

中國的宗教



陳耀庭主編

上海外語教育出版社

B928.2

7

84129

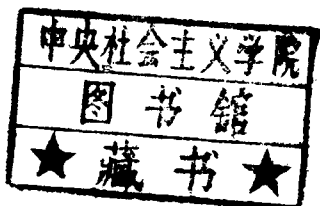
DG14/7

中国的宗教

陈耀庭 主编



200296642



上海外语教育出版社

(沪)新登字203号

中国的宗教

陈耀庭 主编

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海译文印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787×960 1/32 6印张 106千字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数: 1—2,500册

ISBN 7—81009—750—4/K·027

定价: 2.70元

本书撰稿人

- | | |
|-----|-----|
| 第一节 | 罗伟虹 |
| 第二节 | 陈耀庭 |
| 第三节 | 业露华 |
| 第四节 | 顾裕禄 |
| 第五节 | 余金 |
| 第六节 | 张志诚 |
| 第七节 | 龚方震 |
| 第八节 | 萧志恬 |

说 明

本书是为了向具有中等文化程度的国内外读者介绍中国宗教的常识而写作的，因而力求介绍态度客观科学，使用材料真实可靠，分析叙述准确无华。书后附有关于中国宗教的专题书目，可供作进一步研究使用。本书由陈耀庭同志主编。参加写作本书的都是上海社会科学院宗教研究所和上海市宗教学会的高中级研究人员(名单见扉页背面)。在编写过程中，各执笔人都曾参考和吸收了前贤著作的研究成果，在此致谢。

1991.5

目 录

第一节 中国宗教的历史特点

- 概况..... 1
- 中国文化的特点及其对宗教的影响..... 3
- 长期的封建宗法统治对宗教发展的抑制..... 9
- 中国少数民族宗教的特点.....13

第二节 道教

- 道教简史.....15
- 道教的基本信仰.....25
- 道教的神仙体系.....28
- 道教和中国文化.....31

第三节 中国的佛教

- 中国佛教简史.....36
- 中国佛教的主要宗派.....45
- 中国佛教经典翻译和印刷.....49
- 中国佛教三大石窟和四大名山.....53
- 中国少数民族的佛教.....56

第四节 中国天主教

天主教的由来和教区、修会的设置·····	58
天主教传入中国史·····	61
解放后的中国天主教是独立自主自办的教会···	70
天主教的基本教义·····	76
中国天主教徒的宗教生活·····	77

第五节 中国基督教

基督教传入中国史·····	80
中国基督教三自爱国运动·····	88
基督教的教义·····	93
中国基督教徒的宗教生活·····	99

第六节 中国伊斯兰教

伊斯兰教的形成及其在中国的传播·····	104
伊斯兰教的基本信条和五功·····	108
中国著名清真寺和穆斯林的习俗·····	117
伊斯兰教和中国的历史文化·····	125

第七节 中国少数民族宗教和其它历史上的宗教

少数民族宗教·····	131
中国的袄教·····	134
中国的摩尼教·····	139
中国的东正教·····	144

中国的犹太教·····	150
-------------	-----

第八节 人民政府实行宗教信仰自由政策

实行宗教信仰自由政策的原因·····	157
宗教政策的具体内容·····	164
爱国统一战线·····	169
宗教界的国际友好往来·····	171

附 录

一、关于中国宗教的中文书目·····	177
二、部分中国宗教词语的汉英对照·····	179

第一节 中国宗教的历史特点

中国是一个古老的国家，是世界四大文明古国之一。长期以来，中华民族的子孙，世世代代定居在这块幅员辽阔的土地上，创造了悠久的历史 and 灿烂的文化。

宗教，这一人类社会和文化的产物，也是伴随着历史一起发展的。中国的宗教，和世界其它国家或民族的宗教相比较，既有相同之处，也有不同的特点。本书将要对中国宗教的情况和特点作一些介绍，希望会引起你的兴趣。

概 况

中国的宗教产生于何时？对于这个问题，人们大概很难作出精确的回答。我们知道，人类的宗教观念出现在原始社会，那时候还没有文字，当然，也没有记载。原始人的宗教观念，是在原始社会的生产力发展到了一定水平才形成的，但也还是社会生产力的低水平的一种反映。原始人不能认识生和死的原因，也不能分辨梦幻和真实。他们以为人体内有一个灵魂，人死了灵魂就离开了躯壳，如果灵魂重新回到躯壳里，死者就能复活，这就产生了最早的宗教观念：灵魂崇拜。在灵魂观念的支配下，也就

