

孟河田家医集

孟河四家医集

张元凯 时雨苍 杨伯棠 周少伯 潘煥鹤 费季翔 编 纂

江苏科学技术出版社

内 容 提 要

本书是武进县医学会历时数年,经过广微博采,整理而成的一部大型医集,它总结了举国闻名的江苏孟河六位医家,费伯雄、费绳甫、马培之、巢崇山、巢渭芳、丁甘仁的学术理论和临床经验。内容有医论、医话、医案、古籍评注、秘方验方集、自编教本、医疗性日记等,这包括了他们的全部印行本、散在民间的许多珍秘本和他们的门人之同类传抄本,经过校勘编审,计得四家二十六种医书。可供临床医师及研究中医学术理论、治疗方法者学习使用。

孟河四家医集

张元凯 等整理

出版:江苏科学技术出版社

发行:江苏省新华书店

印刷:江苏新华印刷厂

开本787×1092毫米 1/16 印张43.38 插页14 字数2,160,600
1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷
印数1—2,165册

书号:14196·196 定价:23.20元

责任编辑 王义烈

前 言

在祖国医学史上，十九世纪中叶，孟河医家崛起，从晚清以来，直至民国初期，延绵了一个多世纪。医道之盛，正如丁甘仁在《诊余集》序中所说：“吾吴医家之盛甲天下，而吾孟河名医之众，又冠于吴中。”其中最具代表性的，是费、马、巢、丁四大家。

费家最具代表性的医家是费伯雄(1800—1879)、费绳甫(1851—1914)祖孙二人。伯雄以归醇纠偏，平淡中出神奇盛名于晚清；绳甫以善治危、大、奇、急诸证而闻名海上。

马家原以疡科名者数世，至马培之(1820—1903)呼声最高，影响最大。1880年进京为慈禧太后诊疾，有“外来医生以马文植为最著”之说，因而名声益盛。自此被称为“以外科见长而以内科成名”。

巢家是在两地先后成名，即是巢崇山(1843—1909)、巢渭芳(1869—1927)二人。巢崇山悬壶上海五十余年，家学渊源，学验两富，擅长内外两科，刀圭之术尤为独到。巢渭芳系马培之的学生，精内科，尤长于时病；一生留居孟河，业务兴旺，名重乡里。

丁家医学造诣最深的是丁甘仁(1865—1926)。他从马文植学，能兼蓄马氏内外喉三科之长，为上海一大名医；因首创中医专门学校，有“医誉满海上，桃李遍天下”之称颂。

孟河四大家，以其高深的学术造诣，丰富的临床经验，对祖国医学作出了卓越的贡献，由他们为核心而形成的孟河医派，似一颗灿烂的明星，照耀在清末民国初年的医坛上，流派所及，至今未衰。

由于历史的原因，他们的医学著作，虽然部分在解放前后曾经出版过，但很多珍贵的经验总结，却流散在民间，或被其师承后继辗转传抄，各自视为秘本。再者，当时的一些木刻本，也因年久而将成孤本，如不及时抢救，难免有失传的危险。因此，我们在武进县卫生局的领导下，由时雨苍同志主持，从1979年开始，着手收集整理孟河四家医著，到1984年定稿，五易寒暑而成，其间校勘编审、去伪存真，几费经营周折。全集得费氏医书六种、马氏医书九种、巢氏医书四种、丁氏医书七种，合共二十六种(内容详见各家序言中)。

本书编排，以四家形成之时代前后为序，名为四家，实收六人著述。每家医集又以先论后案、先药后方的顺序装订。

由张元凯、巢益民、费季翔、贡肇基、唐克明、何纬文等医师献出的手抄珍本，对成书有较大贡献。由王同卿、殷士杰、陈亦文、李才元四位医生参与本书的成稿抄写工作，特此感谢。

