



中等专业学校教学用书

# 无线电通信

编 者：成都邮电学校无线电教研组

审编者：邮电院校无线电通信教材审编组

人民邮电出版社

中等专业学校教学用书

# 无 線 电 通 信

編 者：成都邮电学校无线电教研組

审編者：邮电院校无线电通信教材审編組

人民郵電出版社

1962

## 內 容 提 要

本書是為郵電中等專業學校綜合專業的學生編寫的。全書共分八章。在前四章中，分別講述了無線電技術和無線電通信的一般概念、無線電技術中的電振蕩、無線電通信的輻射器——天線以及無線電波的傳播；在第五、六章中，分別講述了無線電發信機和無線電收信機的基本原理。在第七章介紹了超短波無線電通信。第八章介紹了無線電話終端機。

本書也可供在職無線電機務員閱讀。

## 無 線 電 通 信

---

編 者：成都郵電學校無線電教研組

審編者：郵電院校無線電通信教材審編組

出版者：人 民 郵 电 出 版 社

北京東四 6 条 13 号

(北京市書刊出版業營業許可證出字第〇四八號)

印刷者：北 京 市 印 刷 一 厂

發行者：新 华 書 店

---

开本 850×1168 1/32 1962 年 3 月北京第一版

印張 7 6/32頁數 230 插頁 1 1962 年 3 月北京第一次印刷

印刷字數 192,000 字 印數 1—3,650 冊

統一書號：K15045 · 总 1287 — 无 339

定 价：(9) 0.90 元

DT 63/16

## 前 言

本书系由成都邮电学校无线电教研组部分教师分工编写，并经教研组教师集体讨论，今秋又在成都邮电学校负责主持下，由邮电院校无线电基础教材选编组选编审修而成。选编过程中对初稿的内容、分量依本课程教学大纲要求进行了删改与补充。在内容的重点、系统性、概念的严密性与深度，以及文字表达等方面都作了修订。

本书在分量上，第一、三、八章可能较重，希各校教师根据具体情况酌情取捨。对于超高频通信部分限于课时，比较简略，如需要时，在教学过程中可结合具体情况予以补充。

本书的初稿是由赵锐、彭淮彝、漆逢吉、许冬明等同志编写的。

参加选编审修的教师，除上述参加编写的教师外，尚有石家庄邮电师范学院教师宋锡昌、郑州邮电学校教师严万瑞、山东邮电学校教师李爱生以及成都邮电学校教师金洪生等。

本书的制图及抄写工作是由成都邮电学校部分教师担任的。

由于经验及水平所限，本书内容难免有不妥甚至错误之处，希望使用本书的教师与同学积极提出宝贵意见，以便今后修订提高。

1961年10月

# 目 录

## 前言

<b>第一章 緒論</b>	1
1·1 无线电技术的发展簡史	1
1·2 現代无线电通信原理	3
<b>第二章 振蕩回路</b>	12
2·1 自由振蕩	12
2·2 强迫振蕩与諧振	18
2·3 諧振回路的运用	42
<b>第三章 天綫</b>	43
3·1 一般概念	43
3·2 天线辐射无线电波的物理过程	44
3·3 非接地振子与接地振子	51
3·4 天线波长的調節	58
3·5 天线的发射功率和有效高度	61
3·6 天线的种类和运用	65
3·7 饋线的連接和簡單天线饋线的計算	77
3·8 天线的保安装置、架設天线、饋线时的注意事項和維护	81
<b>第四章 無線電波的傳播</b>	83
4·1 大气的结构	83
4·2 电离层对无线电波传播的影响	86
4·3 长波、中波的传播	93
4·4 中短波和短波的传播	99
4·5 超短波的传播	106
4·6 各波段无线电波的运用	107
<b>第五章 無線電发送設備</b>	109
5·1 无线电发信机概述	109
5·2 电子管振蕩器原理	111
5·3 晶体振蕩器	118