有埋葬死者和殉葬等最初的宗教仪式出现。

据考古发现，早在5万年前，中国“山顶洞人”（遗址在今北京周口店）的骨化石旁就散布着赤铁矿粉粒，并且随葬有燧石、石器、石珠和穿孔兽牙等饰品。这说明当时已有了对灵魂的崇拜。大概，这就是中国历史上最早出现的宗教观念的表现了。

在漫长的历史发展中，中国各民族的宗教观念的演变，和世界上其它国家、民族一样，也经历了从自然崇拜、精灵崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜和鬼神崇拜的发展阶段。在我国流传的许多美丽的神话中，可以找到它们的痕迹。如在《山海经》中，就记载着火神祝融，水神河伯，海神禺虬、禺京等的故事，在《楚辞·九歌》中，也吟诵了日神东君、云神云中君等的传说，水火日月都成为神，这些，不就是自然崇拜的迹象吗？直到今天，某些比较原始的宗教观念，特别是祖先崇拜、鬼神崇拜等，在我国部分地区的民间仍有流行。

原始宗教观念逐渐向系统化宗教发展。中国的道教，是在东汉末年（公元二世纪初）产生的，它是古代的鬼神崇拜、神仙方术和道家哲学的结合。道教是唯一在中国土生土长的宗教，是我国古代文化遗产的一个重要组成部分。

中国历史上不断进行的中外文化交流，使外来宗教相继传入我国，如古代从印度传入的佛教，从阿拉伯国家传入的伊斯兰教，还有祆教、摩尼教、也里可温教等等。近代则主要是伴随殖民主义的侵

略而传入的天主教、基督教和东正教。这些宗教传入中国后，逐渐与中华民族的思想、文化、习俗相融合，并且具有了某些中国特点。现在中国存在的五种主要宗教是：道教、佛教、伊斯兰教、天主教和基督教。此外，在某些少数民族地区，还存在着一些原始宗教，例如，西藏的本教、纳西族的东巴教等。关于主要宗教的历史、教义和礼仪等等，本书将择要分别介绍。

中国文化的特点及其对宗教的影响

中国的宗教具有一系列不同于外国宗教的特点，这些特点是由中国社会的特殊历史环境和文化传统造成的。例如，①在汉族一般民众的思想中，宗教观念比较淡薄，信仰系统宗教的人数比例从来就很低。②在中国历史上，没有发生过宗教战争和持久性的大规模宗教迫害，各宗教的关系基本上是和平共处、相安无事，没有一个占统治地位的宗教。③宗教也从未凌驾于政权之上。总之，在中国，宗教并没有形成过严重的社会问题，这在古今世界史上是比较突出的。宗教是与文化紧密相连的，因此，要了解中国宗教的特点，就必须对中华民族的文化特点、思想特点和历史作出分析。

第一，由于中国传统文化和儒家思想的影响，民众的宗教观念相对薄弱。中华民族的祖先生活在黄河流域，靠农业为生，大自然的给予并不丰厚，人们靠自己的力量与自然奋斗，生活艰苦。因此，

在人们思想中，比较重实际而轻幻想。中国古代神话中的神与世界其它民族的神话相比较，也是神性最少而人性最多。如许多民族关于宇宙起源的神话，都说世界是由神灵创造的，至少是由神加工制作而成的。而汉族的神话却把构成世界的原始物质看作是本来就存在的，说宇宙原来是黑暗混沌的一团，好象一个大鸡蛋，人类的祖先盘古就孕育在这个大鸡蛋中。盘古在大鸡蛋中成长，睡了一万八千年，有一天忽然醒了，只觉得周围是漆黑粘糊的一片，什么也看不见，他一生气，便抓起一把大板斧，用力一挥，只听见山崩地裂似的一声响，大鸡蛋突然破裂开来，其中一些清而轻的东西，冉冉上升，变成了天，另外一些浊而重的东西，沉沉下降，变成了地。盘古头顶天，脚踏地，天日高一丈，地日厚一丈，他也越长越高，不知又过了多少日，盘古衰老了，便倒下来死去了。他临死的时候，嘴里呼出的气变成了风和云，声音变成了轰隆的雷霆，左眼变成太阳，右眼变成月亮，手足和身躯变成了大地和山川，血液变成了江河，筋脉变成了道路，肌肉变成了田土，头发和胡子变成了天上的星星，皮肤和汗毛变成了花草树木，牙齿、骨头等变成了金属、石头、珍珠等，就连身上出的汗，也变成了雨露和甘霖。这则神话所说的大自然并不是某个超自然的神灵所造，在中国民间，开天辟地的盘古，被认为是人类的祖先而受到人民的崇敬。

