

·系列丛书·

·中国广播影视出版社·

# 主持人

中国广播影视出版社

23



LI NGBO DRAMSET

485440

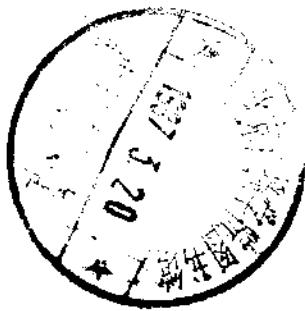


485440

# 主 持 人

第二、三辑

主编 白谦诚



中国广播电视台出版社

(京)新登字 097 号

485440

G222.2/BQC

383

5

主 持 人

第二、三辑

白谦诚 主编

中国广播电视台出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

北京光华印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 大 32 开 13 印张 310(千)字

1993 年 3 月第 1 版 1996 年 4 月第 2 次印刷

印数:3001—6000 册 定价:15.00 元

KISBN 7—5043—2459—0/G · 904

全国广播电视台节目主持人“开拓奖”特别金奖得主在颁奖台上。  
左起：沈力、赵忠祥、顾洋、徐曼、李一萍。（红云摄影组）



出席金锁村斯申电视节目主持人研讨会的部分代表（1992年7月，平东）



## 编者的话

《主持人》第二辑本应在一年前出版,但因主客观的多种因素,拖了下来。现在,只好把二、三辑合在一起出。在此,首先向读者表示深深的歉意。值得编者欣慰的是,本书内容是丰满的,质量是不错的,读者定会“开卷有益”。

第二辑是全国广播电视台节目主持人“开拓奖”评选专辑。举办节目主持人“开拓奖”评选,在我国人民广播电视史上亦具有开拓意义。125位获奖者的名字,宛如夜空中璀璨的群星,展示着主持人节目的繁荣与节目主持人阵容的雄壮。由于篇幅有限,这里我们只选登了部分评委和获特别金奖、金奖的一些主持人的感想;并在《人物林》栏目中,介绍了六位特别金奖获得者的经历及几位来自边疆地区的获奖主持人。需要说明的是,六位特别金奖获得者的文章或专访,曾被收入别的书中,考虑到许多读者尚未读过,而这几篇文章均写得很好,可读性较强,因此本辑特予转载。相信大家读过之后,对于优秀节目主持人意味着什么这个问题,能有进一步的理解。

第三辑是首届全国广播电视台节目论文评选专辑。本辑除刊登了获奖论文名单和白谦诚同志撰写的综述外,还收进了获一、二等奖的14篇论文(朱砚和陈廉同志的获奖论文因本书第一辑发表过,本辑不再收录)。这些获奖论文,展示了我国近年来在主持人节目理论研究方面的丰硕成果,来之不易,值得认真研读。

除上述两个专辑外,本书还有以下内容:

在“理论研究”栏目中,我们选登了全国城市电台主持人研讨会于1991年12月评选出的四篇获奖论文。该栏目的另几篇文

章,是从诸多来稿中精选的。

1991年2月,主持人节目研究会与山西电视台联合举办了《电视桥》节目研讨会,本辑《业务交流》栏目的两篇文章即是介绍、分析《电视桥》节目的经验的。

《海外瞭望》增加了信息量,相信读者会感兴趣,我们也欢迎大家向我们推荐这方面的好文章和有价值的消息。

# 目 录

---

---

## ●编者的话

### 全国广播电视节目主持人“开拓奖”评选专辑

- |            |       |     |
|------------|-------|-----|
| “开拓奖”获奖者名单 | ..... | (1) |
| “开拓奖”评委会名单 | ..... | (4) |
- 

## 评委的话

- |             |       |         |
|-------------|-------|---------|
| 写在“开拓奖”揭晓之际 | ..... | 白谦诚(5)  |
| 勿自夸         | ..... | 金 秋(10) |
| 话说“开拓奖”     | ..... | 陆锡初(12) |
| 开拓精神是永恒的    | ..... | 壮春雨(14) |
| 关于“开拓”的思考   | ..... | 朱 琨(15) |
- 

## 获奖者的话

- |    |     |       |       |       |       |         |
|----|-----|-------|-------|-------|-------|---------|
| 沈力 | 陈铎  | 虹云    | 徐曼    | 天旭    | 王玉芬   | 叶惠贤     |
| 李东 | 李忠莲 | 汪良    | 张玉兆   | 陈明    | 周郁    | 春莉      |
| 虹娟 | 钟钢  | 姜力    | 高丽萍   | 黄玲    | 晨光    | 谭国治     |
| 黎明 | 鞠萍  | ..... | ..... | ..... | ..... | (18~37) |
- 

