附光盘

电脑绘画速培教程

CorelDRAW 9.0
Painter 6.0
Ulead Photo Express 3.0

甘登岱 主编

王 定 贾敬瑶 刘金喜 付国兰
王祥仲 乔小军 尹 辉 程凤娟 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

TP391.41
GD15

电脑绘画速培教程

——CorelDRAW 9.0、Painter 6.0、
Ulead Photo Express 3.0

甘登岱 主编

王 定 贾敬瑶 刘金喜 付国兰
王祥仲 乔小军 尹 辉 程凤娟 编著

人民邮电出版社

内 容 提 要

本书分三部分向读者详细介绍了 CorelDRAW 9.0、Painter 6.0 及 Ulead Photo Express 3.0 的用法。

CorelDRAW 9.0 是一个功能十分强大的、能够同时进行向量绘图和处理位图元素的软件，用户可方便地利用 Corel DRAW 9.0 进行图像、图形的设计与管理，排版印刷，制作网页，设计产品、标志、招贴画和图书封面等。

Painter 6.0 是目前较为流行的自然绘画软件，利用该软件可模拟现实工具和自然材质的纹理，可以惟妙惟肖地模仿自然绘画艺术。

Ulead Photo Express 3.0 是最新的个人影像制作软件，利用该软件可快速制作电子相册。

本书的特点是在具体讲解软件各项功能时穿插了大量的实例，从而较好地做到了既能使读者从整体上了解软件的各项功能，又能通过具体实践加深对所学知识的理解。本书可供各类电脑绘画培训班作为教材使用，对于广大的电脑绘画爱好者、专业设计人员也是一本很好的参考书。

JS346/12

电脑绘画速培教程——
CorelDRAW 9.0、Painter 6.0、Ulead Photo Express 3.0

◆ 主　　编　甘登岱
编　　著　王　定　贾敬瑶　刘金喜　付国兰
　　王祥仲　乔小军　尹　辉　程凤娟
责任编辑　须春美

◆ 人民邮电出版社出版发行　北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编　100061　　电子函件　315@pptph.com.cn
网址　http://www.pptph.com.cn
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义向阳胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本：787 × 1092　1/16
印张：42　　彩插：2
字数：1048 千字　　2000 年 8 月第 1 版
印数：1 - 6 000 册　　2000 年 8 月北京第 1 次印刷
ISBN 7-115-08703-2/TP·1762

定价：71.00 元

编 者 的 话

在生活中，大家都明白“学以致用”的道理。但是，现在很多计算机图书在写法上完全从软件本身的功能出发，很少考虑该软件在实践中的应用。针对这种情况，我们特别组织编写了这套速培教程丛书。其主要特点如下：

- 牢牢把握“用”字当头的原则。应该说，随着计算机软件的飞速发展，各类计算机软件的功能也在迅速扩充。当然，在这些新增功能中，有些功能确实给读者带来了很大的方便。但是，不可否认的是，某些软件只是为了升级而增加一些华而不实的功能。因此，我们在介绍各类软件时，完全从该软件的“用”字出发，并据此对书中要讲的内容进行取舍。
- 在本丛书中每本书的第 1 章中，均介绍了该软件的特点及应用领域。
- 在介绍某些功能时，首先介绍该功能的使用要点，然后给出一个或多个具体实例。这样做的好处是，真正使读者做到寓操作于学习，寓学习于操作之中，使两者能得到较好的融合。通过具体的操作实例，读者可充分体会某些功能的用法；而通过前面给出的说明，读者还能明白，利用该功能还能干些什么。
- 各章及小节的标题尽量避免采用某些学术味很浓的文字，而尽可能使其意义明确、浅显易懂。
- 将语言的生动性与讲述的严谨性很好地统一起来。在写作时，尽量避免大段的文字说明或使用深奥的术语，而使读者感到枯燥乏味。同时，力争做到深入浅出、语言生动活泼。

所谓电脑绘画主要是指一些静态的画面设计，如各种招贴画、广告牌、图书及杂志封面与插页、产品设计、明信片、贺卡和艺术图片等。用于电脑绘画的软件可谓多如牛毛，比较有代表性的有 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand、Painter、Fireworks 等。我们曾经在《电脑平面设计速培教程》一书中向读者详细介绍了 Photoshop、PageMaker 及 FreeHand 的用法，在本书中，我们将向读者详细介绍 CorelDRAW 9.0、Painter 6.0 及 Ulead Photo Express 3.0 的用法。