由于成书匆促，本医集编集中难免有不足之处，尚希阅者教正。

编 者

1984、12、

起到了鼓舞自强的作用。这是孟河医家作出的
历史功绩。

现今祖国传统医学日益被重视誉满世界。
这份瑰宝是中华民族的光荣。今后继续发
掘整理提高传统医学正在付出不懈的努力。

武进县组织孟河医家发掘整理的本馆印
的学术经验编纂孟河医家医案一书的出版
这对继承发掘传统医学的学术经验是符
合当前发展传统医学事业。会起到重大的
作用。这件事武进县办得好。我们要使孟河
精神发扬光大。

吕桐庵



癸亥腊月

祝孟河之家醫集一書的出版

孟河是江蘇省武進縣地處長江邊上的
一小小鄉鎮。江蘇是名醫輩出的地方。清初蘇
州有秦天士、徐靈胎、曹念州、徐陰有、吳鞠通、希
浦有、何書田、陳蓮芳等。這些前輩至繼承發
展祖國傳統醫學方面都作出了巨大貢獻。

自十九世紀到民國初年，勢馬巢丁之家振
起于這小小鄉鎮，名震遐邇。因此，當時就付
吳中醫學甲天下。孟河醫生冠吳中的說法。由
于當時清政府統治的日益腐敗，帝國主義侵略的
日趨猖獗，祖國文化倍受摧殘，傳統醫學更不
例外。當時孟河的大水塘起，增進了醫學的活力。



醫方論四卷

留雲山館文鈔一

留雲山館詩鈔兩

增詩餘一卷

費

氏全錄

費晉卿先生諱伯雄著

同里王



費伯雄 費繩甫像及古書版本



醫略存真

怡雲室藏版

马培之像及古书版本



和風甘雨
 精歟合盛使爲之角以術濟人之心
 世芳度最年黎口不言惠以我
 良醫通泰真神
 甘仁先生像贊
 仁濟善堂 呈呈
 位中會堂 廣慶中縣院
 大義善堂 廣慶中縣院
 孫題

大總統題頌

博施濟衆

中華民國十三年月

丁甘仁

丁甘仁像及孫中山題頌

孟河四家医集总目

一、费氏医集

(一)费伯雄医集

1. 医醇賸义 3
2. 医方论89
3. 费伯雄医案.....157
4. 食鉴本草.....217
5. 怪疾奇方.....237

(二)费绳甫医话医案.....265

二、马培之医集

1. 医略存真.....393
2. 马培之医案.....425
3. 务存精要.....517
4. 外科集腋.....543
5. 马评《外科证治全生集》.....609
6. 伤寒观舌心法.....691
7. 药性歌诀.....737
8. 青囊秘传.....777
9. 纪恩录.....945

三、巢氏医集

(一)巢崇山医集

1. 巢崇山医案.....973
2. 玉壶仙馆外科医案.....985

3. 千金珍秘方选	1007
(二)巢渭芳医话	1043

四、丁甘仁医集

1. 诊方辑要	1071
2. 丁甘仁医案	1097
3. 喉痧症治概要	1223
4. 丁甘仁晚年出诊医案	1241
5. 脉学辑要	1271
6. 药性辑要	1301
7. 丁甘仁家传珍方选	1369

序 言

费伯雄(1800—1879)字晋卿,号砚云子,为费家世医第七代。以其医术、著作深有影响而成为孟河医派的奠基人。

伯雄四岁能诵古唐诗,六岁入塾,聪慧过人,时称神童。长成,善天文,精技击;文章诗赋、琴棋书画,靡不通晓。因其淡于仕途,故中秀才后,即禀承家业,悉心钻研医学,未几名噪大江南北,有数百里外登门求治者,大都疑难杂症;各地医家常来质难问疑,蔚然为东南重望。时有“名士为名医”之称。

