

日常应用心理丛书

青年心理误区

叶晓林 陈学彦 著



辽宁科学技术出版社

8048
28
1

日常应用心理丛书

青年心理误区

叶晓林 著
陈学彦

辽宁科学技术出版社

046613



女子学院 0041917

青年心理误区

Qingnian Xinli Wuqu

叶晓林 著
陈学彦

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)
辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 3/4 字数: 157,300
1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

责任编辑: 冬风 钟录 插图: 于晨滨
封面设计: 秀 中 责任校对: 王春茹

印数: 1—6,473

ISBN 7-5381-0530-1/B·9 定价: 2.55元



人生的路漫长而坎坷，谁不希望顺利，谁不希望成功？然而，又有多少人误入迷途？如果我们在人生的急转弯处设一块“小心失误”的路牌，那么，青年朋友不是完全可以避免走进人生的误区吗？正是以这样的期待，我们把这本书呈献在您的面前，愿它伴你同行。

作者

目 录

好奇与模仿，另一端系着失误·····	1
偏激，会使人走向事物的反面·····	7
孤僻，一团自我封闭的茧·····	11
狭隘的友谊——哥们够意思·····	16
手淫，不会给你带来满足·····	21
骄傲，人生路上的红灯·····	26
贪欲，葬身的无底陷阱·····	31
迷信，生活中的一团迷雾·····	35
隐私，难以启唇的困惑·····	39
猜疑，人际关系的一堵墙·····	44
嫉妒，一张无形的潜网·····	49
依赖心理，人生前往的束缚·····	54
顾虑，人际交往的心理障碍·····	58
生闷气，你的心理不会卫生·····	62
意志薄弱，难以成才的心理缺口·····	65
在挫折的面前·····	69
优柔寡断，坐失良机·····	75
自卑，精神的枷锁·····	80
面对外界的“勾引”·····	85
自暴自弃，会使你陷入泥潭·····	89
自吹自擂，只会授人以柄·····	94
克服虚荣心理是一种自我超越·····	100
任性，自我设计的羁绊·····	104
社交恐惧症，阻碍着你与外界交往·····	108

懦弱，一团苦涩的果·····	112
心地狭隘，心理关闭的门窗·····	116
莫把命运的转机押在侥幸上·····	120
爱吵架，人格偏执行为·····	123
爱发火，往往使人失去理智·····	127
急性子与A型性格·····	132
爱管闲事，难以把嘴缝上·····	136
从众，会泯灭你的个性·····	141
战胜紧张，你的心理会平衡·····	146
盲多有失·····	151
焦虑，在背后控制着你·····	156
喜怒无常与歇斯底里·····	160
计较小事，人永远不会超脱·····	164
盛气凌人，会使你四面树敌·····	168
主观武断，会使你成为孤家寡人·····	173
强迫性神经症，一个令人烦恼的神经障碍·····	178
过度相思，无助于身心健康·····	182
情性，失败的前奏曲·····	186
自杀，走向极端的行为·····	191
贞洁心理，婚恋的心理屏障·····	198
女青年恋爱“失身”的心理分析·····	204
未婚同居，婚恋的误区·····	210
一种不可思议的恋爱——同性恋·····	214
当心，莫把友情当爱情·····	218
“单恋”，感情的漩涡与潜流·····	223
“爱”的自我心理埋没·····	229
求爱失误种种·····	234
后记·····	240



好奇与模仿，另一端系着失误

热爱是事业的最好老师。那么，什么是热爱的先导呢？——好奇心。只要你留心观察，就会得出，世界上人对任何一种知识的获得，都是从好奇心、兴趣开始的。沿着好奇心这条轨迹探幽，历史上数不清的科学巨匠登上了成功的殿堂。人们赞美好奇，说它是事业成功的入场券，是打开未知世界的钥匙，这是有一定道理的，特别是对自然科学是这样。可是，社会上的事物极为复杂，假的、丑的、恶的同真的、善的、美的混杂在一起，需要人们选择。如果人选错了对象而对其发生好奇，不但不会成功，相反还会造成人生的失误。在这个意义上说，好奇心的一端系着成功，另一端却系着失误。本文所谈的便是后者，应该怎样驾驭自己的好奇心，意在给刚刚步入人生和社会的青年朋友们立一块路牌。