5·4 电子管振荡器的供电 .....	121
5·5 丙类功率放大器 .....	126
5·6 中和 .....	135
5·7 电报键控法 .....	139
5·8 调幅电路 .....	142
5·9 调频的概念 .....	149
5·10 无线电发信机实例-55型发信机 .....	152
<b>第六章 无线电接收设备 .....</b>	<b>156</b>
6·1 无线电接收设备概述 .....	156
6·2 无线电接收机的一般特性 .....	158
6·3 输入装置 .....	161
6·4 高频放大器 .....	165
6·5 检波器 .....	171
6·6 再生式接收机 .....	180
6·7 超外差式接收机及变频 .....	184
6·8 中频放大器 .....	193
6·9 自动增益控制 .....	198
6·10 普通七灯超外差式接收机电路分析与使用方法 .....	201
6·11 无线电干扰及其防止 .....	205
<b>第七章 超短波通信的概念 .....</b>	<b>207</b>
7·1 超高频振荡器概述 .....	207
7·2 无线电接力通信和多路通信 .....	210
7·3 超高频收发信机方框图 .....	213
<b>第八章 无线电话终端机设备 .....</b>	<b>215</b>
8·1 无线电话终端机的概念 .....	215
8·2 音控防鸣电路 .....	218
8·3 保密设备 .....	221
8·4 终端机的其他部件 .....	224

# 第一章 緒論

## 1·1 無線電技术的發展簡史

無線電技术是研究电磁振盪、电磁波及其实际应用的一門科学。我們常把振盪电路里的电場和磁场的相互变化叫电磁振盪；而把空间里周期性变化的电場和磁场传播的綜合叫电磁波。

馬克斯威尔在总结了前人实验的基础上（如法拉第的感应电流定律和安培的全电流定律），又提出了在交变电場中存在着位移电流的概念，因而得出交变电場会随同出現交变磁场的論断，从理論上証实了电磁波的存在；并且指出，电磁波在空气中传播的速度差不多与光速相同（ $3 \times 10^8$ 米/秒），而且光也是电磁能的一种，光波也就是一种电磁波。1888年德国物理学家赫芝用实验方法产生了电磁波，并且証明有辐射場的存在。以后俄国科学家 П. Н. 列別捷夫在实验中又发现了毫米波。他們的实验都証实了光波和电磁波的本性相同的理論。

但是，开始把电磁波用于实际的是伟大的俄国科学家 A. C. 波波夫。1895年5月7日，在彼得堡俄罗斯物理化学学会上，A. C. 波波夫公开表演了他自己的第一架无线電接收机（当时称为雷电指示器）。这一伟大的发明，揭开了科学史和技术史上新的一頁。

A. C. 波波夫不仅做了接收机的实验，而且在同一年还做了发信机的实验，实现了距离60米的无线電通信。1897年初又实现了距离640米的无线電通信。在1899年还实现了距离50公里的无线電报通信。在1900年他与他的助手創建成了世界上第一条实用双向无线電路。A. C. 波波夫并发明了天綫，同时創造出成套的无线電器件，为现代无线電技术的发展奠定了基础。

最早的发信机是火花式的，它只能产生衰减的振盪，不能传送電話信号。后来有了电弧式的发信机和高頻发电机式的发信机，它們

只能产生频率較低的等幅振盪，而且机器龐大笨重，在通信上实用价值不大。直到1904年和1907年二极电子管和三极电子管的先后出現，并制成了电子管放大器、电子管振盪器以及其它的无线电技术设备，同时收发信设备也用电子管作为重要的元件，从而使得通信距离大为增长。电子管的发明及使用电子管的无线电设备进一步的发展，才使得无线电技术大踏步地向前迈进。

现代无线电技术的应用是极为广泛的，如通信、广播、工业、医学、航海、航空、国防、地质探测、气象、科学的研究等，都应用了无线电技术。

无线电发明后的六十余年中，无线电技术经历了长足的进步与发展。尤其是近年来在苏联及各人民民主国家中，无线电事业和无线电技术，和其他科学技术一样，在无比优越的社会主义制度下，发展更快。如苏联的人造卫星发射成功，载人宇宙飞行的成功，这也說明了在无线电电子学方面的輝煌成就。

无线电技术发展在我国始于二十世紀初。1908年我国开始使用无线电通信。当时所用的发信机是从外国买来的火花式的发信机。由于旧中国长期处于半封建、半殖民地状态，帝国主义及反动統治者残酷剝削統治人民，因此无线电事业在我国长期陷于支离破碎的状态。虽然由于統治阶级的需要，設立了一些无线电通信及广播设备，但一切器材基本都从国外輸入，程式非常杂乱，技术落后，无线电工业也十分薄弱。