关于人类文化的起源和演化的神话传说，也是出自人类劳动操作的意味最多，而不象希腊神话那

样由神向人们传授各种技艺和文化知识。在希腊神话中，是英雄普罗米修斯飞到天上去从太阳中偷来了火，而中国的神话传说却是燧人氏靠“钻木”取火，同样，有巢氏靠“构木”来为巢，伏羲之制八卦并倡导佃渔畜牧，神农为了发展农业，教大家冶炼金属、制作农具，烧制陶器，为了对付疾病，神农还亲自尝遍了百草，这里绝少神迹异能，完全是靠自己的劳动创造。在神话中，即使是天有了“窟窿”，也是女娲自己辛辛苦苦地“炼石”补天。在世界各民族古代神话中，象这样神性很少而人性占主要成份的，是罕见的。

中华民族的这种重实际、轻幻想的思想倾向也影响了中国的思想界。在古代的诸子百家中，没有一家是完全谈宗教的，中国古代许多思想家、哲学家，并不讨论神的问题，也不讨论人与神的关系问题，对宗教表现冷淡。如中国春秋战国时期伟大的思想家、中国儒家学说的代表孔子，对鬼神、对宗教的态度是既不否定，也不宣扬。孔子曾多次提到“天”与“命”的观念，他自己也遵守一些祭祀礼仪，但他认为只有在祭神时，就好象神在，不祭时，就不去管它了，他还说对鬼神要敬而远之。当他的学生子路问他关于“事鬼神”和人死后的情况时，他说“未能事人，焉能事鬼”，“未知生，焉知死？”意思是说人的事，生活在世上的事都没有管好，何必要去管鬼、管死后的事呢？由此可见，他对鬼神是存而不论的。

孔子的思想着眼于现世的人伦关系，这也是中国儒家思想的着眼点，它的核心是“仁”。孔子讲

“仁”，着重讲人与人之间的伦理关系，他把“孝”、“悌”作为“仁”的基础，在家庭关系中，子女要对长辈尽孝道，在社会关系中，要遵守“君君、臣臣、父父、子子”的等级制度；在人与人的关系中，要爱众人，他说“夫仁者、己欲立而立人，己欲达而达人。”“己所不欲、勿施于人”，就是说，我自己希望达到的，也希望别人能达到；我自己不愿意别人怎么对待我，我也不要这样对待别人。孔子生活在中国从奴隶制向封建制过渡时期，他要维护原有的氏族统治体制的上尊下卑的关系，但也反对过分的、残暴的、赤裸裸的压迫与剥削。因此，孔子思想成为调整封建社会中人伦关系的重要道德力量。

孔子思想的一个重要特点是对待人生、生活采取积极进取的精神。他不在理论上去探讨、争辩难以解决的哲学问题，而是注重在现实生活中如何妥善处理它。这种重实用轻思辨，重人事轻鬼神，服从理性，反对盲目服从的特点，几乎成为汉族的一种文化心理结构而沉淀下来。儒家思想在一定程度上抑制了宗教的发展。直至今日，在一般民众的心目中，还是重宗法伦理关系，维护现实利益，而不是向往虚幻的鬼神世界。因此，汉族中信仰系统宗教的人比例很小，许多人对宗教、命运采取“不可不信，不可全信”的态度，在民间流传着一些俗语如“无事不登三宝殿”、“临时抱佛脚”等，就很生动地刻划了他们的心理。一般人平时并不热衷于求神拜佛，但一旦有需求或遇到灾祸厄运时，则不管什

