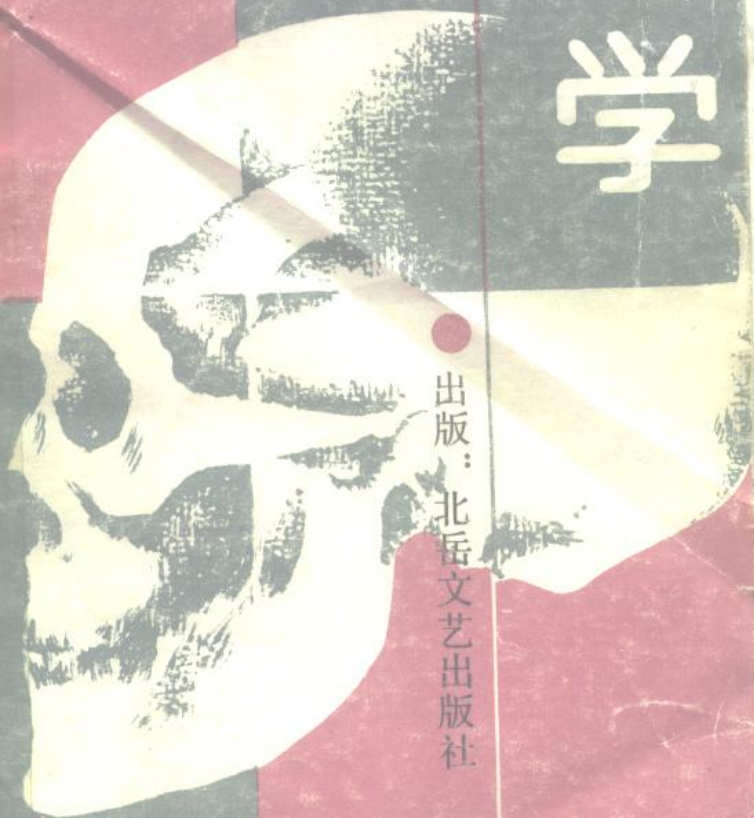


# 骨相学

作者：风萍生

出版：北岳文艺出版社



风萍生

84

46

B846.1 28735  
88-146

# 骨 相 学

风 萍 生      著  
杜 永 萍      校点



北岳文艺出版社



55

# 骨 相 学

风 萍 生

\*

北岳文艺出版社出版 (太原解放路46号楼)

山西省新华书店发行 原平县印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/36印张, 6.1字数, 100千字

1989年2月第1版 1989年2月原平第1次印刷

ISBN7-5378-0213-0

I·210

定价: 2.10元

DN36/01

## 内容提要

骨相学是通过观察人的头骨形状、大小、凸凹等情况，来推测人的禀性、才智、性格，从而预测前途、命运的学说。

相学作为特殊的历史文化遗产，长期以来，令人谈虎色变，这也许由于它落入游方术士之手后，沉淀了反科学和伪科学的历史重垢。而《骨相学》一书则是试图从科学性的角度发蒙阐述，使之纳入近代科学的轨道。此书初版于“五四”时期，现出版的校点本，是建国以来的唯一版本。

《骨相学》一书论述了相学的产生和发展史，详尽地介绍了骨相的方法，和不同骨相的人所具有的不同性格、才智等级、禀赋、行为特点、发展趋向以及适宜的职业等等。一册在握，可帮助你：

了解自己，了解亲朋

预测人生，趋吉避凶

发挥优势，优选职业

克服弱点，欢度人生

具有一定的科学价值和实用价值。

## 校 注 说 明

提起“骨相”一词，往往会联想起相面、卜卦等封建迷信，不足凭信。其实，《骨相学》一书与之了无关涉。该书初版于1919年，时值“五四”运动各种思潮风起之际。书中试图对骨相之学从新的角度进行发蒙阐说，内容涉及到骨相学与动物学、生理学、心理学、病理学、教育学、人类学、社会学等诸学科的相互关系，在科技日益昌明的今天，回过头来看这本书，尽管其中幼稚、失实和偏颇之处明显可见，是时代使之然，相信读者自会鉴别，去粗取精，仍不失一定的参考价值。