好奇心是人对某种事物所产生的向往与兴趣的心理倾向。它是青年人比较显著的心理特征之一。好奇心虽是人从未知世界走向已知世界的必然心理条件，是从幼稚走向成熟的必然途径。但由于人世界观的不同，对个体对象的选择有

着很大的差异性。在社会生活中，青年人不但对真的、善的、美的事物具有好奇心理，对那些假的、丑的、恶的事物同样也只具有一定的好奇心理。在某种程度上可以这样说，社会生活中真的、善的、美的事物随处可见，而假的、丑的、恶的事物并不多见，后者一旦出现，人们对其的好奇心会超过前者。

青春期是青年人世界观形成的关键时期。如何驾驭好奇心是个不容忽视的问题。对假的、丑的、恶的事物偶尔的好奇并不伤大雅，但发生浓厚的兴趣，或者误将丑恶当美好，便会造成人生的失误了。

人们所受的教育不同，道德修养不一样，审美标准，心理素质不同，对同一事物好奇点有着很大的差异性。同看日本电影《望乡》，有人从主人公阿琦婆的遭遇中看到了资本主义和战争给日本人民，特别是生活在社会底层的日本妇女所带来的巨大灾难；也有人那种昏天黑地的妓院生活产生兴趣。同看电视剧《上海滩》，有人对旧社会上海滩黑社会尔虞我诈的争斗看得入木三分，从而对旧社会有了更深刻的了解；也有人对许文强、冯敬尧、丁力这些地痞流氓“无毒不丈夫”的气概推崇备至。同是欣赏轻音乐，有人对演员甜润的歌喉和优美的舞姿所陶醉；而有的人则目不转睛地盯着女演员那丰满的乳房。由此可见，同一个体，主体的追求、价值、世界观、审美观不同，差异是多么大！

青年人的好奇心是十分强烈的，这种好奇比起那些对什么都想问个“为什么”的儿童来说，具有更加集中、更加深刻的特点。一般地说，青年人的好奇指向主要有如下几个方

面。

一，对生理的好奇心理。对生理的奥秘，是刚刚进入青春期的男女青年们最感好奇的事物。人到了十三、四岁，即进入了春青期，青春初期的少男少女们的生理发展快于心理发展。第二性征的出现，使得这些少年对性经过短暂的恐慌后立刻进入好奇阶段。于是，遗精、初潮、手淫是怎么回事，对身体有否影响是他们急需想要知道的事情。性的差异使他们对异性充满神秘和追求。由于我们还不能够对青年人提供较早、较全面的生理知识教育，有的地方虽然提供了，但青年人仍然想通过自己的观察有一个真切的了解。于是，他们想方设法通过各种途径来窥测，了解异性的生理现象和解剖。如许多学校男女厕所的间隔墙都有一些小洞，学校老师堵不胜堵，这便是一个强烈的说明。还有的通过看电影，看剧照，连环画，甚至窥探他人家庭的性生活，甚至还有的通过窥探自己父母的性生活来达到对异性生理好奇心的满足。

二，对性爱的好奇心理，这是春青初期青年人好奇心理的又一显著特征。这是对生理好奇心的进一步发展。由于性爱的好奇心理，这些青年们不仅热衷于看有关男女情爱的电影、电视、小说，而且由异性的互相排斥、疏远很快变成互相吸引、亲近。这时青年人对性爱的理解虽然是朦胧的、肤浅的，但男女乐于交往、接近，寻机建立友谊与爱情，是他们一个较为强大的心理动因。这也是初中二、三年级学生出现早恋现象禁止不住的原因所在。这个时期，青年人对性爱的好奇如果处理不好，对他们的影响是相当大的，是极容易

