



南北史演义

注音释义绣像人物表

方龍琴西使

中安得

和好歸國矣於牧豎之中娶以爲政矣自置才
然出山以嗣生手之
也公子繼將百里
求先生至秦方敢登
出野農夫從未見此威儀
望雨煩二位老叟相助一聲受
敗亡若秦君肯虛心任賢

忘機鹿鹿可同遊 忽處一住

外使從音叩其紫扉有一小童子啟門

與部吏觀泉於石梁少頃便回紫不

環眼方面長身背負鹿蹄二隻從中

姓名大漢答曰某處氏丙名字白

何人到此貴爵繁曰有故人百里季

「清」杜綱 撰 曰復取鹿

讓公子繁先入塞內講說甚有大

首同候其父少頃童子報曰翁歸繁

中国古典小说名著百部

南北史演义

〔清〕杜纲 撰



华夏出版社

一九九五年·北京

(京)新登字 045 号

图书在版编目(CIP)数据

南史演义·北史演义/(清)杜纲撰. 北京:华夏出版社,1995. 9
ISBN7-5080-0800-6

I. 南… II. 杜… III. ①历史小说—中国—清代②长篇小说—中国—清代③古典小说—中国—清代

IV. I 242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 13776 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

陕西省印刷厂内文印刷

787×1092毫米 32开本 17.25印张 504千字

1995年9月北京第1版 1995年9月西安第1次印刷

印数1—21000册

ISBN-5080-0800-6/I·474

定价:21.50元

内容提要

本书是清代两部历史小说《南史演义》和《北史演义》的合集。

《南史演义》叙宋、齐、梁、陈四朝的兴亡，着力描述几个王朝的创业君主：宋武帝刘裕、齐高祖萧道成、梁武帝萧衍、陈武帝陈霸先，其中刘裕宋朝的事迹最多。小说暴露统治者的淫凶暴虐，颂扬忠义之臣、智勇之士、节烈之妇，揭示兴亡得失。

《北史演义》叙述自北魏末年到隋文帝统一中国大约八十年的历史，详细地描叙了高欢的发迹以及他分裂北魏，其子高洋以北齐取代东魏的事迹。自北朝魏末到隋初，魏分西、东，东属齐，西属周，其中祸乱相寻，变故百出，头绪杂多。作者叙述以北齐为主，脉络清晰。情节所演，基本上于史有据，但许多细节和宫闱秘事则采自稗官野史。

当时，在本书之前，历史演义小说有《东西晋演义》和《隋唐演义》，中间却无演述南北朝的讲史小说，此书之出，恰好弥补了古来演义之缺。

DQ26/10

出版前言

中国古典小说汗牛充栋，蔚为大观，其中许多作品世代流传，受到广大人民群众的喜爱。为弘扬华夏文化，我社从卷帙浩繁的古典文学宝库中精选有代表性的作品100部，编成《中国古典小说名著百部》丛书奉献给读者。这套丛书具有以下四个特点：

第一，选题宽。除了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》这“四大名著”外，还选收了诸如《封神演义》、《东周列国志》、《说唐》、《说岳全传》、《隋唐演义》等艺术成就和社会影响较为突出的古典长篇小说，有的作品甚至从未校整理刊印过，因而这套丛书将更加全面系统地展示中国古典小说的风貌。堪作普通中国人承袭优秀传统文化的通俗百科全书。

第二，读者面宽。这套丛书中的作品有些已有多种版本流传，然而许多版本都没有注释，有些版本虽有注释但偏于学术性。我社立足于中国古典文学知识的普及，组织力量对作品中的疑难字词、语句以及方言、典故一一作了注音和释义，有助于文化程度较低的读者扫除阅读障碍，也有助于一般读者阅读参考，适应多种文化水平的读者阅读。

第三，附人物表。这些作品内容复杂，人物众多，许多读者阅读时常常苦于理清不清这些人物的背景和关系。我社特要求注释者梳理列出书中的主要人物表，使读者了解这些主要人物的来龙去脉，有助于理解和记忆。

第四，配插图。每种作品均配有若干幅精美的插图。这些插图大多选取自馆藏善本中的绣像，或由当代画家重新创作，使读者能直观地感受到作品的内容情节，如见其人，如闻其声，增强审美情趣。

希望《中国古典小说名著百部》能得到广大读者的喜爱，也希望专家和读者提出意见和建议，以使这套丛书日臻完善。

1995年9月

宋高祖劉裕



檀道濟



褚淵



山陰公主



齊高祖蕭道成



東昏侯寶卷



南史廣義



像讚

潘妃玉兒





梁武帝蕭衍

昭明太子



侯景



像讚

潯陽公主



陳武帝霸先