在本书所配光盘中，附有用这三个软件制作的应用实例，并提供了大量的图片库，供读者使用。

我们在编写本套丛书时尽可能遵循上述原则。但由于各种条件的限制，加之作者水平有限，仍有可能存在这样或那样的问题。因此，希望读者能在阅读本丛书时给我们提出宝贵意见，以便我们在以后的版本中进行改进。

本书由甘登岱主编，参与编写工作的主要有王定、贾敬瑶、刘金喜、付国兰、王祥仲、乔小军、尹辉、程凤娟、陈革、王超峰、周金顺，参与编写的人员还有刘文、曹家云、张和平、王文东、许春常、郑言林、甘雨、毛海芝、刘昌明等。

编者

2000 年 7 月

目　录

第一部分　CorelDRAW 9.0 速培教程

第 1 章　CorelDRAW 9.0 的工作环境 …… 2

1.1　进入 CorelDRAW 9.0 …… 2
1.2　创建 CorelDRAW 9.0 的捷径 …… 3
1.3　初识 CorelDRAW 9.0 的工作环境 …… 7
1.3.1　标题栏 …… 7
1.3.2　菜单栏 …… 8
1.3.3　工具栏 …… 8
1.3.4　属性列 …… 8
1.3.5　工具箱 …… 9
1.3.6　标尺 …… 10
1.3.7　导线 …… 10
1.3.8　网格 …… 10
1.3.9　状态列 …… 10
1.3.10　绘图页面 …… 10
1.3.11　出血 …… 10
1.3.12　桌面 …… 10
1.3.13　页面指示区 …… 10
1.3.14　滚动条 …… 11
1.3.15　色盘 …… 11
1.3.16　泊坞窗 …… 11

第 2 章　文件管理 …… 12

2.1　文件的建立与打开 …… 12
2.1.1　建新文件 …… 12
2.1.2　使用文件样本 …… 13
2.1.3　打开已有文件 …… 13
2.2　文件的关闭与保存 …… 13
2.2.1　关闭文件 …… 13
2.2.2　储存文件 …… 14
2.2.3　另存文件 …… 15
2.2.4　恢复 …… 15

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

2.3 文件的输入和输出 …… 16
2.3.1 文件输入 …… 16
2.3.2 文件输出 …… 18
2.3.3 文件信息 …… 18
2.4 文件发行 …… 19
2.4.1 输出前准备 …… 19
2.4.2 Internet 发行 …… 21

第 3 章 基本绘图工具使用详解 …… 24

3.1 使用选取工具 …… 24
3.1.1 选取物件 …… 24
3.1.2 移动和复制物件 …… 25
3.1.3 缩放和镜像物件 …… 26
3.1.4 删除物件 …… 27
3.1.5 变形物件 …… 28
3.2 使用造形工具 …… 30
3.2.1 使用造形工具 …… 30
3.2.2 使用美工刀 …… 38
3.2.3 使用橡皮擦 …… 39
3.2.4 使用自由变形工具 …… 40
3.3 使用放大镜工具 …… 42
3.3.1 使用显示比例工具 …… 42
3.3.2 使用检视管理员 …… 46
3.3.3 使用屏幕平移工具 …… 48
3.4 使用手绘工具 …… 48
3.4.1 使用手绘工具 …… 48
3.4.2 使用贝赛尔曲线工具 …… 49
3.4.3 使用艺术笔触工具 …… 51
3.4.4 使用度量工具 …… 51
3.4.5 使用连接线工具 …… 53
3.4.6 使用互动式连接线工具 …… 54
3.5 使用矩形和椭圆工具 …… 55
3.5.1 使用矩形工具 …… 55
3.5.2 使用椭圆工具 …… 55
3.6 使用多边形工具 …… 56
3.6.1 使用多边形工具 …… 56
3.6.2 使用螺旋纹工具 …… 57
3.6.3 使用方格纸工具 …… 59
3.7 使用文字工具 …… 60

