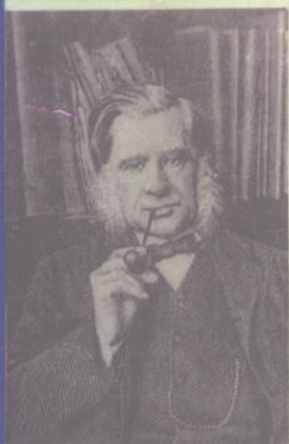


3 外国教育家评传

Waiguo
Jiaoyujia Pingzhuan



赵 祥 麟 主 编
李明德 赵荣昌 编

外国教育家评传 3

责任编辑 尹亚年

装帧设计 张瑞邦

(沪)新登字107号

外国教育家评传

第三卷

赵祥麟 主编

李明德 赵荣昌 编

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 26.75 插页 5 字数 575,000

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印数 1—2,350 本

ISBN 7-5320-2755-4/G·2686 定价: (精)15.30 元

卷 目

泰戈尔·····	吴国珍 (1)
斯普朗格·····	邹 进 (37)
赫钦斯·····	方展画 (65)
布拉梅尔德·····	陆 忻 洪 明 (105)
科南特·····	张 虹 (135)
斯金纳·····	马文驹 (169)
马里坦·····	洪 明 (201)
布鲁纳·····	谢作栩 (239)
布贝尔·····	李明德 (269)
怀特海·····	吴志宏 (303)
沛西·能·····	王承绪 (347)
尼 尔·····	邓明官 (385)
罗 素·····	魏贤超 (423)
克鲁普斯卡娅·····	吴式颢 (469)
沙茨基·····	赵荣昌 (511)
卢那察尔斯基·····	赵荣昌 (545)
马卡连柯·····	何国华 (579)
皮亚杰·····	李其维 (615)

卷 目

苏霍姆林斯基·····	王天一 (657)
赞科夫·····	喻立森 (699)
小原国芳·····	周鸿志 (731)
分析教育哲学家·····	陆有铨 马荣根(759)
人本化教育家·····	吴国珍 (803)
人名索引·····	(841)

泰戈爾

● 吳國珍



目 录

一、生平活动和思想背景.....	(5)
二、教育思想的理论基础.....	(12)
(一) 以“和谐”为核心的思想	(13)
(二) 贯穿“和谐”精神的“人性论”	(16)
三、人道主义教育使命.....	(19)
(一) 教育为普通人民	(20)
(二) 实现人的最高目的	(21)
(三) 谋求东西文化的交流	(26)
四、自然、生活、艺术教育.....	(28)
(一) 自然教育	(28)
(二) 生活教育	(30)
(三) 艺术教育	(32)
参考书目.....	(35)



罗宾德拉纳特·泰戈尔(Rabindranath Tagore, 1861—1941)是印度伟大的诗人、音乐家、社会活动家和教育家。周恩来曾称赞他“不仅是对世界文学作出了卓越贡献的天才诗人,还是憎恨黑暗、争取光明的伟大印度人民的杰出代表”^①。他一生追求仁爱、欢乐、自由与和谐的伟大理想,不仅在美妙的诗文中赞美它,在深邃的哲学著作中论述它,还在他所开创的崇高教育事业中努力来实现它。

一、生平活动和思想背景

泰戈尔出生于加尔各答一个地主家庭。他的祖先曾被驱逐出婆罗门种姓。到了祖父手上,他的家族才显赫富裕起来。他的父亲曾继承并发展了近代印度宗教改革家罗姆·摩罕·罗易(Rām Mohan Roṃ)的事业,又因喜欢沉浸在神秘灵性的冥想中,抛弃世俗生活去喜马拉雅山麓修行而被誉为“圣

^① 克里希那·克里巴拉尼:《泰戈尔传》,倪培耕译,漓江出版社1984年版,“译者前言”第3页。

泰 戈 尔

人”。泰戈尔是家里第14个孩子，幼小时很少有机会接触父母，在仆人的看管中度过内心寂寞的童年。对此，他成年后倒庆幸自己避免了因长辈溺爱而变坏的危险。

在泰戈尔的早年生活中，最有意义的事是他11岁时随父亲游历喜马拉雅山。这位平时受仆人管制，只能在栅栏后面窥视自然的少年，突然自由遨游于宏伟空旷的山峦之中，其狂喜与迷恋之情就可想而知了。童年时与大自然的联系被隔绝的痛苦和亲近大自然所获得的振奋，使泰戈尔深深体会到在自然中教育儿童的重要价值。旅途中，父亲选择他们第一天的宿营地——桑蒂尼克坦^①，作为他冥思无限，与神交流的圣地。30年后，泰戈尔在此圣地创建了举世闻名的国际大学。

