



蔡志忠古典幽默漫画

後西游記

黑孩儿与牛魔王



J220
7
2(4)



蔡志忠古典幽默漫画

後西游記

黑孩儿与牛魔王



(京) 新登字 007 号

图书在版编目(CIP)数据

后西游记：黑孩儿与牛魔王／蔡志忠编绘。—北京：生活·读书·新知三联书店，1993. 9

(蔡志忠古典幽默漫画)

ISBN 7-108-00652-9

I. 后…

II. 蔡…

III. ①漫画—蔡志忠—画册 ②神话故事—中国—古代—选集

IV. J228.2

封面设计：张 红

后 西 游 记

HOU XI YOU JI

黑孩儿与牛魔王

蔡志忠古典幽默漫画 XIX

生活·读书·新知 三联书店出版发行

北京朝阳门内大街 166 号

新华书店 经销

一二〇一工厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 6.5 印张 70,000 字

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 00,001—50,000

定价 5.10 元

◎作者简介

本名／蔡志忠

籍贯／台湾彰化

出生／一九四八年二月二日

经历／一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一、第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在

新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

蔡志忠古典幽默漫画系列

• 西游记

——大闹天宫

• 西游记

——西天取经

• 西游记

——大战牛魔王

• 后西游记

——再赴西天求真解

• 后西游记

——小圣大战不满山

• 后西游记

——阴阳二气山

• 后西游记

——黑孩儿与牛魔王

• 封神榜

——传说和现实(上)

• 封神榜

——传说与现实(下)

• 三国志

——忠肝义胆群英会

• 水浒传

——英雄好汉的本色

• 白蛇传

——雷峰塔下的传奇

• 少林寺

——天下武学的殿堂

• 鬼狐仙怪

——聂小倩·杜子春

• 鬼狐仙怪

——醉狐·乌鸦兄弟·龙女

• 鬼狐仙怪

——三生三世

• 鬼狐仙怪

——板桥十三娘子·花姑子

• 鬼狐仙怪

——周醋除三害·绿和尚

• 鬼狐仙怪

——变虎·怪马

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

蔡志忠中国古籍漫画系列

- | | | | | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|---------|----------|
| • 菜根谭 | (三·二五元) | • 孔子说 | (三·三五元) | • 老子说 | (三·一〇元) | • 庄子说 | (三·一五元) | • 庄子说II | (三·〇五元) |
| • 聊斋志异 | (三·八〇元) | • 禅说 | (三·六〇元) | • 史记 | (三·六〇元) | • 韩非子说 | (三·一五元) | • 论语 | (三·一〇元) |
| • 菜根谭 | (三·二五元) | • 唐诗说 | (三·三五元) | • 世说新语 | (三·八〇元) | • 孟子说 | (三·四五元) | • 大学 | (三·一六〇元) |
| • 聊斋志异 | (三·八〇元) | • 唐诗说II | (三·三五元) | • 六朝怪谈 | (三·八五元) | • 孙子说 | (三·一五元) | • 中庸 | (三·二〇元) |
| • 菜根谭 | (三·二五元) | • 宋词说 | (三·一五元) | • 六祖坛经 | (三·六〇元) | • 列子说 | (三·一五元) | • 庄子说II | (三·〇五元) |

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

上集內容簡介

唐半偈師徒一路西行，經陰陽二氣山，凿通陰陽二氣，使冷熱調和。後又大戰文明天王，請魁星收回「春秋筆」，唐僧得脫危難。又經小人國、君子國，最後战胜造化小子，跳出滿世界的「圈」，降妖伏怪一路向西逼近……