出现失误的。对此，我们决不可掉以轻心。

三，对各种新事物的好奇心理。青年人求知欲特别突出。一旦某种事物和他们的心理需要相通，便会产生不可遏止的好奇心理。如学武术的正愁没有高师，电视《霍元甲》会吊起他们的胃口，倘若有武术馆招收学员，他们会趋之若鹜；想穿时装的青年，对时装表演也就会产生极大的兴趣。

人的任何一种心理现象都不是孤立存在的。模仿是和好奇紧密相关的亲姐妹。模仿是在好奇的基础上通过学习和效法来达到心理满足的一种行为方式。模仿是人正常的心理现象。同好奇心一样，模仿本身无可指责，但模仿什么，这里就有很大的学问和差异了。六十年代，共产主义战士雷锋成为青年的楷模，一时社会上涌现出千千万万个为人民做好事的“雷锋”。七十年代，徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》介绍了数学家陈景润攻克数学尖端的事迹，社会上又出现了大大小小的“陈景润”，他们戴着眼镜、不修边幅，手握馒头，或躲进阁楼，或钻到图书馆，希望能钻出一种“新的定理”。这些，无疑都是正当的模仿和学习。但也有人看了电影《望乡》，就想找个女人。有人看了电视剧《加里森敢死队》，也想搞一个组织去外边打、砸、抢。电视剧《霍元甲》、《陈真》上演以后，街上顷刻间出现了许多和尚头和自称“大侠”的人。这说明，模仿什么也需要正确的引导，毫无方向的好奇与模仿是容易造成人生的失误的。

这不是危言耸听，请看下面三个真实的例子：

一，某男，因偷看黄色下流的手抄本《少女之心》而对其中低级下流的性描写产生了巨大的好奇心。于是，他潜入

邻居家，按照书中的描写对一七岁的女孩施以强奸，后被捕入狱。

二，某男，平时最爱看外国的凶杀电影。一次，因和同学口角几句，他竟在回家的路上将那个同学绑了起来，然后学着电影的镜头对那个同学练拳击，最后将对方打死。当然，他也受到了法律制裁。

三，某女，其姐姐和未婚夫在恋爱时行为不够检点，被这个女学生发觉。于是，她也学姐姐的样子主动找男同学搂搂抱抱。后发展到和许多人发生性关系，搞流氓犯罪活动。

由此可见，引导青年人的好奇与模仿该是多么重要。人生如海上航行，舵是十分重要的。这三个例子中的青年，就是迷失了方向，偏离了航线的缘故。

对青年，我们不能强求他们不去好奇，不去模仿。因为，这是无法办到的。诚如前面所说，驾驭青年的好奇与模仿关键在于追求的舵和桨。作为青年的师长和朋友，一旦发现青年人产生好奇与模仿心理的时候，不要大惊小怪，一定要尊重、承认、悦纳这种心理。当他们的的好奇与模仿正确的东西的时候，要及时地给予鼓励和支持，因势利导，使其沿着正确的方向前进。当发现青年人产生偏差时，一定要以高度负责的态度及时把他们从迷途中领回来。

作为青年人本身，一旦对某种事物产生好奇和模仿的心理时，一定要经过大脑想一想，分析一下自己的好奇和模仿效果会怎样，是否符合社会公德和时代的审美标准。如果是健康的，对自己的身心，对自己的成长是有利的，那就义无反顾地追求下去。如果不是，那就坚决不能去好奇、去模