泰戈尔早年主要在家里受正规的婆罗门教育，每天必读《奥义书》^②经文。他先后进过3所学校。由于他生性爱美、爱自由与活动，不堪忍受学校中死气沉沉的生活、生吞活剥的死读书、严酷的体罚及对儿童心灵的摧残，所以他的学校生活都以逃学而告结束。在家里，给予他良好教育影响的不是授于他正规婆罗门教育的家庭教师，而是带有资产阶级自由气息的家庭环境。他得天独厚，出生在一个名人辈出，文学、音乐和艺术气氛浓郁，又摆脱了印度教各种礼仪束缚的家庭。周围才华横溢、具有自由思想倾向的兄长们的无形感染，促使泰戈尔过早成熟，喜于思维，富于幻想。奶妈娓娓动听的民间故事，仆人们的能歌善舞，使泰戈尔幼小的心灵萌发出文学艺术

^① 桑蒂尼克坦为梵文 Shantiniketan 的音译。地名，距加尔各答约90英里，有一修道院（梵文 Ashram），称为“和平之院”。

^② 梵文为 Upanisad，婆罗门教古老的哲学经典之一。

创作的冲动。负责教育他的三哥更是热切地给他以智慧，在当时盛行英语教育的情况下，勇敢地坚持教给他民族语言。泰戈尔直到用孟加拉文写出妙不可言的诗文后，还从心底里称赞三哥有远见，并且深深体会到用民族语言教育儿童的重要意义。

在人们的心目中，泰戈尔主要是一位博学多才的诗人、艺术家和文学家。确实，他最突出的个性特征是对新经验的不断渴求，一生永不停息地成长、活动和创作。他的天才探索，在文学、艺术领域取得了惊人的成就。他从少年时写诗开始，直到逝世前一周，都在源源不断地创作，给世人留下 50 多部诗集、20 多部戏剧、近百篇短篇小说、12 部中篇小说、2000 多首歌。他年近七旬时，又以画坛新秀的身份出现，仅在 12 年内，就创作了 2000 多幅画。他写的诗脍炙人口，在世界各国人民中广为流传。他既因其诗的内在深沉而被誉为“诗哲”，又因其诗的纯朴、清新与自然而被称为“人类的儿童”、东方的“自然之子”。1910 年，他的著名诗篇《吉檀迦利》荣获诺贝尔文学奖，为印度人民争得了世界性荣誉。

泰戈尔并不只是一位在作品中描绘人类美好理想的作家，还是投身于现实生活的思想家、社会活动家和教育家。他的许多作品就是现实生活活生生的反映。泰戈尔所处的时代是帝国主义殖民统治走向没落，殖民地人民日益觉醒并掀起革命高潮的重要历史转折时期。这一时期，印度人民在英国殖民者残酷统治下的悲惨遭遇、不平等的种姓制度和封建愚昧的陋习、农民不堪忍受痛苦而爆发的起义斗争、印度国大党领导的争取印度民族独立的运动以及新印度觉醒过程中的宗教改革运动、社会改革运动和文艺复兴运动，都对泰戈尔的

思想有深刻的影响，迫使他在青年时期就开始严肃地思考哲学、社会和教育等重要问题，写下了大量有关的论文和著作。在父亲的直接影响下，他深刻领会印度宗教改革的意义，并且充分估计到宗教改革中关于反对偶像崇拜和种族对立，注重人生，宽容异说及接触西方等改革纲领，对促进印度人民觉醒的价值。他还注意从各种文化中吸取广博的思想养料。他一生都把《奥义书》当作激发思想并使理想崇高的宝库，不是先入为主地把它理解为禁欲主义的，而是独具慧眼，看到了其中乐生的伦理学，人与自然亲和的思想价值。他终生追求《奥义书》中“梵我同一”^①的精神理想，信奉吠檀多派哲学的“不二论”^②，想挖掘东方文化中有价值的成份贡献给世界。他在1913年发表的《生命的亲证》，就是阐述印度传统文化中关于人与自然亲和、追求“梵我同一”的理想等观点的，被认为“对西方读者是一种真实的帮助”^③。1916年访问日、美两国时，他发表了题为《民族主义》的讲演，揭露西方民族对东方民族的残酷统治以及西方民族的内部矛盾，强调东方不能照搬西方，要走自己的新路。泰戈尔还深入研究西方文化，18岁时第一次到英国，初步直接接触西方文化，后来一生中多次旅行于五大洲，得机会与同时代的许多著名思想家、科学家、艺术家和教育家直接交流思想。一位法国作家曾评价他：“在我们

