

# 白桦的诗



I227.155

# 白桦的诗

人民文学出版社

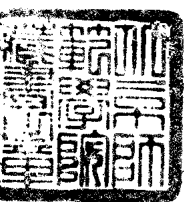
一九八二年·北京

首都师范大学图书馆



20898698

800600



## 白桦的诗

---

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

通县辛店印刷厂印刷

字数 97,000 开本  $787 \times 1092$  毫米  $\frac{1}{32}$  印张  $5\frac{3}{4}$  插页 5

1982年10月北京第1版 1982年10月北京第1次印刷

印数 0.001—4,300

---

书号 10019·3354

定价 0.75元

## 自序

我的诗象我的小说、戏剧、电影一样，都是从地层下喷射出来的、浑浊的原油，没有加工炼制就燃烧起来了。由于对自己的诗作很不满意，这本选集断断续续编了两年多。我把它分为两个部分，两个部分恰恰反映了我们国家和我自己生活的三个部分。我的诗至今都很幼稚，也许正因为幼稚，它才留下了我心灵跳动的轨迹。

我不想多说些什么，这些诗已经说得够清楚了。关于诗，时至今日，我仍以为根本的问题还是如何满足大多数需要诗的人民群众的需要。诗歌是什么？当你在大庭广众朗诵的时候，它就是人民群众的呐喊，因此可以引起霹雳般的共鸣。当你在你的同志、亲人的耳边吟哦的时候，它就是你的同志和亲人的心声，因此可以引起秋叶般的颤栗……

黄浦江边的巨钟刚刚响过一九八一年最后的钟声，宣告了一九八二年的来临。我正在写这篇短文，借此衷心地祝愿一切真诚爱我、关心我、教导我、帮助我、鼓励我的、远方的和近旁的同志们、朋友们智慧、健康、幸福！

作者 1982年1月1日，上海

# 目 次

|          |          |
|----------|----------|
| 自 序..... | 作者 ( 1 ) |
|----------|----------|

## 第一辑 我的青春在边疆

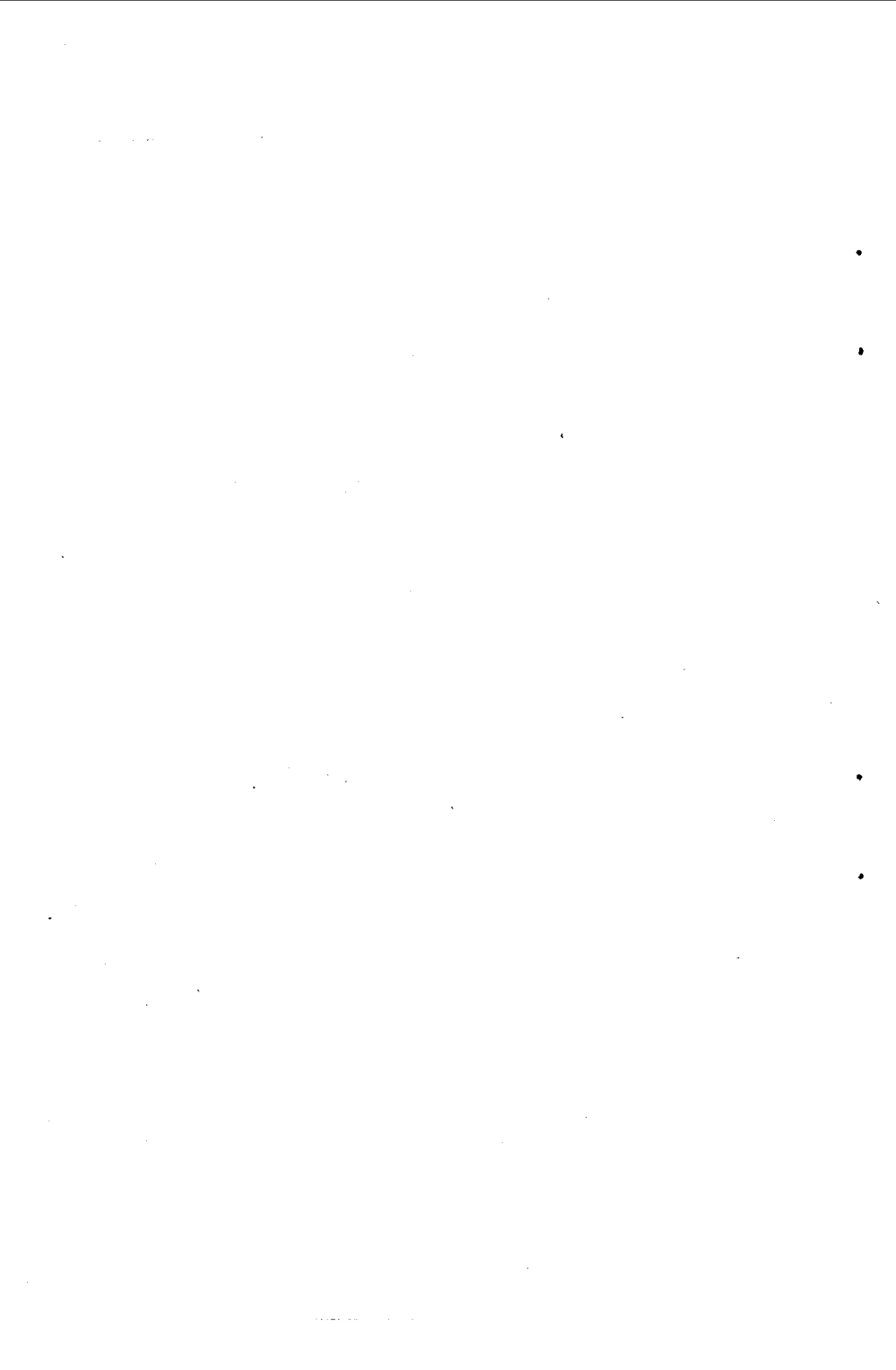
|                 |        |
|-----------------|--------|
| 把边江畔的大爹和姑娘..... | ( 3 )  |
| 红领巾.....        | ( 9 )  |
| 马蹄声.....        | ( 13 ) |
| 金沙江的怀念.....     | ( 15 ) |
| 露营在雪山上.....     | ( 20 ) |
| 你在等待着谁.....     | ( 23 ) |
| 送 别.....        | ( 25 ) |
| 一棵仙人掌.....      | ( 29 ) |
| 赛马会上.....       | ( 32 ) |
| 家 信.....        | ( 35 ) |
| 热芭人的歌.....      | ( 38 ) |
| 小白房.....        | ( 51 ) |
| 婚 约.....        | ( 58 ) |
| 写生画.....        | ( 64 ) |
| 春天的嫩茶.....      | ( 66 ) |
| 轻! 重! .....     | ( 68 ) |