费氏治学,主张师古而不泥古。他说:“巧不离乎规矩而实不泥乎规矩”。他认为《内经》、《难经》必须悉心研究,张仲景是立方之祖、医中之圣,其著作当奉为典范;而金元四大家,则各有所长、各有所偏,要取其长而舍其偏;至于历代其他医家的著作,应尽可能涉猎,以资知识广博。正由于他能熟读经典、通晓百家,又能做到取长舍偏,择善而从,所以他在医学上造诣很深,达到了醇正不杂的境界。他立论以和缓为宗,治病主张以平淡之法获取神奇之效。尝说疾病虽多,不越内伤外感,不足者补之以复其正,有余者去之以归于平,毒药治病去其五,良药治病去其七,亦即和法也,缓治也。天下无神奇之法,只有平淡之法,平淡之极,乃为神奇,费氏生平对慢性病尤有深刻阐述,辨病重点以六气和五脏分类,治虚劳善调肝养阴为其特点。

费伯雄积数十年之经验,写成《医醇》二十四卷,后因战乱而毁于兵燹。于1863年刻《医醇赜义》四卷,为追忆旧著之作,1865年著《医方论》四卷。同时期文学方面的著作有古文一卷、四书文二卷,称《留云山馆文钞》;古今体诗(附诗余)二卷,称《留云山馆诗钞》,1912年由其孙绳甫合刊于《费氏全集》中。1964年,徐相任氏刻《费伯雄、费绳甫医案》,其中收入费伯雄医案102条。

本集除收录费伯雄著作《医醇赜义》、《医方论》及徐氏收录的医案102条外,经广泛征集,又补入医案28门,400余案,加上《食鉴本草》、《怪疾奇方》共五种医书。

费承祖(1851—1914)号绳甫,费伯雄之长孙,马培之之外甥,孟河医派之中坚力量。

承祖幼承庭训,克绍箕裘。少随祖父伯雄录方,及长,同室诊病。诊脉精细,辨证明确,用药不杂,深得伯雄学术之奥秘。青壮年即名重乡里,中晚年移居上海,以善治危、大、奇、急诸病而医名大振。

承祖除能继祖业外,对费氏治虚又有进一步的发挥,其特点在救胃,即养胃阴兼益胃气,于养胃阴一法尤为娴熟。他兼取东垣、丹溪二家之长,尝谓东垣补

阳,丹溪补阴,实是治病两大法则,不可偏废。医者当吸取两家之长而弃其短,两者兼筹并顾,有相得益彰之美,而无牵制难展之虚。在切病上,提出了四要:见证、病源、气候、体质;指出若能于疑似之间辨其真情,于隐微之区观其变化,就能明察秋毫而随机应变,不难次第奏功。他用药之道,主张轻病用轻药而轻不离题,重病用重药而重不僭事。所以他不但治虚劳主清润平稳而独树一帜,在治伤寒、时疫、霍乱、痧胀等热性病、流行病方面都有独特的建树。

承祖于1913年在沪为先祖伯雄出版《费氏全集》,自己却忙于诊务,无暇著述,仅于诊余得闲,口授经验于从学。因深感中医书籍汗牛充栋,学者难以掌握要领,特编《临证便览》一集,为初学者临证能执简驭繁。子孙视为珍秘,从未公开出版,1944年子婿徐相任、门人朱祖貽曾将其中有关病案179条,与费伯雄医案合编刊行。本医集除收录上述内容外,还根据收集到的一些医论、医案加以充实,以医话医案集总其名。