因此，这次校注工作除了加新式标点并重新断句外，仅改动了书中明显的错讹，其余一仍其旧，以保持原书风貌。疏漏之处，所在尚多，敬祈读者鉴谅。至于该书作者风萍生，显系化名；通观全书，涉猎颇广，非学贯中西、博大精深者难堪此任；一说为蔡元培先生所著，是耶非耶，尚俟海内方家考定。

校注者谨识

1988.9

# 目 录

## 绪 论

1. 何谓骨相学 …… ( 1 )
2. 骨相学之历史 …… ( 4 )

## 总 论

1. 骨相学之沿革 …… ( 6 )
2. 各科学之证明 …… ( 9 )
3. 骨相学之基础 …… ( 13 )
4. 精神作用系脑全部为之，  
抑分部而为之？ …… ( 17 )
5. 头脑大小形状及肉质均关  
系其人之才智 …… ( 22 )
6. 骨相与脑髓之关系 …… ( 25 )

7. 骨相与他学科之关系…… ( 27 )
- ( 1 ) 骨相学与动物学…… ( 27 )
- ( 2 ) 骨相学与生理学…… ( 32 )
- ( 3 ) 骨相学与心理学…… ( 35 )
- ( 4 ) 骨相学与病理学…… ( 40 )
- ( 5 ) 骨相学与体质相  
        貌 …… ( 42 )
- ( 6 ) 骨相学与美术 …… ( 51 )
- ( 7 ) 骨相学与教育学…… ( 53 )
- ( 8 ) 骨相学与人类学…… ( 57 )
- ( 9 ) 骨相学与社会学…… ( 61 )
- ( 10 ) 骨相学与法律 …… ( 64 )
- ( 11 ) 骨相学与判断学…… ( 66 )
8. 骨相学与心理学关系余  
    论 …… ( 69 )

## 各 论

1. 脑器官适应于体外万  
    物 …… ( 77 )
2. 骨相学上诸才智各相关联  
    群集于同位置 …… ( 79 )

3. 才智之区别	…… ( 82 )
4. 骨相学之根据	…… ( 89 )
(1) 器官	…… ( 89 )
(2) 才智测量方法	…… ( 89 )
(3) 脑之机能	…… ( 90 )
(4) 脑之两半球	…… ( 91 )
(5) 脑之区分	…… ( 92 )
(6) 才智等级及鉴定	
表	…… ( 92 )
(7) 才能之作用	…… ( 94 )
(8) 观相法	…… ( 94 )
(9) 力与动作之区别	…… ( 96 )
5. 感受性才智 (嗜好)	…… ( 97 )
(1) 动物通有性才智	…… ( 97 )
6. 感受性才智 (意见)	…… ( 115 )
(1) 人类及下等动物间	
通有之才智	…… ( 115 )
(2) 人类特有之高等意	
志	…… ( 122 )
7. 知识性才智	…… ( 141 )
(1) 理解性才智 (外智	
觉第一类)	…… ( 141 )



- (2) 理解性才智 (内智  
党第二类) …… (142)
- (3) 考虑性才智 …… (158)

## 应用篇

1. 骨相学应用之目的及其范  
围 …… (163)
2. 实质应用以熟练为必要 …… (165)
- (1) 髓髓有一定之分  
量 …… (166)
- (2) 不可仅观一部特征  
遂下断案 …… (167)
- (3) 才智相互之关系 …… (169)
- (4) 才智相互之抑制 …… (171)
- (5) 才智综合而成性  
质 …… (173)
- (6) 禀性与才智之关  
系 …… (175)
3. 骨相学不应用不能得实  
效 …… (177)

