



少男少女必读

- 结情的途径
- 恋爱的艺术
- 家庭的奥秘

婚恋家庭

大趋势预测

刘孝存 著



华龄出版社

婚恋家庭大趋势预测

刘孝存 著

华龄出版社

1991年·北京

责任编辑:朱天红

封面设计:方 晴

婚恋家庭大趋势预测

刘孝存 著

出版发行:华龄出版社

(北京西黄城根北街11号)

经 销:新华书店总店北京发行所

印 刷:北京昌平区印刷二厂印刷

787×1092毫米 32开 7.75印张 163千字

1991年10月北京第一版 1991年10月

第一次印刷

印数1——20000册

ISBN 7—80082—175—7/Z·30

定价:3.90元

目 录

引言 预测——爱之谜——点线理论.....	(1)
第一章 点与线——你我他她	(13)
第二章 虚线——男、女间的社会联系.....	(24)
第三章 曲线——异性朋友和异性友谊	(34)
第四章 直线(A)——寻找“白马王子”	(49)
第五章 直线(B)——渴望“白雪公主”	(58)
第六章 直线(C)——爱河的第一次波澜	(65)
第七章 直线(D)——结情七色花	(74)
第八章 直线(E)——情海拾珠	(86)
第九章 断线(A)——失恋,烦恼何其多	(97)
第十章 断线(B)——错过的恋情	(106)
第十一章 孤独的点(A)——单相思	(117)
第十二章 孤独的点(B)——白日梦	(124)
第十三章 孤独的点(C)——马路求爱者	(129)
第十四章 孤独的点(D)——单身女子	(142)
第十五章 孤独的点(E)——单身男子	(156)

第十六章	圆(A)——透视婚恋圈	(163)
第十七章	圆(B)——婚礼正在进行	(171)
第十八章	圆(C)——家庭圆舞曲	(182)
第十九章	圆的破裂——婚变记	(191)
第二十章	三角形(A)——三角恋爱	(205)
第二十一章	三角形(B)——婚外恋情	(212)
第二十二章	放射线——多角恋心态录	(223)
第二十三章	点、线、圆——婚恋家庭大趋势预测	(231)

引言：预测——爱之谜——点线理论

1

在一些人的心目中，“预测”便是求卦问卜，其实这是一种误解。

与预测相近的词语有：预断、预报、预见等。可以说，预见与预测更相近。所谓“预见”，便是根据事物发展规律预先见到将来；能预先料到将来的见识，又被称为“科学的预见”。

通过自然现象及物理、化学测试，报告地震能否发生、何时发生、何处发生、震级多大，是预测；稻谷刚刚种下，依据天气状况、水利设施、土壤情况、肥料情况、品种如何，估算当年收成好坏，也是预测；依据商品的品种、性能，估计市场需求，从而调度生产，还是预测。

预测，是一种学问，被称为“预测学”。

预测学不是玄学，不是胡诌妄断，不是封建迷信，而是依据社会实践、自然规律和科学原理，通过对某一事物的过去和现状的研究分析，来推断和预测某一事物的未来。实际上，预测学和社会活动、日常生活，有非常紧密的关联。

那么，我们每个人都关心、都会面临，都要为之欢愉和苦恼的情恋、婚姻、家庭生活的大趋势，能不能预测呢？

能。

问题是怎样预测。

2

旧时，科学不发达。人们面对自然、社会、人生的种种难题，往往理不出头绪，难以解答；于是便只好求神问卜，甚至以为冥冥之中有什么神灵在主宰、操纵着人的命运。

在中国古代的神话传说中，便有一位操纵、掌握人的婚姻的“月老”。这位皓发童颜的月下老，常在月下翻检婚牍。婚牍上注明有缘男、女的姓名、住址等情况。月老用一根红绳将有缘男、女的脚栓系在一起，这男这女虽隔千山万水，都会前来相会，并且结为眷属。甚至夫妻反目，红绳再系，他们便会破镜重圆，重归于好。

古希腊神话中爱神是“厄洛斯”和“阿佛洛狄忒”；在罗马，厄洛斯和阿佛洛狄忒又化作了“丘比特”和“维纳斯”。后者在我国也很出名。

爱神自然主管人间“爱事”。传说中，厄洛斯挽弓射向凡人和神祇的金箭，百发百中，并唤起他们心中的爱情。这个“长发少年”的标志是七弦琴和弓箭。阿佛洛狄忒则是一个容光焕发的女人，后又被描绘成裸体的女人。她是爱情和美的女神，是美女的同义词。她的标志是一条隐含着她的神奇魅力的宝带。