仿。明确的追求目标，是人生的罗盘。这个罗盘，任何时候也不能丢。这是一。

二，要注意平素的思想道德、纪律、修养等素质的培养。一个人对什么好奇，对什么模仿是一个人的性格、情操、审美标准、修养等各方面素质的综合闪现。这样，平时的基本素质培养是不容忽视的。因而，我们应该从每一件小事上做起，从每一个细微之中校正自己的言行，使之符合社会公德和法纪。这样在一件新事物来临时，我们就不会盲目地好奇去模仿了。

三，要发动意志的力量，来校正自己在实践中出现的一些偏差。青年人思想不成熟，盲目的好奇与幼稚的模仿在所难免，一旦发现自己偏离了轨道，越了“格”，就应该及时地发动意志的力量自我提醒，自我暗示，及早更弦易辙，不致使自己走得太远。中国有句古语，叫做“亡羊补牢，犹为未晚”，认识错误，及早改正，还是个好青年。一个人格完整，心理健康的青年，不但能发动意志去好奇，去模仿，而且也能用意志的力量去停止自己的行为，做到令则行，禁则止。每一个青年人都应该成为这种意志的主人，成为一个心理健康的人。

所以，当一事物、一种新潮向我们袭来时，我们的大脑里想要好奇和模仿的时候，一定先问几个为什么，这样可以减少许多人生的失误！

好奇心，关键在于你的驾驭。



偏激，会使人走向事物的反面

说到偏激，人们自然会想到抬杠、打赌这些行为。在青年人集中的地方，这种事情是难免发生的。有一次，我在沈阳一家大公司参加了一个就社会风气与干部制度的改革为题的座谈会。会上，两个小青年在发言中竟吵骂起来。在发言时，一个小伙子历数了社会种种不正之风和现行干部制度的弊端之后，说了一句，“咱公司的干部也是一样，没一个不利用职权搞不正之风的，如果我说了算，把他们全撤了。”小伙子本来说的是气话，没想到引起他邻坐一位姑娘的不满，原来姑娘的父亲是这个公司的副总经理。姑娘认为小伙子发言是冲着她去的。姑娘一定要小伙子指出公司的领导干部搞不正之风的具体事例，特别是要指出她父亲搞了什么不正之风。她这么一叫号，小伙子有些下不来台，急不择言，嚷了一句：“你凭什么找的好工作？既轻松，奖金又多，还不是靠你父亲的权势？”这么一来，本来探讨问题的场面被他俩搞得异常紧张。后来，会议不得不暂时停止。会议主持人把他俩拉到一边，各自冷静一下。

偏激，是人们对某种事物所持的过火情绪或态度。偏激这两个字用得很有意思。一是“偏”，说明认识上的偏差、片面；二是“激”，说明情绪爆发的程度。

只要我们认真观察，你就会发现偏激之人有如下几个特点，一是非常自信，他们认为只有自己是正确的代表，别人都是错误荒谬的；二是自尊心极强，他们决不肯掉价，为维护面子，他们往往不顾一切；三是自制力差，一旦情绪爆发起来，毫无遮拦，就象没闸的飞车，控制不住；四是富于攻击行为，必欲置对方一败涂地而后快。

为什么偏激总是发生在青年人身上呢？这是因为：一，他们的社会经验少，缺乏全面分析问题的能力。随着生理的变化，刚刚步入青年期的青年人已逐步确立了一种成人感。随着年岁的增加，他们越发相信自己的能力。青年人接受事物快，又充满自信，但由于涉世未深限制了他们的眼界，因而很容易使他们凭着一股热情，一种印象去发表见解。如果事先有点偏听偏信，更增加了他们的片面性、主观性。另一方面，社会对他们提出的各种要求时而认可，时而否定，特别是他们认为合理的、正当的要求难以满足时，就容易使他们内心产生严重的逆反心理，使他们的认识走向另一个极端。自我意识强、经验不足，造成情绪的波动，这是青年人产生偏激情绪的重要社会原因。二，与青年人的生理发育特点也有一定的关系。生理学的研究告诉我们，大脑皮层对人的情绪起着重要的调节作用。由于青年期人性腺的发展使皮下层出现了较强的兴奋，会使大脑皮层对皮下层的调节有所减弱，所以，青年人看问题容易对情绪失去控制而走极

