



# 儒家文化的困境



# 儒家文化的困境

——中国近代士大夫与西方挑战

---

萧 功 秦 著

四川人民出版社

一九八六年·成都

责任编辑：金 笙  
封面设计：戴士和  
插图：朱 岩  
装 帧：盛寄萍



走向未来丛书

## 儒家文化的困境

萧功秦 著

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行

自贡新华印刷厂印刷

开本787×960mm 1/32 印张9.125 插页5 字数126

1986年4月第一版 1986年4月第一次印刷

书号：17118·150 印数：1—38,000

定价：1.30元

## 编者献辞

《走向未来》丛书和读者见面了。

她凝聚着我们的心血和期望。

我们期待她能够：展现当代自然科学和社会科学日新月异的面貌；反映人类认识和追求真理的曲折道路；记录这一代人对祖国命运和人类未来的思考。

我们的时代是不寻常的。二十世纪科学技术革命正在迅速而又深刻地改变着人类的社会生活和生存方式。人们迫切地感到，必须严肃认真地对待一个富有挑战性的、千变万化的未来。正是在这种历史关头，中华民族开始了自己悠久历史中又一次真正的复兴。

在艰苦而又富有生命力的改革道路上，我们坚定了马克思主义的信仰，理解了科学的价值，并逐

步深化了对我们时代和民族的认识。今天，我们听从祖国的召唤，热情地投身于实现社会主义现代化的伟大潮流。

马克思有一句名言：“思想的闪电一旦真正射入这块没有触动过的人民园地，德国人就会解放成为人。”\*今天，照亮我们民族的思想闪电，就是马克思主义、科学精神和我们民族优秀传统文化的结合，以及由此开始的创新！

《走向未来》丛书力图从世界观高度把握当代科学的最新成就和特点，通过精选、咀嚼、消化了的各门学科的知识，使读者特别是青年读者能从整个人类文明曲折的发展和更迭中，理解中华民族的伟大贡献和历史地位，科学地认识世界发展的趋势，激发对祖国、对民族的热爱和责任感。

她特别注重于科学的思想方法和新兴的边缘学科的介绍和应用；把当前我国自然科学、社会科学，以及文学艺术方面创造性的成果，严肃地介绍给社会，推动自然科学与社会科学的结合。

《丛书》是个新的园地，她将自始至终贯彻严肃认真的学风和生动活泼的文风。

---

\* 《马克思恩格斯选集》，人民出版社，1975年版，第1卷，第16页

---

《走向未来》丛书，从她一开始就受到老一辈共产党人关怀，受到学术界前辈的热情支持。

约四百年前，弗兰西斯·培根在《伟大的复兴》一书序言中，曾经这样谈到书中描述的对象，他“希望人们不要把它看作一种意见，而要看作是一项事业，并相信我们在这里所做的不是为某一宗派或理论奠定基础，而是为人类的福祉和尊严……。”我们怀着真挚的感情，把这段话献给《丛书》的读者，希望广大读者关心她、批评她、帮助她。

让她成为我们共同的事业。

**《走向未来》丛书编委会**

一九八三年六月于北京

## 序 言

十九世纪中叶以后，儒家文化有史以来第一次面临另一种更强有力的外部文化咄咄逼人的挑战，此后半个世纪，中国就一步步陷入近代民族危机，这种危机是如此深刻，数代人为此付出的代价是如此惨重，早已是人们从近代历史中熟知的内容。

从两种文化冲突的角度来看，人们自然会思考这样一个问题：作为传统儒家文化的主要体现者，中国近代的正统士大夫是怎样认识、理解和对待西方资本主义文明的？他们为什么不能成功地应付来自西方文化的挑战？他们应付过程的种种失败，对民族危机的形成和发展，究竟产生什么样的影响？

在披阅近代史料的时候，人们往往会不时发现一些离奇而又发人深思的现象。例如，为什么象王闿

运这样的近代大学者，在甲午战争失败的冷酷现实面前，竟会发出铁甲船和洋炮是“至拙至愚之器”的迂腐言论？为什么同治光绪时代的大多数士大夫，对于鸦片流毒可以熟视无睹，听之任之，一闻修造铁路，便会愤愤然群起攻之？以致一些造好的铁路还不得不加以拆毁，成为英国妇孺饭后茶余的笑料？为什么士大夫官绅们，可以对关税、领事裁判权拱手让人而不以为耻，反而对洋人公使觐见同治皇帝时应否行三跪九叩之礼争论不休？为什么保守的清议派迂腐虚矫的大言高论，在光绪时代竟会甚嚣尘上，被朝野人士交口称赞，而象郭嵩焘、曾纪泽这些以清醒目光看待国际现实的、不辱国命的外交家，反而被社会舆论指斥为“汉奸大佞”，成为最孤独最受压抑的人？为什么他们对执迷不悟的士大夫的谴责，在茫茫人海中，只不过是黑暗中微弱的呐喊，并一个个郁郁谢世？