## 颁奖活动集锦

- |                  |       |         |
|------------------|-------|---------|
| 广播节目主持人组学术活动综述   | ..... | 陆锡初(38) |
| 部分获奖的电视节目主持人在京研讨 | ..... | 英 夫(41) |

“金话筒之夜”花絮 ..... 丁慧君 徐明哲(42)

---

## 人物林

东风第一枝——记节目主持人沈力.....	胡 源(44)
昨夜星辰昨夜风 .....	赵忠祥(54)
徐曼小姐 .....	刘 茵(87)
明星,朋友——记珠江经济广播电台《七彩黄昏》	
主持人李一萍.....	谭 颖(97)
我当节目主持人 .....	陈 锋(109)
她和她的名字——虹云.....	李 惠(116)
塞上江南的一朵马兰花.....	吴晖 尼玛(127)
谁言寸草心.....	颉亚珍(130)
情洒八桂.....	覃大庆(134)

---

## 首届全国广播电视台主持人节目论文评选专辑

### 首届全国广播电视台主持人节目

论文评选获奖名单..... (137)

### 首届全国广播电视台主持人

    节目论文评选评委会名单..... (140)

### 一片有待精耕细作的沃土

    ——首届全国广播电视台主持人节目

    论文评选综述及感言..... 白谦诚(141)

---

### 走出“魔圈”

    ——主持人与播音员语言特征

    辨析,兼与张颂教授商榷 .....

李 东(147)

---

主持人基本功的积累	李忠莲(161)
论我国主持人节目的十年	陆锡初(172)
“说”的解析	
——论主持人的思维和语言特征	李宜钧(184)
<hr/>	
再谈主持人的类型	傅成励(194)
对主持人节目的一揽子意见	壮春雨(201)
论新闻性节目主持人的智能培养	王春莉(214)
再谈节目主持人	姜运涛(222)
主持人节目之林中独树一帜的典型	
——电话节目	窦文涛(243)
客座主持人与特约撰稿人	蔡国栋 张建平(252)
也谈节目主持人与播音员的异同	金 涛(258)
主持人在屏幕交流中的自我把握	孙爱萍(265)
论主持人与文艺广播节目的形象结构	高严京(273)
谈主持人节目和主持人	铁城 方明(297)

---

## ●理论研究

略论节目主持人的包装	张君昌(306)
热线电话的社会功能和社会效应	莫文冰 黄林生(316)
浅谈领导在主持人节目发展中的作用	李玉复(321)
全天 24 小时连续广播对大时段	
板块主持人节目的新要求	洪根 何向华(327)
浅析节目主持人的议论	姜 力(333)
主持意识论	陶皆良(340)
文字编辑的主持人形象意识	郭树桎(350)

---

## ●业务交流

- 从叶惠贤获开拓金奖谈起 ..... 马向前(353)  
《电视桥》为什么有吸引力 ..... 赵群(356)  
“三贴近”是社教类主持人节目  
发展的正确方向 ..... 卫中兴(361)
- 

## ● 海外瞭望

- 横跨三大媒体的主持人  
——记凌晨小姐(台湾) ..... 白谦诚(366)  
台湾广播线上 学者主持渐增 ..... (372)  
儿童节目,由儿童当主人 ..... (373)
- 

## ●会务工作

- 主持人节目研究委员会顾问名单 ..... (375)  
主持人节目研究委员会领导成员  
和工作机构负责人名单 ..... (376)  
主持人节目研究委员会会员台名单 ..... (377)  
主持人节目研究委员会 1992 年工作总结 ..... (381)
- 

## ● 封面人物: 电视节目主持人——沈力

---

# 全国广播电视节目主持人“开拓奖”获奖名单

## (按姓氏笔划为序)

### 特别金奖(6名)

李一萍(广东人民广播电台)  
沈 力(中央电视台)  
陈 铎(中央电视台)  
赵忠祥(中央电视台)  
虹 云(中央人民广播电台)  
徐 曼(中央人民广播电台)

钟 钢(吉林市人民广播电台)  
姜 力(吉林市人民广播电台)  
高丽萍(山西电视台)  
黄 玲(河北电视台)  
晨 光(上海电视台)  
谭国治(广东电视台)  
黎 明(山西人民广播电台)  
鞠 萍(中央电视台)