端。

无疑，偏激情绪是青年的一个弱点，它是人生进取的一个障碍。大量的事实证明，持有偏激情绪的人往往因为头脑不冷静而使事情“砸锅”。使本来正确的主张，合理的要求得不到正确处理。诚如文首的那位小伙子，假如他的发言少一点偏激情绪，我想是不会发生那次争吵的。我们该怎样防止、克服这种偏激情绪呢？

首先，要先解决认识上的“偏”。这就要求我们学习和掌握马克思主义的哲学和方法论，学会掌握全面的、客观地认识问题、分析问题的能力。一件事情，从不同的角度看，会有不同的认识。正所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中”。我们看问题少一点主观色彩，或跳出圈子看问题，就会去掉许多片面性。我们的认识如果抓住了事物的本质，就不会出现“偏”的现象了。

其次，要养成平时勤于思考的好习惯。这也是防止“偏”的一个有效方法。古人云，“行成于思，毁于堕”，又说“三思而后行”。都是说多想可以避免许多差错。常听有人说，“这个问题我没工夫想”。这是不对的，不是没工夫想，而是有工夫时没想，“凡事预则立，不预则废”不去动脑筋思索，这怎么能够不“偏”呢？

再次，要克服偏激情绪爆发，就必须驾驭自己的情绪，作情绪的主人。我们无论发表观点，还是处理问题都要以理办事，以理服人。而决不要以情代理，以威压人。以情代理者，其结果往往适得其反，因情丢理。以威压人，压而不服

人。只要我们常想这个道理，事到临头，就会头脑冷静，就会自觉地克服这种不良情绪的发作。如果事情已经发展到争执不下的“白热化”程度。及时地暗示和警告自己则是一个行之有效的方法。另外，及时地终止辩论，易地、易时再论，也可以使情绪的强度得到缓解。

最后，无理莫强夺，有理让三分。青年人好逞强，得理不让人，个别的无理也要争三分。特别是那些好面子，自尊心强的人，一旦抓住点理儿，就想“所向无敌”。其实，你手中的“理儿”无非是让人服，可你的对手多半也是年轻人，同你一样，他也是不肯轻易认输的。这样，你越“气壮”，他越“顶牛”，两个争执不下就会冲动，“话不投机半句多”是令人不愉快的，但这时心理方位及时的“角色置换”，也是行之有效的方法。古今中外的政治上的伟人，无一不是以理征服人的。因为他们懂得，威不但征服不了别人，反而会失去许多。

他们的经验是值得借鉴的。



孤僻，一团自我封闭的茧

人生在世，有谁不热爱生活，有谁不喜欢与人交往呢？然而，在现实生活中却有人觉得与人交往是一件非常痛苦的事情，他们甚至觉得人生在世没有什么乐趣。青灯孤影，冷落寂寞，自我封闭，锁眉难开。是什么阻碍了他们与外界的交往？是他们孤僻的心理特征。

某厂有一位青年女工，是个极为内向的姑娘。她少言寡语，从不与人主动搭话，只知埋头干活。休息时，大家在一起开个玩笑，摸把扑克，可她从不上前，而是躲在一边看书。回到家里，她吃完饭就躲进自己房间看书。她的父亲是厂级的领导干部，家里常来人。父母招呼不过来，就想让女儿陪着，可她从不露面。不知底细的人还认为她不欢迎客人呢。姑娘大了，总该处个男朋友。有人介绍，她死活不见面。有两次倒是见面了，她只看了一眼便逃之夭夭。是她不想与人交往，还是她不热爱生活？不是的。她比一般人对交往与幸福有着更多的渴望。她在日记中写到：“我多么渴望有个男朋友一道学习，共同进步。可当我看见对方的眼睛瞅我，