人民革命事业的伟大胜利，为我国的无线电通信事业和无线电工业技术的发展，开拓了广闊的道路。解放后由于党和人民政府的正确领导，我国的无线电事业和无线电技术水平有了普遍的提高，在兄弟国家的支援之下，无线电工业也有了飞速的进展。例如我們現在已有现代化设备的电子管厂和无线电器材厂，能制造各式的收信机，大功率发信机和其他无线电设备。1958年以来全国一些大城市已开始了电视广播。

可以相信在党的领导下，在总路綫、大跃进、人民公社三面紅

旗的光輝照耀下，我国的无线电工业、无线电通信、广播及电视事业等，必将有着更大的发展。

## 1·2 現代无线电通信原理

无线电通信是无线电技术应用的一个重要部分。无线电通信就是不用导线传输各种电信号，而完成传递信息的过程。

但是，根据电磁波的特性，只有数十万赫以上的高频电流产生的电磁波，才可能传播到遥远的空间。所以在习惯上常把数十万赫以上的电磁波叫无线电波，一般常把它划分成如下几个波段范围。

分 类	频 车 范 围	波 长 范 围	
长 波	100 千赫以下	3000 米以上	
中 波	100 千赫—1.5 兆赫	3000—200 米	
中 短 波	1.5—6 兆赫	200—50 米	
短 波	6—30 兆赫	50—10 米	
超 短 波	米 波 分米 波 厘米 波 毫米 波	30—300 兆赫 300—3000 兆赫 $3 \times 10^3$ — $3 \times 10^4$ 兆赫 $3 \times 10^4$ — $3 \times 10^5$ 兆赫	10—1 米 1—0.1 米 10—1 厘米 10—1 毫米

(米波以下又称微波。——编者)

无线电通信按其通信方式，广义地说可分下列几种：

1. 电报；2. 电话；3. 传真；4. 广播；5. 电视。

前三种无线电通信方式，一般都采用双向制，也就是说通信电路

两端都能发信及收信。

例如无线电话是两个人会话，双方都要能听能讲，因而在两个互相联络的地点，任何一端都应有收发信设备。其通信系统如图 1·1 所示。

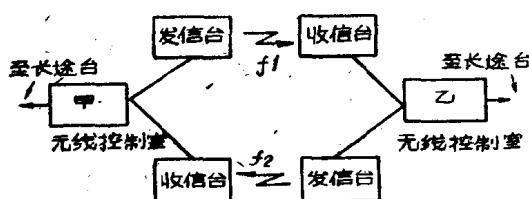


图 1·1 无线电通信系统

示。

甲和乙为两方无线电控制室，各自联接发信台和收信台。甲方发信台以一个频率  $f_1$  向乙方发送，而乙方的发信台用另一个频率  $f_2$  向甲方发送。

广播和电视则按照另一个方式工作，它是由一个电台向各方面发送消息。这个电台必须有无线电发信设备（广播电台或电视台）。电台发送出的节目由任意数目的无线电接收机接收。这种广播系统和通信系统是不同的，如图 1·2 所示，它只要单方向发送。

但是不管在那一种系统中，都是由发信机、收信机、天线和电波传播媒质来完成信号传递的。

无线电发信机可以用图 1·3 方框图来表示。发信机包括电源、高频振荡器和调制器。高频振荡器的作用是把直流电能转变为高频的振荡电能。调制的作用是使高频振荡随调制信号的作用而发生变化。这种随信号变化的高频振荡能量，从天线上辐射出去，在空间以电磁波形式传播。