### 金 奖 (22名)

天 旭(北京电视台)  
王玉芬(天津电视台)  
叶惠贤(上海电视台)  
冬 艳(中央人民广播电台)  
刘 瑞(中央电视台)  
李 东(广东人民广播电台)  
李忠莲(山西电视台)  
汪 良(北京人民广播电台)  
张玉兆(北京人民广播电台)  
张 培(上海人民广播电台)  
陈 明(河南人民广播电台)  
周 郁(广东人民广播电台)  
春 莉(黑龙江人民广播电台)  
虹 娟(辽宁电视台)

### 银 奖 (45名)

丁淑媛(中国国际广播电台)  
小 梅(山西人民广播电台)  
马 兰(宁夏电视台)  
王 丽(上海人民广播电台)  
丛 蕤(北京电视台)  
百 川(广西电视台)  
任志宏(山西电视台)  
华 强(山东人民广播电台)  
刘惠兰(青海电视台)  
刘 微(福建人民广播电台)  
孙 影(福建人民广播电台)  
志 云(中央人民广播电台)  
杨 新(伊春人民广播电台)

李 民(四川人民广播电台)	蔚 兰(上海人民广播电台)
李伟建(广东电视台)	潘 力(黑龙江人民广播电台)
李雅玉(北京人民广播电台)	
萧 莉(广西人民广播电台)	铜 奖 (52名)
佟占其(山西电视台)	万 成(中央人民广播电台)
余 声(北京电视台)	小 农(宁夏人民广播电台)
张 乔(福建电视台)	王 晓文(甘肃电视台)
张丽君(太原电视台)	王 萍(北京人民广播电台)
陆 群(江苏电视台)	王琳霞(郑州电视台)
陈 援(福州电视台)	王 燕(北京电视台)
林 雨(山东人民广播电台)	文 仪(上海人民广播电台)
林 原(新疆人民广播电台)	方 正(广西人民广播电台)
明 月(中央人民广播电台)	方 成(江苏人民广播电台)
罗 佳(重庆经济广播电台)	方 钟(黑龙江人民广播电台)
罗 赛(浙江电视台)	卢 佳(宁夏电视台)
胡 瑶(河南人民广播电台)	白 梅(中央人民广播电台)
恒 山(北京人民广播电台)	白 鹭(中央人民广播电台)
钟新宁(广东电视台)	成 音(北京人民广播电台)
钟 黎(太原人民广播电台)	成 浩(郑州人民广播电台)
费 敏(浙江电视台)	曲瑞秋(吉林电视台)
姬 娜(吉林市人民广播电台)	竹 音(吉林市人民广播电台)
秦 言(成都人民广播电台)	伟 平(浙江电视台)
夏 田(内蒙古人民广播电台)	刘 哒(常州人民广播电台)
高汉青(河南电视台)	江 南(中央人民广播电台)
凌 丽(宁波人民广播电台)	江 南(北京电视台)
海 茵(陕西人民广播电台)	苏 玲(常州人民广播电台)
梁 建(广西人民广播电台)	杨杜玲(辽宁电视台)
梁 辉(中央人民广播电台)	李培红(上海电视台)

李 萍(常州人民广播电台)	周佩玲(广西电视台)
李 静(山西电视台)	周 游(广西电视台)
李德琼(山西电视台)	柳 燕(广西人民广播电台)
吴 燕(福建人民广播电台)	柳 燕(中央人民广播电台)
沈 楠(郑州人民广播电台)	郝秀奇(江苏电视台)
张文星(中央人民广播电台)	星 光(烟台电视台)
张 方(广西电视台)	娜仁托娅(内蒙古人民广播电台)
张 涛(新乡电视台)	夏 兰(北京人民广播电台)
张 萍(山西人民广播电台)	徐 凯(江苏人民广播电台)
张淑英(北京电视台)	高 路(广西人民广播电台)
林 虹(广西人民广播电台)	晨 光(重庆经济广播电台)
范 璜(上海人民广播电台)	晨 笛(中央人民广播电台)
岩 萍(成都人民广播电台)	彩 霞(阳城县人民广播电台)
罗 云(河南人民广播电台)	鹭 鸣(福建人民广播电台)

