



# 五美缘全传

中国

古

典

小说大系

第四辑

6

禁

毀

大

觀



大众文艺出版社

寄生氏 / 著

中国

古典

小说大系

第四辑

6

# 五美缘全传

寄生氏／著



大眾文艺出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

五美缘全传/(清)寄生氏著.-北京:大众文艺出版社,1998.9

ISBN 7-80094-619-3

I. 五… II. 寄… III. 古典小说:章回小说-中国-清代  
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 23732 号

ER92/24

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京市昌平环球印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:17.5 字数:407 千字 插页:2 页

1998 年 9 月北京第 1 版 1998 年 9 月北京第 1 次印刷

印数:1—2000 册

定价:27.60 元

## 出版前言

中国古代小说，作为一种不能与正统文化相比肩，且始终不得登大雅之堂的“亚文化”，经历了曲折、艰辛的发展历程。在这一过程中，历代统治者不断的禁毁活动，又使其发展进程屡遭封杀，而难于走向真正的成熟。直到鸦片战争之后，试图救亡图存、变法维新的先觉者们，睁眼看世界，突然发现小说是他们革新的有力武器，于是开始了小说界革命，小说这一文体才由文学边缘向中心移动。

然而，当我们回顾一下古代小说屡遭禁毁的原因及背景，则不难发现这种官方行为与社会政治的变迁有着至为密切的关系。中国古代小说从宋元话本至明清章回小说，逐渐走向繁荣，而这一阶段的中国封建社会则是盛极而衰，政治、经济都是向极端专制主义滑落的时期。统治者禁毁小说的活动愈演愈烈，其禁毁的目的也已由对直接危害现行政权的防范，上升到对文化思想的钳制。

中国小说起源于古代神话、传说，六朝志怪、唐传奇以文言形式开其先河，但由于文体限制，这种文言小说终于在宋元以后衰微。与此同时，民间以说话人为传播方式的白话小说应运而生，明清四大奇书的问世则标志着小说已由说书人口口相传发展为文人的独立创作，从而进入其高潮发展阶段。小说这种文体本应按其自身发展规律不断成熟起来，尤其是进入明中叶后，由于社会经济的发展，资本主义生产关系萌芽的出现，导致城市的繁荣和市民阶层的壮大；与之相应的是社会心理和哲

学思想的转变，僵化的程朱理学终于被以“人本位”为核心的王阳明心学所取代，并发展为以李贽为代表的异端思想和文艺启蒙思潮。重情、求真、尚俗的文化氛围弥漫于整个社会，呼唤人性解放的声音与人欲、物欲横流的风气，合奏成了一曲明中晚期的交响曲，白话小说的创作和传播一时成为时尚潮流。然而与这活跃的思想领域和文坛相对立的是已昏聩难救的朱明王朝，统治者们仍把愚民政策作为保江山的灵丹妙药，于是李贽被捕，著作被毁，然其启蒙的思想一旦迎合了时代的潮流而深入人心，则很难依靠简单粗暴的禁毁活动而扼制其发展，李贽的著作虽然遭到多次禁毁却仍然盛传于世；被他及同时代人推崇的《水浒传》虽是被崇祯帝两次禁毁，却越来越广泛流传，不仅粗通文墨的百姓喜看其故事，就是文人士子也爱不释手，“士大夫家几上，无不陈《水浒传》、《金瓶梅》以为把玩”。

满族作为落后于汉族的少数民族，因了历史的契机而成为其统治者。为巩固大清江山而实施的极端文化专制政策更是明显盛于前朝。有清一代，禁毁小说的活动已成为贯穿王朝始终的既定政策。从中央到地方，无不颁布严刑厉法。清人俞正燮的《癸巳存稿》首次对清代禁毁小说的活动做了较为集中的整理：