3.7.1 美工文字 …… 60
3.7.2 段落文字 …… 60
3.8 使用互动式工具 …… 61
3.8.1 使用互动式填色工具 …… 62
3.8.2 使用互动式网状填色工具 …… 64
3.8.3 使用互动式透明度工具 …… 66
3.8.4 使用互动式渐变工具 …… 68
3.8.5 使用互动式轮廓图工具 …… 71
3.8.6 使用互动式变形工具 …… 73
3.8.7 使用互动式封套工具 …… 76
3.8.8 使用互动式立体化工具 …… 77
3.8.9 使用互动式下落式阴影工具 …… 80
3.9 使用滴管工具 …… 81
3.10 使用外框工具 …… 82
3.10.1 使用外框笔工具 …… 83
3.10.2 使用外框色彩 …… 83
3.10.3 使用外框宽度预设值 …… 84
3.11 使用填色工具 …… 84
3.11.1 使用标准填色色彩 …… 85
3.11.2 使用渐变填色 …… 92
3.11.3 花纹填色 …… 94
3.11.4 使用材质填色 …… 97
3.11.5 使用 PostScript 材质 …… 98
3.11.6 使用无填色 …… 99
3.11.7 使用色彩泊坞窗口 …… 99

第 4 章 图形编辑 …… 100

4.1 全部选取 …… 100
4.1.1 选择物件 …… 100
4.1.2 选取文字 …… 101
4.1.3 选取导线 …… 101
4.1.4 选取节点 …… 101
4.2 寻找及取代 …… 102
4.2.1 寻找物件 …… 102
4.2.2 取代物件 …… 108
4.2.3 寻找文字 …… 111
4.2.4 取代文字 …… 111
4.3 再制、仿制与复制属性 …… 111
4.3.1 再制物件 …… 112

4.3.2 仿制物件 …… 112
4.3.3 复制属性 …… 113
4.4 插入物件 …… 115
4.4.1 插入 Internet 物件 …… 115
4.4.2 插入新物件 …… 115
4.4.3 插入条形码 …… 116
4.4.4 编辑物件 …… 118
4.4.5 连接 …… 118
4.5 属性 …… 118

第 5 章 视图操作 …… 119

5.1 显示模式 …… 119
5.1.1 单纯框架 …… 119
5.1.2 框架模式 …… 120
5.1.3 草图模式 …… 120
5.1.4 正常模式 …… 121
5.1.5 增强模式 …… 121
5.2 预览显示 …… 122
5.2.1 全屏幕预览 …… 122
5.2.2 仅预览选取范围 …… 122
5.3 辅助线 …… 122
5.3.1 标尺 …… 122
5.3.2 格点 …… 124
5.3.3 导线 …… 124
5.3.4 出血 …… 125
5.3.5 可打印区域 …… 125
5.3.6 套印的物件 …… 126
5.3.7 文字框架 …… 126
5.3.8 格点和标尺设定 …… 126
5.3.9 导线设定 …… 128

第 6 章 版面设置 …… 129

6.1 插入、删除、命名页面 …… 129
6.1.1 插入页面 …… 129
6.1.2 删除页面 …… 129
6.1.3 更名页面 …… 130
6.2 切换页面 …… 131
6.2.1 到页 …… 131
6.2.2 切换页面方向 …… 131

6.2.3 改变页面大小 …… 132
6.3 页面设定 …… 132
6.3.1 设置页面大小 …… 132
6.3.2 设置标签 …… 133
6.3.3 设置版面 …… 135
6.3.4 背景设置 …… 136
第7章 物件操作 …… 138
7.1 物件的变形 …… 138
7.1.1 移动物件 …… 138
7.1.2 旋转物件 …… 139
7.1.3 缩放与镜像 …… 140
7.1.4 设置大小 …… 140
7.1.5 倾斜物件 …… 141
7.1.6 清除变形 …… 141
7.2 物件的对齐、分布、排列 …… 142
7.2.1 对齐与分布物件 …… 142
7.2.2 排列物件 …… 144
7.3 物件的组合 …… 146
7.3.1 群组物件 …… 146
7.3.2 解散群组 …… 147
7.3.3 全部解散 …… 147
7.3.4 组合物件 …… 147
7.3.5 打散物件 …… 148
7.3.6 锁定物件 …… 149
7.3.7 不锁定物件 …… 149
7.3.8 全部物件不锁定 …… 149
7.4 物件的造形 …… 149
7.4.1 焊接物件 …… 150
7.4.2 修剪物件 …… 150
7.4.3 交叉物件 …… 150
7.5 物件的分离与转换 …… 151
7.5.1 分离物件 …… 151
7.5.2 转换成曲线 …… 151
7.5.3 转换外框成物件 …… 152
第8章 效果应用 …… 153
8.1 色彩的调整与变形 …… 153
8.1.1 色彩调整 …… 153