## 全国广播电视台节目 主持人“开拓奖”评委会名单

顾 问：

郝平南——中国广播电视台学会副会长

评 委：

罗弘道——高级编辑，中国广播电视台学会副秘书长，《中国广播电视台学刊》副主编

张 颂——教授，北京广播学院播音系主任

王纪言——副教授，北京广播学院副院长

孙以森——主任编辑，中国广播电视台学会常务副秘书长

曾 璐——副教授，北京广播学院新闻系主任

白谦诚——主任编辑，中国广播电视台学会副秘书长兼学术研究部主任，主持人节目研究会理事长

赵 群——主任编辑，中央电视台总编室副主任

陆锡初——副教授，北京广播学院新闻系编辑评论教研室主任，主持人节目研究会副理事长

壮春雨——副教授，浙江广播电视台专科学校新闻系基础理论教研室主任

叶家铮——副教授，北京广播学院电视系基础理论教研室主任

董育中——山西电视台台长助理

朱 珑——中国广播电视台学会学术研究部副主任，主持人节目研究会秘书长

马向前——中国广播电视台学会评奖办公室副主任，主持人节目研究会副秘书长兼评奖办公室主任

## 写在“开拓奖”揭晓之际

白谦诚

这是一个令人难忘的时刻：1991年3月6日下午4时许，在太原市三桥饭店七楼会议室里，监票人向全体评委宣布无记名投票结果：125位广播电视节目主持人荣获“开拓奖”！

评委们疲倦的脸上露出了欣慰的笑容；  
摄像机和照相机记录下了这个历史性的场景；  
无线电波和五彩荧屏把这一喜讯迅速传向祖国的四面八方；  
此刻，作为这次评奖活动的主持者之一，笔者更是思绪万千，  
心潮难平……

### 为什么要评“开拓奖”

“开拓奖”评选活动，是由主持人节目研究会主办的，是研究会成立后举办的第一项评奖活动。

此事酝酿已久。1990年初，在研究会筹备期间，我们曾设想评选“八十年代广播电视双十佳节目主持人”，旨在表彰和奖励为我国主持人节目的创办与发展做出了开拓性贡献的优秀节目主持人。我国的主持人节目创办虽仅10年左右，但第一代主持人有的已离、退休了，有的已调离主持人岗位了，这些同志再没有获奖机会了。“饮水不忘掘井人”，对于这些作出了开拓性贡献的同志，理应给予历史性的评价。后来，在一次研究会发起人会议上，大家议论了这个问题，认为“双十佳”只能评出20人，不足以体现这次评奖的宗旨。既然是为了表彰做出了开拓性贡献的主持人，不如就叫“开拓奖”罢，人数也不限于20人。

研究会成立后，于1990年10月16日向所有会员台和省级以

上非会员台发出了《关于开展全国广播电视节目主持人“开拓奖”评选活动的通知》(中广主发[1990]3号文)。文件说明了举办“开拓奖”评选活动的宗旨和意义，规定了申报条件、手续和截止日期，决定设立金、银、铜三个奖次。开始，这个文件并未引起各台的普遍重视，不知何故，有的台甚至没有收到文件。我们分析，当时各台正忙于新年宣传和纪念中国人民广播事业创建五十周年，无暇顾及此事。于是，于1990年12月21日又发了一个“补充通知”，呼吁各台领导同志重视这项评选工作，既不要虚报，也不要漏报，以使评选工作建立在坚实的基础上，少一些后遗症。“补充通知”决定把截止日期由1990年底推迟到1991年1月25日。同时，研究会又向全国100多家广播电视台报社寄送了有关消息。1991年1月初，我们听说各省台均有代表在京西宾馆参加“普法”宣传会议，笔者和马向前同志又分别到广播组和电视组发言，顺便谈了“开拓奖”评选事宜。

经过这一番努力，各台开始重视此项工作，申报材料纷至沓来。原先我们估计，全国约有五六十人，最多七八十人申报，想不到最后统计时，申报人数高达139人。这是我们始料不及的。

## 获奖者是怎样产生的

为评“开拓奖”，主持人节目研究会聘请了13位专家、学者，组成了评委会。他们当中，既有白发苍苍、学识渊博的教授，又有工作在第一线的經驗丰富的领导干部；既有精通广播理论和主持人理论的中年专家，又有才华出众的青年学者……。中国广播电视台学会副会长郝平南同志也应邀前来指导评选工作。

在评委会的第一次全体会议上，笔者以评委会召集人的身份主持会议，代表主持人节目研究会讲了以下几点意见：

第一，这次评选，要坚决贯彻“开拓奖”的评选宗旨。这次是评选节目主持人，而不是评选主持人节目。申报者的代表作是评选的