月老、丘比特、维纳斯的名声都很大，但他们只是神话中的“人物”；人们并不指望他们预测什么、决断什么。时到如今，

“月老”已成为婚姻介绍人的代名词，丘比特和维纳斯也只是爱与美的代名词。

3

从我国唐代起，盛行“批八字”。

所谓“八字”，即取天干（甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸）、地支（子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥）中各一字以记年月日时。术士以人出生的年、月、日、时为“四柱”，每柱依天干纪时法取二字，合为“八字”。

夏历用天干、地支组合年号，即：甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉……因为天干十个字和地支十二个字组合，所以六十年一周期，又称“六十一甲子”。

一年中，月的地支一字是固定的，即：寅为正月、卯为二月、辰为三月、巳为四月、午为五月、未为六月、申为七月、酉为八月、戌为九月、亥为十月、子为十一月、丑为十二月。但月的天干一字却不固定，须由该年所属的天干推算。年的天干为甲或己，正月为戊寅；乙或庚正月为壬寅；丙或辛，正月为庚寅；丁或壬，正月为壬寅；戊和癸，正月为甲寅。知正月的干支，其余月的支可以六十甲子的顺序推算。

日的干支与年相同，即：甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉……

一天之中，时辰的地支也是确定的。即：子时，夜间十一时至一点；丑时，夜间一点至三点；寅时，夜间三点至凌晨五点；卯时，凌晨五时至清晨七点；辰时，清晨七时至早上九点；巳时，早上九时至上午十一点；午时，上午十一点至午后一点；未

时，午后一点至下午三点；申时，下午三点至下午五点；酉时，下午五点至傍晚七点；戌时，傍晚七点至晚间九点；亥时，晚间九点至晚间十一时。时辰的天干由该日所对应的天干循得：该日是甲或乙，在子时上配甲，为甲子；该日是乙或庚，在子时上配丙，为丙子；该日是丙或辛，在子时上配戊，为戊子；该日是丁或壬，在子时配庚，为庚子；该日是戊或癸在子时上配壬，为壬子。知子时的干支后，其他时辰的干支可以此类推。

天干、地支，本是我国古代历法中用来编排年号和日期用的，并没有什么神秘的地方。后来，它被术士用在“算命术”上，便被神秘化了。以天干、地支算命和以冲、合推断婚姻吉凶，都是无稽之谈。在旧社会，它不知蒙骗和坑害了多少男女。实际上，它是为旧时代的统治阶级服务的一种工具。比如，《鬼谷遗文》中便说：“君子不刑定不发，若居士途多腾达。小人到此必为灾，不然也被官鞭挞。”这就是说：封建社会中的官僚、士绅得之则吉，一般的平民百姓得之则凶。由此可见，吉、凶因人而异，因社会地位而异。这便不是什么“预测”了，而是一种“拍马之说”。此外，看生辰八字定约，也是为封建社会的道德伦理观念服务的；它让人们“认命”，让女人“从一而终”，“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”。

因此，我们说合生辰八字是“伪预测”，不足为训。

4

以手相测婚恋，同样是封建迷信。

所谓的“手相学”中称：大多数人的手掌中，有三大主线：靠近手指根下的一道横线，叫“小指根下横曲线”；横在手掌中

心部位的一道线，叫“小鱼际抛物线”；与“小鱼际抛物线”在虎口相交并走向腕部的道线，叫“大鱼际曲线”。这三大主线，又被称为：感情线、理智线和生命线。

以手纹判断、推测人的感情世界、婚恋情况，同样是无稽之谈。如果说情感的波动会在手纹上留下痕迹，那么不曾发生的事情和不曾有过的“波动”，怎么会将其“痕迹”留在手纹上呢？这显然是解释不通的。人的手纹是会有所变化的。这种变化，如果说可以反映一些人体健康与否的状况，是说的过去的。在我国的医学遗产中，有“望、闻、问、切”之说；一些有临床经验医生，根据面色、气味、脉象、指纹，来判断一些病症，是有一定的科学道理的。但是，如果以此来推测什么人生命运和婚恋状况，则是不可信的。因为它没有切实的科学根据。我们尊重科学，却反对封建迷信。可以这么说，以手相预测人生和婚恋，属于伪科学；我们一定不要被“伪科学”所迷惑。