8.1.2 色彩变形 …… 168
8.2 艺术笔触和滤镜 …… 170
8.2.1 艺术笔触 …… 170
8.2.2 滤镜 …… 172
8.3 新增透视点与图框精确裁剪 …… 178
8.3.1 新增透视点 …… 179
8.3.2 图框精确裁剪 …… 179
8.4 复制与仿制效果 …… 181
8.4.1 复制效果 …… 181
8.4.2 仿制效果 …… 185
第 9 章 点阵图编辑 …… 186
9.1 转换成点阵图 …… 186
9.2 编辑点阵图 …… 187
9.2.1 编辑点阵图 …… 187
9.2.2 裁切点阵图 …… 188
9.2.3 描绘点阵图 …… 189
9.2.4 重新取样 …… 190
9.2.5 模式 …… 191
9.2.6 膨胀点阵图 …… 196
9.2.7 解除连结与自连结更新 …… 197
9.3 点阵图色彩遮罩 …… 197
9.4 设置点阵图特殊效果 …… 199
9.4.1 3D 效果 …… 199
9.4.2 艺术笔触 …… 204
9.4.3 残影 …… 213
9.4.4 色彩转换 …… 217
9.4.5 轮廓图 …… 220
9.4.6 创造性工具 …… 221
9.4.7 变形 …… 231
9.4.8 杂点 …… 237
9.4.9 锐利化 …… 242
9.5 外挂式过滤器 …… 245
9.5.1 Terrazzo …… 245
9.5.2 SQUIZZ 1.5 …… 246
第 10 章 文字处理 …… 250
10.1 文字编辑 …… 250
10.1.1 创建文字 …… 250

10.1.2 文字格式 …… 250
10.1.3 编辑文字 …… 255
10.2 文字的特殊编辑 …… 255
10.2.1 将文字填入路径 …… 256
10.2.2 将文字填入框架 …… 256
10.2.3 对齐基准线 …… 258
10.2.4 对齐文字基底线 …… 258
10.2.5 书写工具 …… 258
10.2.6 变更大小写 …… 258
10.2.7 使文字与 HTML 相容 …… 258
10.2.8 文字统计 …… 259
10.2.9 显示非打印字符 …… 259
第 11 章 管理器的使用 …… 260
11.1 物件管理 …… 260
11.1.1 物件管理员 …… 260
11.1.2 物件信息管理员 …… 263
11.1.3 检视管理员 …… 264
11.1.4 连结管理员 …… 265
11.1.5 Internet 书签管理员 …… 266
11.1.6 HTML 物件冲突 …… 266
11.2 色彩管理 …… 268
11.2.1 色彩样式 …… 268
11.2.2 色盘编辑器 …… 270
11.3 图形、文字与符号 …… 272
11.3.1 图形与文字样式 …… 272
11.3.2 符号与特殊字符 …… 274
11.3.3 收集簿 …… 275
11.3.4 建立符号 …… 276
11.3.5 脚本 …… 277
第 12 章 CorelDRAW 9.0 应用实例 …… 280
12.1 封面设计 …… 280
12.2 影视杂志版式设计 …… 296

第二部分 Painter 6.0 速培教程

第 13 章 Painter 6.0 概论 …… 308

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

13.1 初识 Painter 6.0 …… 308
13.1.1 菜单栏 …… 309
13.1.2 Tools（工具）面板 …… 309
13.1.3 Controls（控制）面板 …… 310
13.1.4 Brushes（画笔）面板 …… 310
13.1.5 Brush Controls（画笔控制）面板 …… 310
13.1.6 Art Materials（艺术材料）面板 …… 311
13.1.7 Objects（物件）面板 …… 312
13.1.8 Color Set（颜色设置）列表 …… 312
13.2 创建新文件 …… 313
13.3 引入图像文件 …… 315
13.3.1 打开现有文件 …… 315
13.3.2 在文件中引入新图像 …… 316
13.4 浏览图像文件 …… 318
13.4.1 放大和缩小图像文件 …… 318
13.4.2 移动图像 …… 319
13.4.3 旋转图像 …… 319
13.4.4 裁剪画布图像 …… 320
13.4.5 改变画布尺寸 …… 321
13.5 存储文件 …… 323
13.5.1 Save（保存）命令 …… 323
13.5.2 Save As（另存为）命令 …… 323
13.6 基本参数设置 …… 324
13.6.1 General（一般参数）设置 …… 325
13.6.2 Function Keys（功能键）设置 …… 326
13.6.3 Undo（取消）设置 …… 327
13.7 操作的撤消与恢复 …… 327
13.8 辅助工具 …… 329
13.8.1 标尺 …… 329
13.8.2 辅助线 …… 330
13.8.3 网格线 …… 332
第 14 章 超凡绘画 栩栩如生 …… 336
14.1 初试身手 …… 336
14.1.1 为图像换背景 …… 336
14.1.2 向量图形的应用 …… 339
14.1.3 马赛克与镶嵌效果 …… 344
14.2 浮动层的运用 …… 349
14.2.1 绘制商标 …… 350