为什么那些最顽强地恪守儒家正统原则的“翼教”者们，一个个都成了近代史上的保守派，而任何一种面对现实的变通的清醒判断，却又不得不面临悖离正统儒学原则的风险，甚至导致变通者本人内心的沉重心理压力？为什么连那位洋枪队长戈登，也竟会说出这样一句令人深省的话：“中国人



是一个奇怪的民族，他们对一切改革都很冷漠。”<sup>①</sup>

中国近代正统士大夫，几乎占士大夫的大多数。他们中不少人面对西方的侵袭，并不乏有保国保种的社会使命感，也似乎并不乏有对西方侵略者愤慨和仇视，然而，他们的应战措施，在鸦片战争以后的大半个世纪里，为什么总是一连串的失败的历史纪录？

大清帝国的命运和权力，是由皇帝、太后与官绅士大夫阶级共同主宰的。这些统治阶级的代表人物，本身又在特定历史条件下受到传统文化的熏陶。于是，我们自然必须把观察的着眼点，放在近代儒家文化在应付外部文化冲击时所表现的反应态度和适应能力上。

概括地说，本书的主题是，近代儒家文化缺乏一种在西方挑战面前进行自我更新的内部机制，难以实现从传统观念向近代观念的历史转变。从而只能继续以传统的自我中心的文化心理和陈旧的认识思维框架，来被动地处理种种事态和危局。换言之，在十九世纪后半期这样一个国际时代，人们仍然习惯于用传统的排斥旁门左道的方式，来实现民族自

---

<sup>①</sup>戈登：《1863年12月12日给母亲的信》，载《中国近代对外关系史资料选辑》第226页。

卫的目标。由于观念与现实的严重悖离，从而使近代儒家文化陷入自身难以摆脱的困境。

本书从近代中国正统士大夫的文化心理，认识心理与社会心理三个层次上展开分析。本书将考察中国正统士大夫对异质文化的排斥态度是在什么历史地理环境中形成并强化起来的。这种态度又如何延续到了近代，并对应付西方文化挑战的方式产生了严重的消极影响。本书还将分析，近代正统士大夫在理性层次上，通过什么样的认识思维机制，把对西方文化的深拒固斥，逻辑地论证为合理的。其次，在西方侵略和民族危机深化的刺激下，正统士大夫的文化心理与认识心理的交互作用又如何激发起一股虚矫的国粹主义的排外思潮。这种强有力的排外思潮，不但使中国的近代化和民族自卫过程遭到严重的挫折，同时也构成近代维新运动失败的社会思潮背景。

由于我们研究的课题具有文化史与社会思潮史的边缘性质，我们将藉助认识心理学、社会心理学的某些概念工具和方法。在某种意义上，本书也是运用一些边缘学科方法来理解复杂的历史文化现象的一个粗浅的尝试。

“人不能两次走进同一条河流”。古希腊哲人

赫拉克利特的这句名言，无疑包含着这样一个真理：一切皆在变化，逝去的东西不会重新出现。然而，我们却常常发现，当人们采用与历史上相类似的方法来应付与历史上相类似的事变的时候，逝去的历史又往往会以类似方式重演。正是在这个意义上，人们又往往会不自觉地两次走进同一条河流。也许正是由于这个原因，对历史的反思，永远是那些走向未来的人们的富于激情的、无法抑制的思维追求。当人们承负着自己的社会使命来重新观察历史的时候，正如一位青年朋友所说的那样——历史学则变成了一门万古常新的学问。

---

道也者，不可須臾離者也。可離非道也。

——〈中庸〉

## 《走向未来》丛书顾问

(按姓氏笔划为序)