编 者



整 理 说 明

《医醇腴义》四卷，清·费伯雄氏著于同治二年(1863)。时避乱于“古延陵之寓斋”——苏北泰兴五圩里，为作者追忆已刊刻而毁于兵火的《医醇》中语而作。原著二十四卷，因仅存十之一二，故改名“腴义”。全书26门，论治104条，自制方186首。书以归醇纠偏为宗旨，立论平允，务为和缓；治法以清润、平稳为长；视虚劳最重脾胃。可谓伯雄精华，尽在于此。再版于光绪三年(1877)。其后，孙绳甫氏于民国二年岁在壬子(1912)，为刻《费氏全集》，增入《医方论》四卷，伯雄画像一帧，《留云山馆文钞》一卷，《留云山馆诗钞》上下各一卷(附诗余)。铸版于孟河费耕心堂，亲为校订，传为佳本。惟原书所附前人有效方，缺剂量及用法。在1932年左右，先后有扫叶山房本、萃英书局校印本补出，但仍不免有鲁鱼之嫌。兹特以壬子绳甫本(以下简称“壬子本”)为主，萃英书局本为辅(以下简称“萃英本”)，参合新得张菊人“有脉诀而无按注，有自制方而无附方”的《医醇腴义》的手抄本，及现居孟河的巢益民氏提供“部分资料，原为《医醇腴义》蓝本”的手抄本，勤为校勘，改正错别字，并加标点符号和注释序码，统一体例，以资阅读。

编 者

自序

秦有良医，曰和、曰缓。彼其望色辨候，洞见膏肓，非所谓神灵者欤！乃其论针灸、论汤药，言言典要，开启后人，又何其纯粹以精也！岂不以疾病常有，怪病罕逢，惟能知常，方能知变，故于命名之日，早以和、缓自任欤！夫疾病虽多，不越内伤、外感，不足者补之以复其正；有余者去之以归于平，即和法也，缓治也。毒药治病去其五，良药治病去其七，亦即和法也，缓治也。天下无神奇之法，只有平淡之法，平淡之极，乃为神奇，否则眩异标新，用违其度，欲求近效，反速危亡，不和不缓故也。

雄自束发受书，习举子业，东涂西抹，迄无所成。遂乃决然舍去，究心于《灵》、《素》诸书，自张长沙下迄时彦^①，所有著述，并皆参观。仲景^②乎尚已，其他各有专长，各有偏执，求其纯粹以精，不失和、缓之意者，千余年来，不过数人。因思医学至今，芜杂已极，医家病家，目不睹先正典型，群相率而喜新厌故，流毒安有穷哉！救正之法，惟有执简驭繁，明白指示，庶几后学一归醇正，不惑殊趋。爰将数十年所稍稍有得，而笔之于简者，都为一集，名曰《医醇》。共二十四卷，分为六门。曰脉、症、治；首察脉、次辨症、次施治，此三者为大纲。就治字中又分三层，曰理、法、意；医有医理、治有治法、化裁通变，则又须得法外意也。乃灾梨^③半载，而烽火西来，赤手渡江，愁苦万状，栖身异地，老病日增，风雨之夕，林木叫号，半壁孤灯，青影如豆，回首往昔，如梦如尘，良足悲矣！自念一生精力，尽在《医醇》一书，欲再发刻，以畅和缓之风，而坊刻定本与家藏副本，尽付祝融，求之二年，不可复得。昔人谓：人生得几句文字流传，大关福命，此言诚不我欺也！近因左足偏废，艰于步履，坐卧一室，益复无聊。追忆《医醇》中语，随笔录出，不及十之二三。儿子辈复请付梓，予以并非全书，不欲更灾梨枣。而门下士以为虽非全豹，亦见一斑，且指迷处正复不少，若并此湮没，则大负从前医尚和缓之苦心矣！勉从其请，改题曰《医醇臆义》，而自序其颠末如此。惟愿阅是编者，谅予之心，悲予之遇，匡其不逮，而惠教之，则幸甚！

同治二年岁在癸亥仲春之吉武进费伯雄晋卿氏题于古延陵^④之寓斋。

① 时彦：当代有名的人物。 ② 复：同“邇”，远大。 ③ 灾梨：即木刻，因做木版必须斫伐大量的梨树和枣树。 ④ 古延陵：今江阴及常熟地区，曾扩大到“州来”淮南之地，故费称泰兴为“古延陵”。