14.2.2 图片组合 …… 358
14.2.3 图片合成 …… 362
14.3 动态的浮动层 …… 366
14.3.1 Brightness and Contrast（亮度与对比度） …… 366
14.3.2 Burn（燃烧） …… 368
14.3.3 Tear（泪渍） …… 370
14.3.4 Bevel World（斜角世界） …… 371
14.3.5 Dynamic Text（动态的文字） …… 375
14.3.6 Equalize（阶调调整） …… 380
14.3.7 Glass Distortion（玻璃变形） …… 381
14.3.8 Kaleidoscope（万花筒） …… 385
14.3.9 Liquid Lens（液体透镜） …… 386
14.3.10 Liquid Metal（液态金属） …… 391
14.3.11 Posterize（色调分离） …… 395
14.3.12 Image Slicer（图像切割） …… 396
14.4 运用画笔 …… 397
14.4.1 克隆图像 …… 397
14.4.2 高级复制 …… 398
14.4.3 图像水龙头 …… 402
14.4.4 其他画笔 …… 406
第 15 章 图像效果 出神入化 …… 412
15.1 应用效果的基础 …… 412
15.1.1 应用效果的对象 …… 412
15.1.2 结合 Art Materials（艺术材料）面板 …… 412
15.1.3 Fade（淡化）效果 …… 413
15.1.4 应用效果的快捷方式 …… 415
15.2 Orientation（方位）效果 …… 415
15.2.1 Rotate（旋转）图像 …… 415
15.2.2 Scale（缩放）图像 …… 417
15.2.3 Distort（扭曲）图像 …… 418
15.2.4 翻转图像 …… 419
15.2.5 变形图像 …… 420
15.3 Tonal Control（色调控制）效果 …… 423
15.3.1 Correct Colors（颜色校正） …… 423
15.3.2 Adjust Colors（调整颜色） …… 427
15.3.3 Adjust Selected Colors（调整选择颜色） …… 429
15.3.4 Brightness/Contrast（亮度/对比度）调整 …… 431
15.3.5 Equalize（阶调）调整 …… 432

15.3.6 Negative（负片）…… 433
15.3.7 Posterize（色调分离）…… 434
15.3.8 Video Legal Colors（合法的视频颜色）…… 437
15.4 Surface Control（表面控制）效果…… 438
15.4.1 Apply Lighting（应用灯光）效果 …… 438
15.4.2 Apply Screen（三色调分离）效果 …… 441
15.4.3 Apply Surface Texture（应用表面纹理）效果 …… 442
15.4.4 Color Overlay（颜色覆盖）…… 452
15.4.5 Dye Concentration（颜料浓度）…… 453
15.4.6 Express Texture（快速纹理）效果 …… 455
15.4.7 Warp（扭曲）效果 …… 456
15.5 Focus（透镜）效果…… 459
15.5.1 Blur（模糊）效果 …… 460
15.5.2 Glass Distortion（玻璃变形）效果 …… 466
15.5.3 Sharpen（锐化）效果 …… 467
15.5.4 Soften（钝化）效果…… 469
15.6 Esoterica（艺术仿真）效果 …… 471
15.6.1 Apply Marbling(应用大理石)效果 …… 471
15.6.2 Auto Clone（自动复制）…… 473
15.6.3 Auto Van Gogh（自动梵高）效果 …… 475
15.6.4 Blobs(水泡)效果 …… 477
15.6.5 Custom Tile(自定义瓷砖)效果…… 479
15.6.6 Grid Paper（网格纸）效果 …… 481
15.6.7 Growth（衍生）效果 …… 481
15.6.8 Highpass（中途曝光）效果 …… 484
15.6.9 Maze（迷宫）效果 …… 485
15.6.10 Place Elements（放置元素）效果…… 486
15.6.11 Pop Art Fill（流行艺术填充）效果 …… 489
15.7 Objects（对象）效果 …… 494
15.7.1 Create Drop Shadow（建立阴影）效果 …… 494
15.7.2 Align（排列）效果 …… 495