其小说之禁，顺治九年（1652）题准，琐语淫词，通行严禁。康熙四十八年（1709）六月议准，淫词小说及各种秘药，地方官严禁。五十三年（1714）四月，九卿议定，坊肆小说淫词，严查禁绝，板与书尽销毁，违者治罪，印者流，卖者徒。乾隆元年（1736）覆准，淫词秽说，叠架盈箱，列肆租赁，限文到三日销毁；官

故纵者，照禁止邪教不能察缉例，降二级调用。嘉庆七年（1802），禁坊肆不经小说，此后不准再行编造。十五年（1810）六月，御史伯依保奏禁《灯草和尚》、《如意君传》、《浓情快史》、《株林野史》、《肉蒲团》等。谕旨不得令胥吏等借端坊市纷纷搜查，致有滋扰。十八年（1813）十月，又禁止淫词小说。

清政府屡次下令禁书，正说明这些脍炙人口的小说拥有大批读者而屡禁不止。刻书的坊肆也是各有对付的办法，或是改换书名，或是在书上标明“京本”或“本衙藏板”字样，以避开禁毁厄运。清人钱湘在《续刻荡寇志序》中说得更为透辟：“淫词邪说，禁之未尝不严，而卒不能禁之者，盖禁之于其售者之人，而未尝禁之于阅者之人之心。”

根据现有资料，被清政府及地方官府禁毁的小说共有一百多种，其中主要是白话小说，大致可归为两类：一类是以《水浒传》为代表的“海盗”小说。所谓“海盗”小说，大多是一些历史演义，如《说岳全传》、《隋唐》、《镇海春秋》等。这些作品因为涉及造反而有可能引发汉民族的正统意识这一政治原因被禁。另一类则是以《金瓶梅》为代表的“海淫”小说，主要是指明中叶后大量出现的世情小说，其内容多为直接描写世俗的婚姻家庭、私订终身的男欢女爱，正迎合了市民阶层的口味，却被统治者视为严重违背封建纲常名教而大伤风化。他们以“正人心，正风俗”为理由对这类书籍进行了无情的扫荡。应该说，世情小说的出现，是文人创作题材上的一大进步，他们开始摆脱历史和传奇的影响，而把眼光转向世俗社会，进行独立创作，《金瓶梅》便是开风气之先。在它之后，世情小说的创

作逐渐出现两种倾向，一方面引发了绵延百年的才子佳人小说，如《好逑传》、《平山冷燕》、《情梦析》等，通过描绘郎才女貌，互相倾慕的爱情婚姻过程，希冀情与礼的合谐统一；另一方面则受了《金瓶梅》大量露骨的性描写的影响，专写风流淫荡之事，如《绣榻野史》、《浓情快史》、《灯草和尚》等，过分张扬肉欲，摹写淫态，成为名副其实的色情小说，被当然地作为历次必禁必毁之书。

小说作为一种文学载体，因其包容量大，涉及面广，反映问题深刻，而具有独特的文化价值与审美价值。虽然在封建时代里，它们被统治者打入冷宫，不能入正统之流，然而作为一种文化遗产，却有帮助人们研究历史，探索文学发展历程的积极意义。我们以当代的文化批判的眼光去面对这些文本材料，从中透视古代文化特质，应是一件十分必要而有意义的工作。因此，我们在整理这些古籍时，筛选出一部分较有代表性的作品，汇编成一个系列，不仅可资研究之用，对于广大读者来说，也是了解古代文化的一条途径，具有很好的研究探索意义。

## 序

美人者，天之灵秀所钟得一已难，况倍之而复丛之乎！暮春坐海棠花下客，持五美缘见示，细加详阅：窃思钱月英之纯贞；赵翠秀之纯烈；钱落霞之纯谨；守志完身仗义，除迎得巾帼仅见者。至若蕙兰坚随寒士；飞英爱服将材，亦不愧美之人号，冯生何福！书儒消受如许温柔乡也，他如林公吏治附书之足长智识信乎，天生才子必配佳人，钟灵毓秀，天之所以成全美人也，如五美缘其一也耶！

壬午杀雨前二日寄生氏题于塔影楼之西榭

# 目 录

## 第 一 回

钱月英酬神还愿 冯子清误入桃园 ..... (1)