## 第二辑 沉默和思考之后的歌

|                  |       |
|------------------|-------|
| 风暴般的悲歌·····      | (71)  |
| 群山耸立盼贺龙·····     | (81)  |
| 阳光，谁也不能垄断·····   | (90)  |
| 春夜的歌·····        | (97)  |
| 春潮在望·····        | (99)  |
| 春 雨·····         | (110) |
| 风·····           | (113) |
| 情 思·····         | (118) |
| 复活节·····         | (123) |
| 珍 珠·····         | (128) |
| 眼 睛·····         | (133) |
| 蔷薇新枝·····        | (137) |
| 银色的路·····        | (139) |
| 公民的忠告·····       | (140) |
| 小树写给林业部长的血书····· | (145) |
| 小 草·····         | (153) |
| 真实、美好的黎明·····    | (155) |
| 船·····           | (159) |
| 林中遐想·····        | (162) |
| 岳飞八百四十周年祭·····   | (165) |
| 和一株春草的对答·····    | (174) |
| 去年冬天·····        | (175) |

第一辑

我的青春在边疆





---

## 把边江畔的大爹和姑娘

群山闪烁着一条银链子，  
只有它啊，  
——把边江最先迎接曙光。  
绿色的岸边有一匹小黄马，  
它背上坐着一个傣族姑娘。  
小黄马啊！  
你为什么不安地嘶叫？  
你不怕打扰了姑娘的沉思默想？  
姑娘！  
你是在迷恋那东方吗？  
东方越来越红了。  
你是在回忆那边疆的苦难日月吗？  
它是一去不复返了。  
姑娘啊！  
你绝不是无缘无故……  
你的心飞到哪里去了？

姑娘合上眼睛，  
低低地唱：  
是一个早晨啊，  
使我难忘：  
把边江流向太阳，  
山道上驰来一匹骏马，  
一位战士伏在它的背上；  
惊起了阿爹，  
他举起猎枪。  
阿爹啊！  
你的眼花了吗？  
你没见他钢盔上的红星？  
你没见他那象春草一样的衣裳？  
千万别勾动扳机，  
快快放下枪！  
阿爹的猎枪从手里掉下来，  
他和我上前抬下受伤的战士。

早晨生起松枝火来熬菌儿，  
晚上灯下剥松子儿；  
小小竹楼里有了断续的笑声。  
他胸前挂满了金奖章，  
他口口声声称我姑娘；

他在战火中步行了两万里，  
他过的河多过我的头发，  
他打死的敌人赛过阿爹打死的麋鹿和岩羊。  
境外的敌人用冷枪伤了他，  
骏马把贵客驮到把边江，  
我家添了多少欢笑啊！  
他一点也不嫌我是个半懂汉话的傣族姑娘。  
他有家，家在遥远的东北，  
他有两个姊妹三个兄弟，  
还有白发苍苍的爹娘；  
他的家乡不生长槟榔和菠萝，  
他的家乡可有大豆和高粱；  
他是一个勤快的客人，  
他睡在床上给我家编鱼网；  
两匹骏马并槽喂啊，  
战士听我把歌唱。