(1) 应用之范围	…… (177)
(2) 学术上之应用	…… (178)
(3) 技艺上之应用	…… (194)
(4) 业务上之应用	…… (197)
4. 宗教上之应用	…… (200)
5. 处世之应用	…… (205)
6. 事业上之应用	…… (209)

## 结论

# 绪 论

## 1. 何谓骨相学

卜易星相之术，流传甚久，东西所同也。综而分之，可得二种：一则从演绎的法则，卜人生之命运；二则从归纳的论法，判人心之性质。易术及阿斯托罗吉 Astrology（希腊古代之占星学）属第一项。阿斯托罗吉行于希腊古代，配人事以星辰，预言人生祸福。易术发源《河图》<sup>①</sup>、《洛书》<sup>②</sup>，演成八卦，以通造化玄秘，而卜知

注①②《河图》、《洛书》：《易·系辞》：“河出图，洛出书，圣人则之。”《书·顾命》：“天球，河图。”传：“河图，八卦；伏羲王天下，龙马出河，遂改其文以画八卦，谓之‘河图’。”洛书，一说为“洪范九畴”，上古传说大禹治水时，神龟从洛水浮现，背上有九组由不同点数组成的图画，是上天授与大禹的九种治国大法。王安石著有《洪范传》。

天命者也。第二项曰富雷诺吉Phrenology（骨相学）及东洋相术。富雷诺吉殆与相术宗旨相同，盖一则借人类头骨形状判断其禀性；一则相人类面貌骨骼或手掌等，从其特征以判断人生祸福者也。二宗之外，若东洋之推算干支九星，西洋之占术，Divination。派脉流传，似均发源于《河图》、《洛书》者，不遑枚举。

人文渐进，学术昌明，市俗无稽之谬说，足以感愚夫妇，而不足取信于通人，亦犹夫鬼妖狐怪，足以惑古人而不足以欺今人也。溯诸往古人智未开之世，凡人智所不能判测者，悉托之于神鬼。日月星辰之大，虫鱼木石之微，均奉为神明，崇以祀典，以祈禳福，以卜吉凶。在蒙荒草昧，东西历史，莫不均然。此固由于真理之未明，人智之未进也。至于占术从干支之说，似根据于日月星辰之运行，而以天圆地方，为其归宿。迄于今日，即持以语小学儿童，亦将诧为妄谈。斯则根据既谬，而乃谓其说之足信，岂非奇事。至于人类精神，存诸脑盖中之大脑小脑，以支配夫全体神经，生理解剖上之所证也。古昔则谓人类精神，寓诸心脏，自径生理解剖之后，群知古说之谬矣。

此开明之空气，及学理之引证，足以扫尽顽迷，趋向真理。非真理之学说，既与时以俱没；真理之学说，乃应运而俱生。若佛教因果、易学阴阳，乃以哲理为根据者，虽亘万世而不磨可也。至其干支九宫、地狱神鬼，斯则迷信而已，乌足信哉！故著者译此骨相一篇，所由揭真理之大旗，以应时势之要求者也。

骨相学者，相人头骨之学也。观察头骨形状以推究人生性质，其说纯粹根据学理，尽人能解，毫无不可思议者。总之，脑髓居头盖之中，为精神首府，其容积之大小多寡，关系乎人之贤愚智能，学说之所证也。而脑髓多寡，又与头盖骨为比例，智能优胜之人，头盖骨必大，反之则小，世所知也。至于头盖骨具有何种形状，乃属诸何种才能，此则骨相学之范围。根据于心理生理诸学，为确实真理，且与各种科学互相发明，应用泛及于人事万端。其利甚溥，世之博学多闻之士，所宜涉猎及之，以期增进社会之福祉于万一，斯则译者输入此学之心，当有以自慰己。