5

还有以扑克牌来“预测”婚恋的。

依据规定，A 为 1，2 为 2，3 为 3，4 为 4，5 为 5，6 为 6，7 为 7，8 为 8，9 为 9，10 为 10，J 为 11，Q 为 12，K 为 13。这十三个数字，又表示十三种事物。A，表示心里想的，也称“一心一意”；2，表示看的见的和摸得着的，也是“肯定”的意思；3，为“困难”、“波动”、“不顺利”；4，为“四面八方”；5，代表信息、消息；6，代表“道路”、“事业”；7，代表“生气”、“受气”、“不顺利”；8，代表“欲望”、“追求”；9，代表“酒”，是中性的，或说是可变（与“好事”相遇为“喜”，与“坏事”相联为“愁”）一个特殊的数；

10,代表金钱;J,代表不相投的人,制造困难的人;Q,表示“女朋友”、“情人”、“爱人”;K,代表相投的人,可以帮助人的人。

可以说,这是一种“扑克游戏”。如果谁真的相信它的“预测”,那不仅是盲目迷信,而且是拿自己的事情当儿戏。扑克牌的排列组合,怎么能预测人生、预测婚恋呢?

6

“血型学”应该是现代社会的产物,它建立在一定的科学基础上。可是后来有人将血型与婚恋相联系,并提出了“血型爱情学”。此说认为:

O型人的爱情表现方式是直述情怀,其爱情犹如煤气炉的火焰,旺盛猛烈。但大多数O型人的恋爱,都是从普通的交往中发展起来的,然后就会激情万丈。但是一旦失恋,他们也能立即关闭情感喷射的阀门。

A型人内心发生了强烈的爱情,却往往不愿表现出来。但他们一旦爱了,就不易改变。A型人追求的是对方毫无做作的体贴与关怀。

B型人的爱情目标,是生活上的伙伴、有共同兴趣的密友、谈话的知心人等。但他们不象O型人那样具有强烈的追求欲望,也不象A型人那样专心致志。B型人的恋爱追求的是直感。

AB型人在爱情关系确定以后,将对爱情十分珍惜,倍加爱护。很少有AB型人背叛爱情。由此概括,不同血型的人的爱情特征为:O型人往往直截了当地追求对方;A型人喜欢一味单相思;B型人只知道热衷于与对方来往,迷恋于与对方接

触；AB型人一旦看中意中人，就会奋不顾身地追求下去。

人的血型，的确会影响人的性格。但是，血型不是影响性格的唯一因素。决定人的性格的，有两大方面：一个是“内因”，一个是“外因”。内因包括——血型、质体及精神意识、文化教育等；外因包括——家庭环境、社会环境。其中最重要的是，“血型爱情学”过分强调了血型的作用，而忽略了人的情感。而人的情感，是一个极为复杂的现象。所以，以血型论爱情，预测婚恋、家庭，依旧是偏颇的——它不可能概括人类的这一极为复杂、极为微妙、极为丰富多彩的特殊情感。

7

就象看云识天气一样，婚恋、家庭的大趋势，应该也必须是建筑在研究人、研究社会、研究社会心理、社会意识、社会形态及人际关系等诸多学科和生活实际基础之上。离开了这些基础，“预测”便只能成为一种饭后茶余的“闲话”，或者成为一种无稽之谈。

在此，我们将把生活中发生过的真实故事讲述给读者，它把爱的形态、爱的心理、爱的现象以及结情的途径、爱情的陷阱及家庭的种种秘闻展示出来。

既为“大趋势”，那么它就不是从某一个人的昨天和现在出发，预测某一个人的未来。我们将表述群体形象，并通过群体形象和群体心理，对今后几年内的婚恋、家庭大趋势进行预测。