第 16 章 Painter 6.0 精彩实例…… 498

16.1 特效字制作 …… 498
16.1.1 球形字 …… 498
16.1.2 立体字 …… 505
16.1.3 凹凸字 …… 512
16.1.4 放射效果的金属反光字 …… 517
16.2 娇艳的郁金香 …… 523

16.3　情人节贺卡 …… 533
16.4　图书封面制作 …… 542
16.5　人像处理 …… 554

第三部分　Ulead Photo Express 3.0 速培教程

第 17 章　初识 Photo Express 3.0 …… 566

17.1　Photo Express 3.0 的用户界面 …… 566
17.1.1　模式选项卡 …… 567
17.1.2　命令面板 …… 567
17.1.3　工具栏 …… 568
17.1.4　工作区 …… 568
17.1.5　快捷方式栏 …… 569
17.1.6　略图卷轴 …… 569
17.1.7　全局查看器 …… 569
17.1.8　选项面板 …… 569
17.2　Photo Express 3.0 应用举例 …… 569

第 18 章　使用相册 …… 575

18.1　整理和新建相片相册 …… 575
18.1.1　使用相片相册 …… 575
18.1.2　使用项目相册 …… 577
18.1.3　新建相册 …… 578
18.2　图像的获取 …… 579
18.2.1　从数码相机中获取图像 …… 579
18.2.2　从扫描仪中获取图像 …… 580
18.2.3　从视频设备中获取图像 …… 580
18.2.4　从文件中获取图像 …… 581
18.3　图像打印 …… 582
18.3.1　常规风格 …… 582
18.3.2　平铺风格 …… 584
18.3.3　海报风格 …… 585
18.3.4　T 恤风格 …… 586
18.3.5　略图风格 …… 587
18.3.6　多个风格 …… 588
18.4　资源共享 …… 589
18.4.1　使用电子邮件 …… 589
18.4.2　使用传真 …… 590

18.5 快速任务 …… 590
18.5.1 制作日历 …… 590
18.5.2 图像变形 …… 594
18.5.3 制作墙纸 …… 595
18.5.4 制作屏幕保护 …… 595
18.5.5 幻灯演示 …… 596
18.6 网页工作室 …… 597
18.6.1 制作网页相册 …… 597
18.6.2 制作网页贺卡 …… 598
18.6.3 网页演示 …… 600

第 19 章 编辑相片 …… 601

19.1 图像获取 …… 601
19.2 图像编辑 …… 601
19.2.1 调整图像 …… 601
19.2.2 选定范围 …… 611
19.2.3 插入文本 …… 616
19.2.4 绘图功能 …… 622
19.2.5 艺术效果 …… 631
19.2.6 装饰图像 …… 638
19.3 打印输出、资源共享及其他操作 …… 642

第 20 章 使用项目 …… 643

20.1 项目获取与编辑 …… 643
20.1.1 置入相片 …… 643
20.1.2 调整项目 …… 644
20.1.3 替换文本 …… 644
20.1.4 装饰项目 …… 645
20.2 项目的打印输出、资源共享操作 …… 645

第 21 章 Photo Express 3.0 综合实例 …… 646

21.1 制作贺卡 …… 646
21.2 制作日历 …… 650
21.3 制作怀旧相片 …… 652

第一部分

CorelDRAW 9.0 速培教程

CorelDRAW 9.0 是一个功能十分强大的能够同时进行向量绘图和处理位图元素的软件，这一点和 FreeHand、Fireworks、Photoshop（利用其路径功能可进行简单的向量图形处理）比较类似。但是，CorelDRAW 9.0 的功能更加全面。因此，用户可方便地利用 CorelDRAW 9.0 进行图像、图形设计与处理，排版印刷（可对图形进行分色，以 CMYK 四色输出），制作网页，设计产品、标志、招贴画和图书封面等。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com