月儿圆了，月儿缺了！  
三个月战士伤好了，  
我真想不到啊，  
他能起身就要离开采药敷伤的姑娘。  
阻拦是无用的，  
战士说：“再见吧！  
为了祖国我又要把马跨上。”

阿爹送他一枝竹根当马鞭，  
我送他什么呢，  
送什么才能表明我的心肠？  
送你一条我下田戴的绣花头巾，  
火药味里你会闻到把边江的稻米香，  
给你一顶竹编帽，  
烈日下你会想起傣族姑娘；  
给你一袋我亲手研的百合粉，  
行军途中你冲甜汤；  
给你一根针和千条线，  
远征道上你自己补衣裳；  
莫怪我不能再给你补啊，  
千条线儿可都是我亲手纺；  
给你一朵迎春花，  
花儿枯了你会想起把边江畔正在怒放。  
战士打马走了！  
“再见！大爹和姑娘！”  
他那剽悍的影子一会儿就消逝了，  
该死的树林把他隐藏……

把边江一年没变样，  
只是日子比以前更明亮。  
战士在哪里呢？  
绣花头巾旧了吧？

竹编帽可还在你的肩上？  
百合粉喝完了吧？  
你用针线可会补衣裳？  
战士啊！  
小心挥动你那竹根马鞭，  
哀牢山中的道路似羊肠。  
春天又来了，  
迎春花又开放；  
远征的战士啊！  
你难道不怀念把边江畔的大爹和姑娘？  
——象怀念你的东北那样！

大爹走下小竹楼，  
姑娘的歌越唱越嘹亮，  
老人用明亮的眼睛注视着爱女，  
粗糙多纹的手握着猎枪。

“阿爹！

我可是在胡想哩，  
他可会惦着我们傣族大爹和姑娘？”

“傻孩子啊！

他不是看不起傣族大爹和姑娘，  
正因为他牢牢惦着我们呀，  
他才不停地巡逻在边疆；  
他不是忘了我们啊，

他也许担心我们把他遗忘。”  
姑娘面向太阳，  
眼前闪烁着霞光。  
边防军战士驰骋在霞光中，  
他们狠狠地向阴谋者开枪。  
他们背后是和平的田野，  
他们背后迎春花开放，  
他们背后遍地是庄稼，  
他们背后遍山是牛羊，  
他们背后还有你们，  
——把边江的傣族大爹和姑娘！

1952年春，哀牢山丛中

---

## 红 领 巾

在森林浓密的前哨，  
寂静的夜晚又来到，  
手风琴快乐地喧闹，  
歌声和篝火在林中缭绕。

“同志们好！”

使人怀念的军邮员来了，  
他肩上挂着绿色的信袋，  
他每次出现准给战士们带来“好”。

“给我信！”

军邮员面前出现了许多双手，  
他总是这么怪，  
又惹人喜欢，又惹人心焦。

“都有份，

你们别着急也别吵，”  
军邮员掏出一个邮包：  
“请你们大家瞧！”

邮包上写着大字：  
“寄给边疆最前哨”，  
“是寄给我们的！”  
战士们的眼睛里充满了快乐和骄傲。

拆开紧包密缝的邮包，  
许多快活的眼睛都争着瞧，  
出现了一条鲜艳的红领巾，  
还有一张小照。

红领巾迎风飘，  
映红了战士的脸，  
映红了树梢，  
映红了前哨。

照片上是一个可亲的孩子，  
明亮的眼睛朝着人微笑，  
可爱的右手严肃地举起，  
这是少年先锋队的敬礼。



照片上写的很周到：

“这两件礼物请不要嫌少，  
照片挂在叔叔们的营房里，  
请叔叔们戴着红领巾去站哨。”

战士们按照孩子的愿望，  
把照片挂在宿舍的粉壁上，  
象哨兵们交接职责一样，  
战士们轮班交接着红领巾。

红领巾不是火，  
但它温暖了前哨战士勇敢的心，  
红领巾不是光，  
但它照亮了前哨战士灵敏的眼睛。

鸟声带来了黎明，  
粉壁上出现了孩子微笑的眼睛，  
他象在说：  
“早晨好！叔叔们！”

一个年轻的战士对大家讲：  
“在漆黑的昨夜，  
我戴着红领巾站立在哨岗，  
我觉得这不是红领巾……”