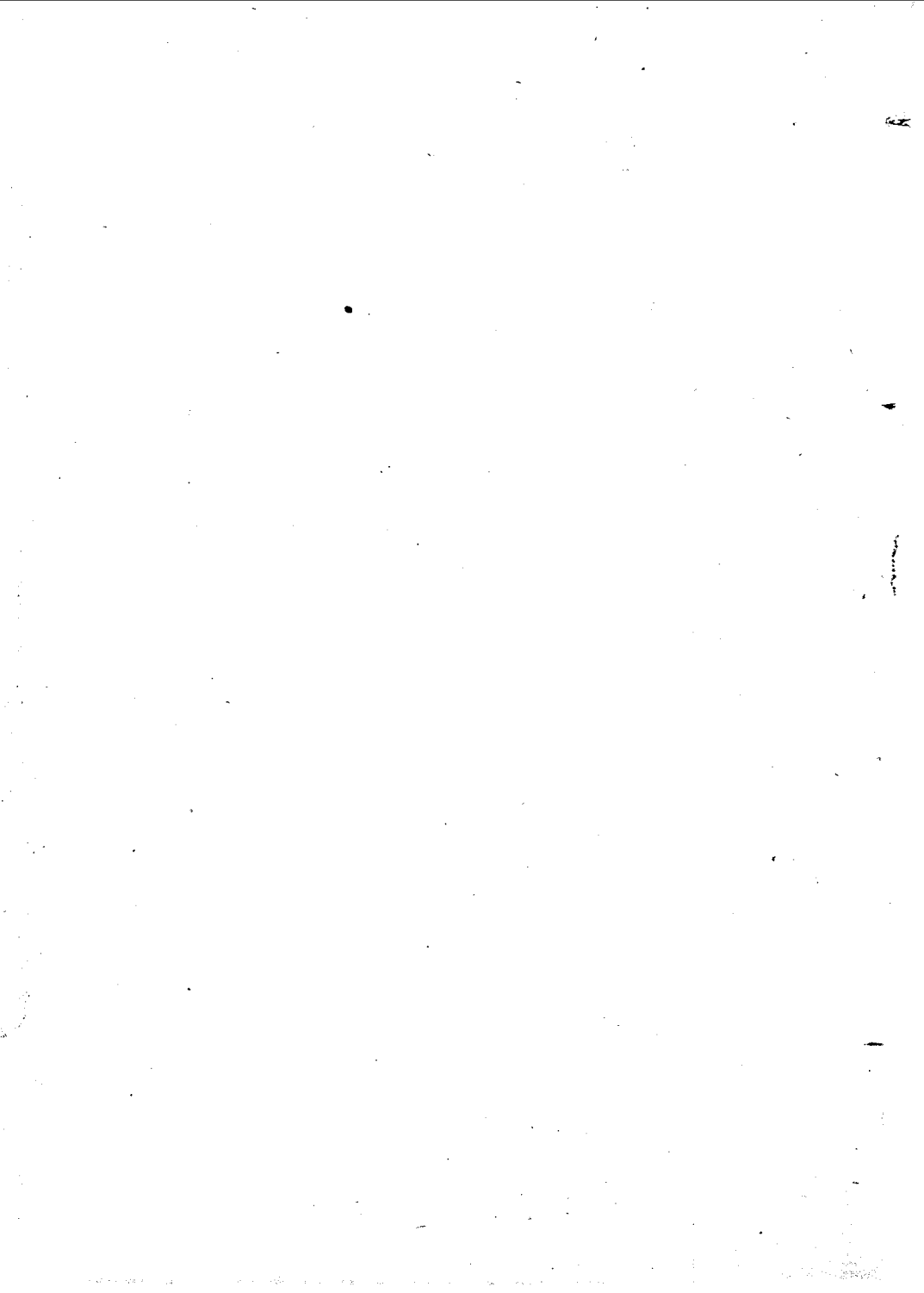
第三辑

《光明》第一期《编辑余言》	335
《国文杂志》发刊辞	338
《进步青年》发刊词	345

第四辑

《艺兰要诀》跋	353
书巢记	354
自题《印存》	356
《角直闲吟图》题记	358
重读颀刚兄早年贻书	367
编后琐记（至善 至诚）	369

第一辑



《未厌集》前言

厌，厌足也。作小说虽不定是什么甚胜甚盛的事，也总得象个样儿。自家一篇一篇地作，作罢重复看过，往往不象个样儿。因此未能厌足。愿意以后多多修炼，万一有使自家尝味到厌足的喜悦的时候吧。又，厌，厌憎也。有人说我是厌世家，自家检察，似乎尚未厌世。不欲去自杀，这个世如何能厌？自家是作如是想。几篇小说集拢来付刊，就用“未厌”二字题之。

一九二八年十月二十六日作者志。

《未厌集》收入《文学研究会丛书》，一九二八年十二月商务印书馆初版。

《倪焕之》作者自记

作者对于自己的作品说什么话，我想是多余的事。要说的，说得清白的，应该在作品里都说了。要是怕作品里有些没有说，有些没有说清白，因而想另外说几句；这种求工好胜的心固然可邀谅解，但是，同样的一支笔，在另外的地方就会高明得多么？我不能相信。所以我每次刊行作集，都不曾加上什么话。

现在我还是这样想。这里单记着写作及出版的经过，以备遗忘。这篇小说，去年一月动手，十一月十五日作毕。中间分十二回，每回执笔接连七八天，写成一部分便投送《教育杂志》社。下笔不能轻快，成绩虽依然平常，而斟酌字句的癖习越来越深，所以每回的七八天，所有工余的暇闲差不多都给写作占去了。《教育杂志》把这登完以后，我没决定出单行本。是丐尊先生的意思，说送去付排吧。我仍不决定，请他看了再说。他看过后，为指示应行修改的处所，结末说不妨出版。我于是依他的意思修改，再送往开明书店