包遵信 严济慈 杜润生 张黎群 陈一咨  
陈翰伯 钟沛璋 侯外庐 钱三强

## 《走向未来》丛书编辑委员会

主 编：金观涛

副主编：陈越光 唐若昕

编 委：(按姓氏笔划为序)

丁学良	王小强	王岐山	王军銜
王晓鲁	王 焱	尹蓝天	乐秀成
朱嘉明	朱熹豪	刘 东	刘青峰
严家其	何维凌	张 钢	阮芳赋
陈子伶	陈越光	易小冶	金观涛
秦晓鹰	贾新民	翁永曦	唐若昕
陶德荣	黄江南	董秀玉	樊洪业
戴士和			

# 目 录

## 序 言

### 第一章 近代中西文化冲突的历史背景……1~48

- 1-1 华夏文化圈与外部世界…………… 4
- 1-2 中央集权与华夷国际秩序…………… 15
- 1-3 拒绝向天子跪拜的蛮夷…………… 29
- 1-4 一个深深沉睡的古老民族…………… 41

### 第二章 正统士大夫是怎样认知西方事物

的…………… 49~90

- 2-1 研究士大夫群体认识心理的意义…………… 51
- 2-2 认识心理中的两种机制…………… 55
- 2-3 中国传统概念思维的三个特点…………… 58
- 2-4 强制性附会：认知西方事物的途径…………… 65
- 2-5 评介西学的价值尺度——来自圣学的投影… 72



2-6 观念与现实的悖离·····	78
-------------------	----

### **第三章 一位清朝公使眼中的西洋文明···91~125**

3-1 身处异域的国粹派·····	93
3-2 为什么中国士大夫不必讲求西学?·····	101
3-3 豪商大贾居宅中的书香世家子弟·····	103
3-4 传统文化心理与思维方式之间的相互强化关系·····	121

### **第四章 洋务派的危机意识····· 127~163**

4-1 从忧惧感到危机感·····	129
4-2 危机意识与避害反应·····	134
4-3 洋务派与明治维新派:对西方挑战的不同态度·····	145
4-4 两难的抉择·····	157

### **第五章 对洋务思潮的反动:愤怒的清议派的崛起····· 165~213**

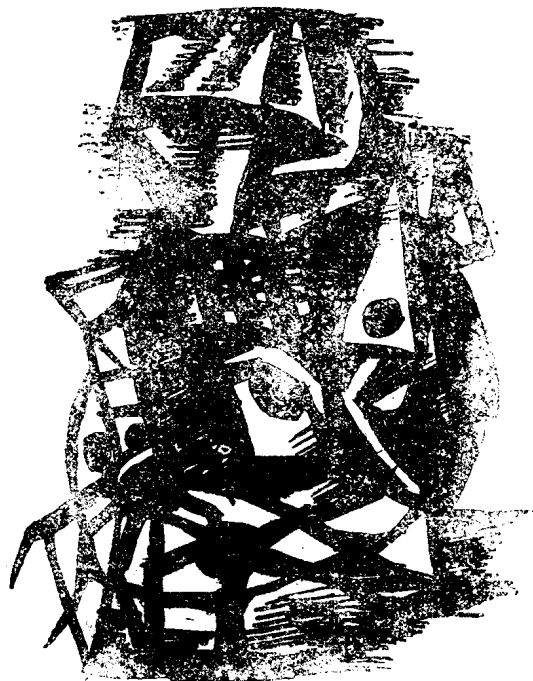
- 5-1 保守的清议派对洋务腐败现象的反省…………… 171
- 5-2 应付心理困境的新途径：文饰作用与曲解作用…………… 181
- 5-3 正统派士大夫的迁怒心理及其表现…………… 191
- 5-4 消极心理防御战术的畸变趋势…………… 196
- 5-5 清议派与天津教案：不祥的先兆…………… 201

## **第六章 国粹主义的最后一战：幻觉中的胜利 与现实的悲剧…………… 215~252**

- 6-1 在苦难与屈辱中激发的幻想…………… 218
- 6-2 天神下凡的消息鼓舞着愤怒的勇士们…………… 226
- 6-3 国粹派士大夫“颇冀神怪”的社会心理…………… 229
- 6-4 在权力之塔顶端：满朝心醉的人们…………… 237
- 6-5 庚子事变：千古未有的奇闻…………… 242
- 6-6 一个古老文化的近代悲剧…………… 248

## **结束语…………… 253~261**





## 第一章

# 近代中西文化 冲突的历史背景