## 第 二 回

赠金扇冯旭得意 拜天地翠秀许婚 ..... (7)

## 第 三 回

游西湖林璋遇故 卖宝剑马云逢凶 ..... (13)

## 第 四 回

马云大闹五柳园 汤遽仗义赠金帛 ..... (19)

## 第 五 回

真才子走笔成章 假斯文揉碎肚肠 ..... (26)

## 第 六 回

姚夏封广陵风鉴 常万青南海朝山 ..... (32)

## 第 七 回

朱翰林代为月老 冯子清聘定月英 ..... (39)

## 第 八 回

魏家女人前卖俏 花文芳黑夜偷情 ..... (45)

## 第 九 回

魏临川于中取利 花文芳将计就计 ..... (49)

## 第 十 回

书房内明修栈道 墙头上暗度陈仓 ..... (54)

## 第 十 一 回

武宗爷亲点主考 花荣玉相府详梦 ..... (59)

## 第 十 二 回

林国正除奸投水 徐宏基进香还朝 ..... (64)

## 第 十 三 回

定国公早朝上本 林国正权为西宾 ..... (68)

## 第 十 四 回

魏临川暗使毒计 冯子清明受灾殃 ..... (72)

## 第 十 五 回

春英无辜遭毒手 李坤黑夜暗行凶 ..... (77)

## 第 十 六 回

花文芳面嘱知县 孙文进性直秉公 ..... (81)

## 第 十 七 回

三学生员递公呈 知县缉拿魏临川 ..... (85)

## 第十八回

孙文进复审人命 魏临川花府潜身 ..... (89)

## 第十九回

生员聚众闹辕门 巡抚都堂强断婚 ..... (93)

## 第二十回

冯旭受刑认死罪 百姓罢市留青天 ..... (97)

## 第二十一回

都堂令箭催通详，孙知县罢官求去 ..... (101)

## 第二十二回

冯子清钱塘起解 钱文山哭别舟中 ..... (105)

## 第二十三回

季坤奉主命差遣 花能黑夜暗放火 ..... (109)

## 第二十四回

有怜定计害临川 月英家门带姑孝 ..... (114)

## 第二十五回

花文芳纳采行聘 钱月英认义姊妹 ..... (118)

## 第二十六回

钱月英改妆避祸 文芳开宴款家人 ..... (123)

## 第二十七回

季坤仗义释冯旭 有怜智谋赚崔氏 ..... (127)

## 第二十八回

使假银暗中奸计 公堂上明受非刑 ..... (131)

## 第二十九回

赵翠秀代主替嫁 花有怜奸拐红颜 ..... (135)

## 第三十回

假小姐闺中哭别 真公子婚娶新人 ..... (139)

## 第三十一回

花文芳爱色被杀 赵翠秀为主报仇 ..... (143)

## 第三十二回

钱林闻信忙奔走 童仁飞报进都城 ..... (147)

## 第三十三回

都堂飞马闭城门 知县踏看定真假 ..... (151)

## 第三十四回

孙文进通详咨部 花荣玉火速行文 ..... (155)

## 第三十五回

假小姐市曹行刑 真丈夫法场劫犯 ..... (160)

## 第三十六回

劫法场英雄显武 调官兵追赶逃人 ..... (164)

## 第三十七回

乌金镇瓦打英雄 刘家庄夜闹官兵 ..... (169)

### 第三十八回

观音点化常万青 马杰调兵捉壮士 ..... (173)

### 第三十九回

金山寺总镇司将 扬子江英雄交锋 ..... (177)

### 第四十回

万青被擒解杭州 飞鹏甘露逢旧友 ..... (180)

### 第四十一回

钓鱼台英雄聚议 丹阳县夜劫犯人 ..... (184)

### 第四十二回

马杰提兵追壮士 英雄跳水夺行舟 ..... (188)

### 第四十三回

花荣玉哭奏天子 东方白锁解京都 ..... (191)