发排。我不大欢喜校刊疏忽的书本，这回校自己的书，颇用了点心思。全书排成后又曾请调孚先生精细校阅。如再有失校的处所，这本书苟有再版的机会，还是要把它改正的。

《文学周报》第三百七十期载着茅盾先生的文字，论及我这一篇。因为他陈说的范围很广，差不多就是国内文坛概观，留心文事的人自会取《文学周报》来看，故而这里单把直接论及我这一篇的转录了。丐尊先生的德行艺能，我向来心折，得他说几句话，并非欲夸耀于人，却自有说不来的欢喜。他果如我的愿，为我写了一文。他们两位的文字里，都极精当地指摘我许多疵病。我承认这些疵病由于作者的力量不充实，我相信这些疵病超出修改的可能范围之外。现在既不将这一篇毁了重来，在机构上，这些指摘竟是必不可少的部分。对于他们两位，我何敢泛泛言谢，心感而已。他们也有些奖赞的话，我看了真实惭愧。

应得说明，这篇里第二十二章的上半，是采用了一位敬爱的朋友的文字。他身历这大事件，我没有；他记载这大事件生动而有力，我就采来插入需用的处所。因此，在笔调上，这一处与其他部分有点不同，应是又一端疵病。

曾有一位朋友问我，写这篇文字对于其中的谁最

抱同感。我不能回答。每一个人物，我都用严正的态度如实地写，不敢存着玩弄的心思，我自以为这样的。因此就无所谓对谁最抱同感。然而，这就有人带讥含讽地用写实派的名字加给你了。我能说什么呢？

十八年八月十六夜书

《倪焕之》，收入《文学研究会丛书》，一九二九年八月商务印书馆初版。

《脚步集》作者自记

随笔书感的文字，数年来所作也不算少。在写作的当时，总觉得确乎有一些话要说，说来也还有点意思。但日后重读往往只感惶愧，仿佛清醒时听人家传述我的醉话，哪里来的这许多没意思的话！一直不想把这些文字編集刊行，即为此故。

近承新中国书局征稿，情不可却，勉从近年来的文字中选出十篇，把未入集的小说两篇合在一起，以便印一小册。其中几篇谈到读书为学，颇菲薄“读书”“读书”尽嚷嚷的人。我知道弗洛依特派必将说你自己少读书，就菲薄读书来掩饰自己的贫乏。对于这一点，我不想辩护。另外三篇，每篇记叙一二人物，他们感动我或深或浅，都值得永远纪念，所以我自己比较爱惜这三篇。

因为其中有《双双的脚步》一篇，即题此册为《脚步集》，取便称说而已，别无深微的意义。

一九三一年六月十七日

《脚步集》，收入《新中国文艺丛书》，一九三一年九月新中国书局初版。

《十三经索引》自序

十二年春，余始业编辑。编辑者，采录注释耳，其事至委琐，大雅所不屑道。然以余临之，殊非便易。第言注释，一语弗悉其源，则摊书寻检，目光驰骤于纸面，如牧人之侦亡畜，久乃得之，甚矣其惫。幼年习五经，背诵于塾师之侧，均能上口，手掌未尝受戒尺。顾兹从业之顷，即经语亦复生疏，每有所遇，似曾相识，而隶属何篇，上下何文，往往弗省；寻检之劳仍未可节。当时诵习皆出强记，今日宜食其果，惟有自咎而已。偶与同业诸君言之，乃知同感者颇不乏人。共谓工具书中宜有书语索引一类，果能着手编辑，虽未足以语述作，然于人至便，殊非无益之事。余心志之。

十八年秋，幼儿至诚既三周岁，余妻墨林免于哺乳提抱之役，谋有所事，藉遣长昼，余遂定意作此《十三经索引》。以工余自任断句，墨林与余母则剪贴编

排，而铮子内姑母及吴天然女士王濬华女士亦时来相助；历一年有半而书成。寒夜一灯，指僵若失，夏炎罢扇，汗湿衣衫，顾皆为之弗倦。友人戏谓此家庭手工业也。由今追维，其味弥旨。

二十一年“一·二八”之役，余家老幼自闸北寓所仓皇出走，衣物一无所携。数十日间饱听敌人飞机重炮之声，感愤填膺而计无可施，于此书成稿已弗复忆及。逮战事息，归视寓所，则前垣尽塌，楼屋三层，窗檐如削，承尘毁堕，断板纵横。循危梯登楼，一木箱首触于目，始恍然省记。启盖检之，成稿完整如初。敌人于居室内器物，中其意即攫之而去，否则随手毁损，略不顾惜；而是稿竟得保全，亦云幸矣。

当编排时曾利用王云五氏四角号码检字法以汇集首字相同诸语，颇省工力。后恐习之者匪众，仍以笔画多寡为序。近得魏以新先生投书，谓四角号码检字法已有国际地位，为学者所称道，此书列次宜采用之。其意甚殷勤。惜排植已达十之八，未能易辙耳。

余知同业诸君国文教师乃至中等以上学生获此书，乍睹经语，展卷而得其出处，必将同声称便。外此非无他用，文法研究者或且从而有所触发。若在科举之世，密字细书而印行之，应试者尤将视为夹带之珍品；此则戏言矣。

铮子内姑母于去夏辞世，此书印成已不获见，叙缘起竟，搁笔怅然。

二十三年四月二十二日

《十三经索引》，一九三四年八月开明书店初版。