## 2. 骨相学之历史

骨相学自徐赛夫科尔博士发明以来，学者继起，祖述发明，迄今日已汇为大成。盖已经过研究时代，而入于应用时代矣。其根据则宗于科学，其应用则普及人事。百年以来，久经世人论定，勿待著者自称。输入东洋已有十五六年。而因世人误解，乃视之等于易卜星相，混美玉于砮砮<sup>①</sup>，齐黄金于瓦砾。此则非世人之咎，乃骨相学未曾普及之咎也。斯则此篇之著，又属刻不容缓者已。

人类为社交动物，必组织社会国家，制定法律，以保相互之安宁秩序，而共求幸福。文化既进，人类关系愈臻复杂，而社交范围，愈演愈广。在昔原人时代，不过一家族之集团，其社交

---

注<sup>①</sup> 砮砮：又作砮砮，是次于玉的美石。《文选·司马相如·子虚赋》：“其石则赤玉玫瑰，琳琅昆吾。璊玞玄厉，硬石砮砮。”李善注：“硬石·砮砮，皆石之次玉者。硬石，白者如水，半有赤色，砮砮，赤地白采葱茏，白黑不分。”有“砮砮乱玉”之喻。

关系，争斗而已，杀戮而已。后乃知结会集团，演进以成国家。交通开拓以行贸易，后此社交关系，渐推行于异人种间，而关系愈臻复杂。昔之争斗社交，今则应用文明利器矣。术策计谋，交相为用，而社交关系，乃为人世上第一之难关。

吾人之交际，为居社会中所不能免。夫人心之不同，各如其面。谚曰：“出门一步，遇敌七人。”又云：“人情阅尽秋云厚，世事经过蜀道平。”足证处世交际之难，而人心之不易测也。然使吾人当交际之初，能特具只眼，窥其面而知其心，则经商可免诈欺，士人免交恶友，判官可观破犯罪者，男子可择贤妻，父母可为其子选择适宜职业，若烛照数计然。世有怀疑吾言者乎？请熟读此篇可已。

# 总 论

## 1、骨相学沿革

骨相学，发源希腊。原语曰Phrenology，精神论之意也。不译称“精神论”而曰“骨相学”，以“骨相”之名称，似较“精神论”意义尤为醒豁，且系吾国旧有之名称也。

骨相学传衍一千七百五十七年，日尔曼人徐赛夫科尔博士独承绝学，加以新发明，后更经学者推演，遂成完璧，方氏之学生时代，有同学某氏，记忆独优，而其前额则特为隆起，及观他友，均无此特征，而记忆较劣，此偶然之事，乃触起博士研究之心，遂发现人类才智，均关系于脑，及后历验多人，其前额隆起者，记忆力均皆优胜。推及于其他才智性情，亦必关系头盖各



部。于是就鉴查所得，潜心凝思，汇为统计。阅人既多，状态各异：甲之隆起，乙之陷下，丙之大，丁之小。再察其性质才能，则甲乙丙丁四人，各有短长，性质各异。氏抱此确信，精心独造，研究十二年，学乃大成。一千七百九十六年，开讲堂于维也纳，以其所传绝学，授徒不倦。居无何，为奥政府所禁。博士乃赴巴黎，授徒如初，以研究斯学终身，著述浩瀚，一千八百二十八年逝世。门弟子继其遗志，为骨相学泰斗者，如奥之斯贝哈姆博士、科布氏、奥多来科布博士均是也。而尤以斯贝哈姆博士有出蓝之誉，所著书均根据生理解剖以为证明，且应用于精神学、修身学，竟前人未了之功，开后世研究之绪，功莫大焉。科布氏去之英美，著《骨相学》数卷，公于当世，兹学赖以普及。昂多留科布博士应用骨相学于医治精神病及小儿教育，使学理应用，互为考证，后来学者愈多，仓古罗孙氏更辟蹊径，创犯罪骨相学一分科，裨益科学界，其功亦不小焉。

日本十数年前，有佐藤正道氏，由欧洲归国。创设骨相学馆于大阪，从学者得数百人，刊行骨相学讲义全书传世，惜说明过于简短，读者颇难