① “梵我同一”是印度教的基本教义，认为作为世界主宰的梵和作为个体灵魂的“我”本质上是统一的。

② “不二论”是吠檀多（梵文 Vedānta 的音译，是印度教的基本教义理论之一，其来源和重要经典是《奥义书》）派哲学中最有影响的人物高羯罗约八九世纪建立的唯心主义哲学体系。认为，现实世界只是“幻”，而不是真实，只有个人精神的“我”和宇宙精神的“梵”才是“同一不二”的真实存在。

③ 泰戈尔：《海上通信》，化鲁译，见《东方杂志》第20卷第1期，1923年7月版。

欧洲的文化中,没有一样东西——我们的诗、哲学、艺术——对泰戈尔来说是不知道的。”^①

泰戈尔又是常常投身于社会政治活动的人道主义者。在国际上,他是反对法西斯主义、维护世界和平的战士。第一次世界大战时期,他为保卫和平与自由而大声疾呼。1919年,他应罗曼·罗兰(Romain Rolland)的邀请,在《人类精神独立宣言》上签名,号召世界各国的艺术家和知识分子团结起来,反对各种偏见。他推崇中国优秀文化,亲自主持1937年国际大学成立中国学院的开幕典礼,并发表了题为《中国和印度》的友好讲话。他同情和支持我国的抗日战争,强烈谴责日本对中国的侵略。泰戈尔1924年访问我国,高度赞扬中国人民中蕴藏着的巨大力量,告诫中国人民,要富强,必须学习西方的科学。泰戈尔1930年还访问了社会主义国家苏联,对苏维埃劳动人民所进行的伟大事业留下了深刻的印象,并特别赞扬了苏联政府在实现普通劳动人民平等受教育方面取得的成就。在国内,泰戈尔是一位坚定的爱国主义者。他谴责印度的种姓制度和英国的殖民统治,同情下层人民。在印度1905年掀起的第一次民族解放运动高潮中,他亲自参加并谱写了许多鼓舞群众的爱国歌曲。其中,《人民的意志》于1950年定为印度国歌。在1919年印度第二次民族解放运动高潮中,为了抗议阿姆利则惨案,^②泰戈尔摒弃了英国殖民当局授予的“爵位”。泰戈尔始终关心占人口90%的印度农民,利用有限的资金,尽力帮助他们,还把儿子送往美国学习农业科学,准备为

^① V·S·纳罗婆尼:《现代印度思想》,苏吉特穆赫尔吉1978年版,第9,114页。

^② 指1919年4月13日,英国政府在印度阿姆利则为镇压民族独立运动而进行的大屠杀。

泰 戈 尔

发展印度农业服务。他密切关注甘地 (M.K.Gandhi) 领导的印度民族独立运动,称赞甘地是圣雄,是印度伟大的灵魂。甘地是最早认识到泰戈尔不仅作为一位诗人,而且作为一位思想家和爱国者的价值的人之一。这两位现代印度的杰出人物,虽然对问题的思考与感受的角度不同,但是在主张人道主义,强调个性尊严,关心教育等方面,则完全是志同道合的。

泰戈尔把他开辟的教育事业作为实现理想的最好场所。40岁时,他再也不满足于冥想无限的享受,而是“毅然地走出文学的象牙之塔”^①,通过创办学校,寻求精神上的自我实现。他说:“我视这所学校的发展为自己生命的成长,而不仅仅是只为贯彻我的学说。”^②1901年,他带着妻室和10个儿童来到桑蒂尼克坦,建立自己的实验小学。当整个人类卷进第一次世界大战的灾难时,他所思考筹划的是建立一个机构,在世界各国之间传播友谊,交流文化。在这期间,他的个人生活遭到巨大不幸:1902年妻子去世,不久女儿又死于肺结核,尔后儿子又被霍乱夺去生命。这接踵而来的致命打击并没有使他精神崩溃。他继续着生命的伟大使命——实现人道主义教育理想。他在学校的孩子们的欢乐中又获得了欢乐与温暖,深深感到:“我的真正需要是透过一些无私的工作,在大我的生活经验中,寻求精神的自我实现,这种觉醒是我在孟加拉省办一所教育机构以后发现到的”^③。