### 第四十四回

三法司勘问方白 地方官搜寻月英 ..... (195)

### 第四十五回

功臣庙潜身避祸 迎风山姐妹遭凶 ..... (198)

### 第四十六回

常万青路见不平 董天雄恶盈受戮 ..... (202)

### 第四十七回

花有怜身入相府 沈廷芳花园得意 ..... (206)

### 第四十八回

沈廷芳独占崔氏 姚夏封入赘东床 ..... (210)

### 第四十九回

花有怜智诱林旭 姚蕙兰误入圈套 ..... (215)

### 第五十回

沈义芳贪淫被戮 姚蕙兰斧劈奸徒 ..... (219)

### 第五十一回

沈白清滥刑错断 林子清屈打认罪 ..... (223)

### 第五十二回

沈白清出详各宪 姚夏封得信探监 ..... (227)

### 第五十三回

护国寺奸僧造孽 马文山误陷土牢 ..... (231)

### 第五十四回

武宗爷私游玩月 林正国幸遇明君 ..... (234)

### 第五十五回

奉圣旨竭相辞阁 察民情理屈伸冤 ..... (238)

### 第五十六回

姚夏封赴水投状 林经略行牌准提 ..... (241)

### 第五十七回

假老虎恶贯满盈 真老虎与民除害 ..... (245)

**第五十八回**

三鸟飞鸣冤喊状 二秃被害命强奸 ..... (249)

**第五十九回**

赴市曹奸僧枭首 暗探访私渡黄河 ..... (253)

**第六十回**

林公月下准鬼状 臬司令箭催行刑 ..... (257)

**第六十一回**

姚夏封法场活祭 林经略暗进淮城 ..... (261)

**第六十二回**

林经略行香宿庙 府城隍各案显灵 ..... (265)

**第六十三回**

冯旭解辕见母舅 林璋出票捉有怜 ..... (269)

**第六十四回**

林公释放许成龙 经略正法桑剥皮 ..... (273)

**第六十五回**

经略拜本进京都 廷芳计害死有怜 ..... (277)

**第六十六回**

林经略判出奇冤 崔氏妇路遇对头 ..... (280)

**第六十七回**

林经略开棺验伤 崔家妇当堂受刑 ..... (284)

### 第六十八回

林经略二次开棺 宋朝英辕门听审 ..... (288)

### 第六十九回

易道清立葬杖下 陈武氏得放宁家 ..... (292)

### 第七十回

林公严刑拷淫妇 崔氏受刑吐真情 ..... (295)

### 第七十一回

沈廷芳潜身内院 宋臬司当堂受刑 ..... (298)

### 第七十二回

天子见表心不悦 林公失陷护国寺 ..... (302)

### 第七十三回

林彪急调海州兵 林璋初请上方剑 ..... (306)

### 第七十四回

林公火焚护国寺 公差受比捉廷芳 ..... (310)

### 第七十五回

沈廷芳逃走被获 林经略勘问真情 ..... (314)

### 第七十六回

沈廷芳供出实情 林经略结清各案 ..... (318)

### 第七十七回

沈廷芳杖下立弊 刘尚书痛哭姨侄 ..... (322)

## 第七十八回

林正国挂帅征西 冯子清独点熬头 ..... (326)

## 第七十九回

结丝萝两国和好 献降书元帅班师 ..... (331)

## 第八十回

受皇恩一门富贵 加封赠五美团圆 ..... (336)

## 附：金石缘

### 第一回

小神童联姻富室 穷医士受害官舟 ..... (349)

### 第二回

署印官串吏婪赃 贤孝女卖身救父 ..... (357)

### 第三回

一场空徒成画饼 三不受相决终身 ..... (365)

### 第四回

林小组因相生嗔 金进士过江被劫 ..... (373)

### 第五回

救小主穷途乞食 作大媒富室求亲 ..... (381)

### 第六回

林攀贵情极自缢 石无瑕代嫁成婚 ..... (389)