么神仙菩萨、鬼神上帝，都可以去拜上一拜，事过之后，又依然故我了。

第二，民间迷信的流行，在一定程度上阻碍了宗教的发展。在中国民间，虽然信仰系统宗教的人不多，但是关于命运、鬼神、祖先等观念却普遍存在，并且滞留在较古的宗教观念上。在汉族地区，这些一般称之为迷信。

在世界其他民族中，宗教的发展是从原始的宗教观念中逐渐演化出越来越多的拟人化的神灵，并产生了居于天上并主宰一切的上帝(或神)。但在汉族中，对“天”的神明观念却一直没有多大变化，仍然保持着与自然的天融合于一的形式，并没有出现一位特定的拟人化的神灵形象。如在封建社会中，皇帝所建立的用来祭天的殿宇和祭台——“天坛”和“环丘”中，根本就没有任何拟人化的神像，在一般人的心目中，天的观念一直是保持着早期自然崇拜时的朴素的直感的倾向。

汉族也重视祭祖，解放以前几乎家家都有祖宗的牌位，现在在某些农村地区还能见到，在特定的日子对祖宗的牌位进行祭祀，以表示尊崇，同时也希望祖宗在天之灵能保护一家老小平安无事。

中国民间的迷信观念对宗教的发展也起了一定影响。佛教进入中国后，便向两个方向发展，在一些文化较高的士大夫中，追求佛教思辨型的哲理和内心精神的自我解脱，使佛教越来越精致化和哲学化，成为佛学。而在一些文化较低的下层官员和老

百姓中，则更相信佛教中“六道轮回”和“因果报应”的说教，他们热衷于诵经礼拜、捐塑佛像、禁欲苦行、广行善事、做水陆道场等活动，把佛教与民间的迷信活动混在一起。同样，道教的发展也出现了这样的趋势。应该说，代表中国文化发展主体阶层的是士大夫阶层，但在民间广泛流传着的下层人民的文化心理，也是值得我们深入研究的。

迷信观念在民间广泛流传，也是中国相信系统宗教人数不多的一个因素。许多人相信“尽人事，听天命”，凡事都是“命中注定”，便不相信再去求上帝、菩萨会给他们的命运带来变化。也有的认为基督教不敬祖宗，不信鬼神是大逆不道的，因而对它的宣传不感兴趣。当然，从另一方面说，迷信观念与宗教观念都是唯心主义的世界观，两者有相通之处，当某些人遭遇天灾人祸、苦难深重而又无法摆脱时，又往往会从系统宗教的一些教义中得到补偿，因此，这种迷信观念，又会成为系统宗教得以发展的思想土壤。

解放以前，迷信活动在中国是很普遍的，算命、测字、看风水、巫婆、神汉等随处可见。解放以后，党和政府禁止这些危害人民身体健康，骗取钱财的活动，并在人民群众中进行了科学文化教育、唯物主义教育，基本上清除了这些违法活动。当然，要彻底清除人们头脑中的迷信思想，特别是在广大文化程度较低、社会发展相对落后的农村地区，并不是短时期所能解决的，而是要经过几代、几十代人的不断努力才能实现。

长期的封建宗法统治 对宗教发展的抑制

从历史的角度看中国的宗教，也有区别于世界其他宗教的特点。在欧洲封建社会，基督教得到了充分发展，教会控制着政权，教廷的权力高于皇权，宗教超越于哲学、科学，垄断着社会的政治、经济、文化及社会生活的各个方面。在阿拉伯半岛，政教合一的伊斯兰教政权也是如此。但是在中国历史上，却始终没有发生过上述类似的现象。在中国，佛教、道教都有近二千年的历史，伊斯兰教传入也有一千三百年的历史，天主教、基督教则在近一百多年内依靠武力大量进入中国。但无论是历史久的也好，势力大的也好，都没有在我国历史上形成过教权高于政权的局面，（少数民族局部地区除外）。这种局面的形成，除了前面分析的中国传统文化心理抑制了宗教的发展外，还与中国封建社会特点、历代统治阶级对宗教的控制利用有关。

第一，历代封建统治阶级对宗教既利用又抑制。教权从属于政权，从未占据过统治地位。中华民族长期居住在一个共同的大区域里，在社会发展的各阶段中并未出现过大规模的民族外移或者异民族的迁入，因而社会发展较平稳。特别是从奴隶社会向封建社会过渡时，是由各个小国逐渐合并成中央集权的大国，整个民族越来越走向统一，这种