8

人类的爱情故事，非常古老，却永远清新。一代又一代的悲剧、喜剧，形形色色，花样翻新；但又万不离其宗，总也离不开三个字：“我爱你”。

我和你——男人和女人。爱在其中，联系着两个异性的人。

有人的地方，就有爱；有人的地方，就有情。

爱，由情生；情，从爱起。

爱的前后，拥有一个大的家族：爱情、爱恋、爱怜、爱抚、爱慕、爱人；恋爱、情爱、性爱、友爱、欢爱、宠爱、热爱……

情的左右，联着许多的姻亲：情感、情怀、情网、情意、情愫、情谊、情欲、情分、情窦、情诗、情歌、情话、情书、情人、情侣……

爱有爱的进程，情有情的缘由。

从偶然邂逅，到眸子里闪出神奇的光彩；从第一次幽会，到海誓山盟；从初恋到失恋，从结婚到离异……

爱，究竟是什么？

爱是欢乐的，

爱是痛苦的；

爱是单纯的，

爱是复杂的；

爱是贴近的，

爱是遥远的；

爱是最个人的，

爱是具有社会属性的；

爱是永恒的，

爱是瞬息即变的；

爱是明确的，
爱是朦胧的；
爱是真实的，
爱是虚幻的；
爱就是爱，
爱是不能忘记的。

爱的格言：儿女情长，英雄气短。

爱的诗句：爱河饮尽犹觉渴。

为什么永远说：年轻时我们不懂得爱情？

到了中年、老年，我们就真得懂了么？

拜伦说：男人的恋爱只是人生的一部分，而女人的爱情，
则为她整个的生活。

列夫·托尔斯泰说：一个男人爱上一个女人时，这个
女人便是世界上最好的；每个男人都永远爱着那个最好的女
人……

恩格斯说：痛苦中最高尚的、最强烈的和最个人的——乃
是爱情的痛苦。

9

爱，有时象小草上的露珠，有时象月夜下的歌曲，有时如
初落的白雪，有时如火红的太阳。

在爱的迷宫里，人们走来走去：一会儿撞墙，一会儿绕圈，
一会儿不知所措，一会儿晕头转向，一会儿又发现了新的回
廊、新的甬道。

在爱的长河中，人们踟蹰、徘徊、苦恼、失望、惆怅、迷惑、

悲叹，又不乏期望、幻想、发现、激动、沉迷、狂热、欢乐……

10

采访了许多情侣，探索了许多心灵的秘密。我曾力图将男女间的友谊和情爱的形态描摹出来，但总感难以捕捉它的神魂。

忽发奇想：为什么不可以借用几何术语和图形，来透视这友谊和爱情的发生、发展、变化的轨迹呢？

△点：

一个人，可以视作一个点。

无数个点，组成男人和女人的群体。

点是运动着的。

点在运动中形成自己的轨迹——这就是所谓的人的“命运”。

△点与线：

点与点发生联系，点与点之间便出现了一条线。

△虚线：

两个点开始发生联系，它们之间的“线”是虚线。

虚线对两个点都没有约束力。

点永远在运动之中。当两个点之间的距离越来越远时，两个点之间的“虚线联系”便会自行消失。

△曲线：

点与点之间发生联系，又由虚线发展为实线，表明人与人之间的关系密切了。

如果两点之间的实线并未拉直，这条线便是曲线。

曲线对于两个点没有拉力和反作用力。

△直线：

两点之间的线拉直以后，就产生了拉力和反作用力。

当拉力和反作用力相等时，点与点之间保持暂时的稳定。

如果两点之间的线过于脆弱，其承受力小于拉力和反作用力。那么点与点之间的线就要折断。

如果拉力大于反作用力，而且点与点之间的线不那么“细弱”的话，两点之间的距离就会逐渐缩短。

△圆：

两点之间的距离越来越短，最后重合在一起，化为一个特殊的“点”。

这个特殊的点，以情爱和性爱为核心，以夫妻生活为半径，划出一个圆来。

△三角形：

在圆的周围，会不时地出现另外的点。

由于圆有一层“外壳”（家庭），又由于圆以外的点往往处于游离和四处运动的状态，所以这些不时出现于圆以外的点大多不会对圆发生很大影响。当圆内的重合点发生“裂痕”时，那两个原本重合的点不再完全重合了。虽然不完全重合，但毕竟没有冲出圆的范围。

当圆以外出现另一个具有吸引力的点时，已经发生裂痕的重合点（其中的一个点，或两个点），加速了运动，并且不断冲击着“圆”的外壳。当圆内的一个“不安分”的点与圆外的点发生联系，并且由“虚线”化为“实线”，由“曲线”化为“实线”时，圆的“外壳”被打破了。

圆的“外壳”被打破了，但这一“不安分”的点并没有从圆

中脱颖而出，它与原先的那个点依旧有直线联系；这时，三个点组成了三角形

还有一种“三角形”与“圆”没有关系。这种三角形完全是由运动着的三个点组成的。

运动着的这三个点，A 与 C 为“同性”，B 为“异性”。当 B 与 A 与 C 同时或先后发生直接联系，三个点之间就形成了三角关系。

△放射形：

在一个点的周围，围绕着许多异性点；这个点与许多点都呈“直线”联系，这就形成了以这个点为“中心”的放射形。