到1921年,泰戈尔的实验小学奇迹般地发展成一所闻名

① 泰戈尔:《泰戈尔论文集》,蔡仲章译,台北志文出版社1984年版,第139页。

② 泰戈尔:《人格·我的学校》,麦克米伦公司1960年版,第132页。

③ 《泰戈尔论文集》,第139页。

于世的世界艺苑^①——一所力图把东西文化和印度古今文化融于一炉的国际大学。然而，创业是艰难的。创业者们在干燥贫瘠的荒原上植树造林，创造出和平静美的森林大学。泰戈尔把一切都献给了这一崇高的事业。他把诺贝尔文学奖奖金及许多著作的经济收入，全部捐献给学校做基金，自己却多次因经济困难而非常窘迫。但他靠着对理想的信念，克服了许多困难。在国内，他多次组织募捐巡回表演；在国际上，他到处寻找道义上和经济上的援助。圣雄甘地在这两方面都给予他很大支持。甘地最早领会到诗人新颖独特的教育思想的意义，曾派遣许多弟子去研究诗人的教育实验，后来还亲自担任国际大学校长。1936年，由于甘地的帮助，泰戈尔得到一位匿名者捐献的六万卢比，偿还了筹建国际大学所欠的债务。

国际大学成立以后，泰戈尔邀请世界各国著名学者来工作，共同研究艺术、哲学、科学和宗教等。他把满腔热情倾注于工作，事必躬亲，除参加学校管理外，还常常亲自执教，编写教材，创造儿童喜闻乐见的诗歌、故事或戏剧，与儿童一起吟诵和表演。他能够出色地团结同事为共同的理想而奋斗。泰戈尔创办国际大学的一位最得力的助手英国历史学家安德鲁斯(C. F. Andrews)这样说：“他具有完美、友好、睿智和同情的一切必需而又全面的品质。他的存在本身就是一种激励。与他一起生活，在创造性的工作里与他合作，这是一种难以言状的幸运。”^②因而，国际大学吸引了各国的许多著名

① 梵文 Visva-Bharati 的意译。“Visva”意为“世界”，“Bharati”含有知识、智慧、文化等意义。这里指让所有的人、所有的宗教信仰者学习的地方。

② 《泰戈尔传》，第307—308页。

学者、艺术家等前来讲学、作客。中国的不少著名人物，如徐志摩、徐悲鸿、陶行知等，都曾在国际大学从事过卓有成效的学术活动。国际大学设立了不少专门研究机构。其中的艺术学院和东方语言学院对挖掘东方文明作出了杰出贡献。1937年设立的中国学院（现在改为中国语言文学系），是印度第一个专门研究中国文化的机构，极大地促进了中印文化的交流。国际大学创立一个月后，田园重建研究所又在附近的苏利尼克旦村创办，并以它出色的工作为地方居民带来了蓬勃的生机。

泰戈尔在教育实践中发表了不少教育著作和演讲。他的《我的学校》、《诗人的学校》、《印度文化中心》、《东方大学》、《教育的理想》、《教育的使命》、《我的教育学》、《教育与文化》等著作和论文，就许多重要的教育理论问题作过精辟的论述。而且，他的哲学、美学著作之中，也有许多有关教育的精辟论述。

二、教育思想的理论基础

泰戈尔一生中既受到西方文化的影响，又经历了新印度成长过程中宗教改革、政治改革运动的洗礼，尤其是从小就深受印度传统文化的熏陶，加上他自己高度的敏感性和对当代世界的洞察力，就形成了自己独特的现代化东方观。在哲学方面，他主要接受印度古代吠檀多的唯心主义思想，把无限（神或梵）和有限（现象世界和个人精神）的关系作为哲学探索的中心问题。在关于无限只能在有限中表现，实现“梵我同一”的理想必须依赖于人在现实世界的积极行动，以及乐生的伦理