目 次

上集內容简介

后西游记——黑孩儿与牛魔王

第十三回 罗刹鬼国
第十四回 黑孩儿

35 5

第十五回 牛魔王
第十六回 西方净土

165 143



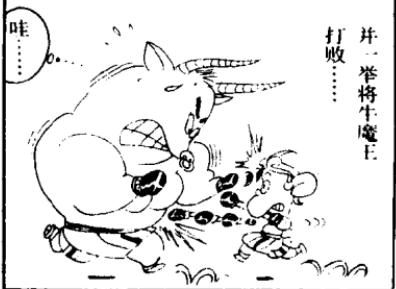
第十三回

罗刹鬼国

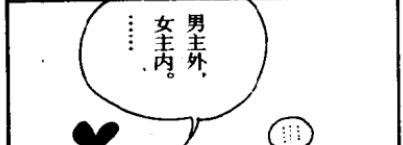
无穷旧恨添新恨
不料前仇接后仇



说话唐半偈师徒四众，亏观音菩萨甘露慈悲解厄，脱离火坑，依旧往西而行。大家在路上称羨一回大仙的法力，又赞叹一回菩萨的慈悲，又不觉行有个月程途。此时正值残冬，天气甚短，师徒们行了数十里，忽然阴晦，辨不出早晚。唐长老在马上叫唤道：「徒弟呀，你看四野昏昏黄黄，就像晚了一般，须要早寻一个安身之处方好。」小行者道：「此乃荒郊野外，哪里有个人家。要寻宿处，除非赶向前去。」唐长老道：「这也说的。」就要策马前进，忽回头看见猪一戒与沙弥落在后面，因催说道：「你们走路也要看看天色，如今已渐昏黑，怎么还在后迟延？」



猪一戒道：「师父，你也甚不体恤人，你骑着匹马，师兄空着双手，自然走得快。我们两人挑着这担行李，俗话说得好：『远路无轻担。』好不沉重！莫说天晚，就是夜了，也只好慢慢而行。」唐长老道：「我催你向前，不过要你们努力，怎么转埋怨起来？」小行者道：「各人的前程，我们骑马空手走的快，只管走。他既懒惰，师父不要管他，凭他来不来！」因将手在马屁股上拍了一掌，那马就如飞一般，往前去了。他放开脚步，紧紧跟随。行不上十数里，忽被一条大河拦路。唐半偈忙将龙马勒住道：「履真，前面有大河阻路，却怎生过去？」小行者道：「陆行要车马，水行要舟楫，从来如此。前既有河阻路，除了寻船渡去，再无别法。」唐长老道：「可知要船哩，只恐此处不是大路，又无人烟，哪里去讨渡船？」小行者道：「师父莫慌，待我到河边去看看来再处。」因走到河边，四下一望，原来那条河也不是直直长行的，也不是对面径过的，却四通八达，竟不知何处是彼岸。



正寻思间，忽看见一只小船在中流流荡，忙招手大叫道：「那船快摇拢来！」连叫数声，并无人答应，心下恐师父着急，只得将身略纵一纵，跳到那船上。再看时才晓得原是一只空船，又无橹无蒿无舵，止挂着一片席篷，随风吹来吹去。此时无风，故在中流荡漾。小行者因取出耳中金箍铁棒来，将船撑到河边，招呼唐长老道：「师父有船了，快来，快来！」唐半偈远远听见，忙自牵了龙马，走到河边，正打算上船，只见猪一戒与沙弥挑着行李，没命的赶将来，走得气喘吁吁。看见唐长老已在船上，小行者正牵马上船，心下着恼道：「你们好公道心肠，竟自牵马上船，想是不顾我们了！」唐长老似听不听，全不答应，小行者也不则声，只是嘻着嘴笑。沙弥看见船要开，忙将行李挑上船来，猪一戒也只得跟了上船，也不下舱，就在船头上努起嘴来坐着。小行者遂将铁棒往岸上一点，那只船早悠悠漾漾淌入中流。不期中流水深，铁棒打不到底，那船又无橹舵，便只在中流团团而转。唐长老甚是着急，小行者与沙弥忙用铁棒、禅杖在水上划拨，独有猪一戒努着嘴絮聒道：「天晚了，赶得好快，何不打着马跑，却在这里打磨磨转耍子。」唐半偈正在无法之时，又听得猪一戒讥诮他，不觉大怒，因大喝一声道：「没规矩的野畜生！」只这一声还未曾骂完，忽半空中豁喇喇一阵黑风，扬沙走石，将天地都罩得乌暗。只船席篷上得了风，其去如飞，也不辨是南是北，只听得耳边呼呼风响，霎时就像过了几千里行程途一般。