无线电接收机可以用图 1·4 方框图来代表。发信机送出的信号

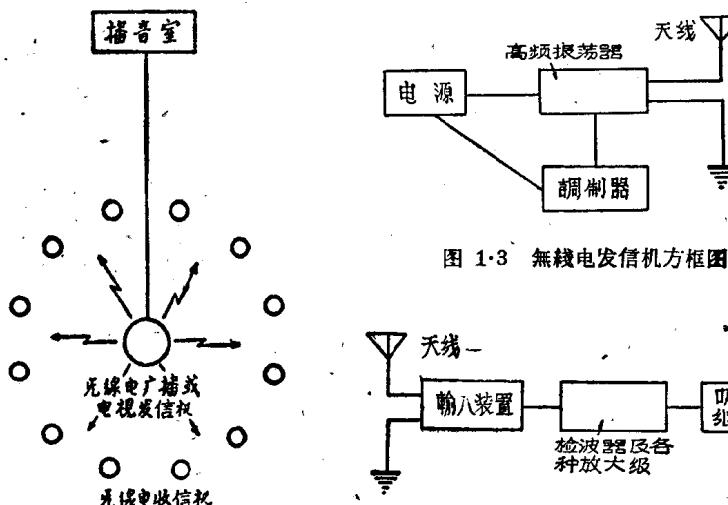


图 1·3 无线电发信机方框图

图 1·2 无线电广播系统

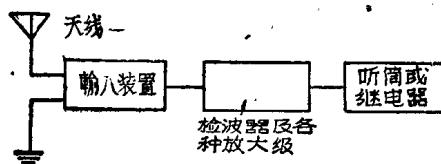


图 1·4 无线电收信机方框图

在收信台被接收天綫所接收。但这天綫同时也从空間接收其他发信机所送出的信号。为了使所需的信号从其他信号中选择出来，在收信机中就需要有輸入装置。輸入装置所选出的信号送入检波器<sup>①</sup>，还原成調制信号（如音頻信号）电流。这种調制信号电流經過电报繼电器或電話听筒，就变成电报符号或電話声音。

应指出，图1·3和图1·4的各部分是無線电通信設備中最基本的设备（即任何無線电通信設備中所必需的）。这只是用來說明通信基本原理的。而現代的收发信设备将在收信设备与发信设备章节中詳細研究。

大家知道，当两人相隔一定距离，需大声讲话才可能听到，假使相隔太远了，即使大声喊也听不到了。这是因为声波不能传送到更远的地方，因此不能直接利用声波通信；另一方面声波的传播速度太低，也不能滿足通信要求。

最初是将声能改变为电能，然后用导綫将电能传送至对方，对方再用电话声变换装置（例如受話器）又将电能复原为声能。图1·5a所示的是用以实现有线电话通信的最简单电路。被某振盪源所产生的空气质点振动，使炭粉微音器M的薄膜发生机械振动。微音器电阻将跟着

微音器薄膜的振动而变化，从而使得电路内电流的值按空气质点振动的节拍而变化。电流的变化使耳机T的振动膜发生机械振动，因此耳机旁的空气质点也就按照最初的声频空气波，对微音器作用的

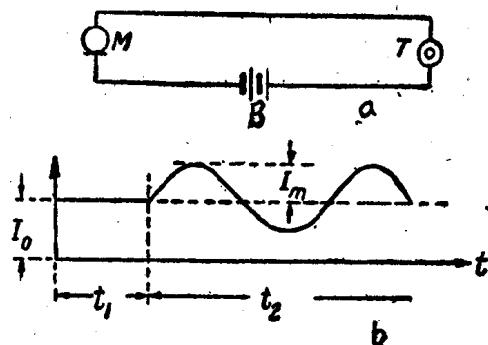


图 1·5  
a 有线电话通信的最简单电路  
b 电路内电流曲线

<sup>①</sup> 在有的收信机中还先经过高頻放大器或变頻器

同样規律而振动起来。这一过程如图 1·5b 所示。图中所示是某一单頻電波作用到微音器的情形。在時間間隔  $t_1$  之内，微音器不動作，電路內有恒定的电流  $I_0$  流过，其值和方向都不变；在時間間隔  $t_2$  之内，微音器被激励，電路里有脉動电流經過，該电流是按作用到微音器上的空气波的节拍而变化的。該电流經過与微音器  $M$  和电池組  $B$  串联的耳机  $T$ ，假定說微音器和耳机都不引起失真，則耳机重发出如图 1·5b 曲線所示的声波。用  $I_0$  表示該电流的直流成份，而用  $I_m$  表示其交流成份的振幅，则  $\frac{I_m}{I_0}$  之比可以表明直流电流的利用情况。这一比值叫做調幅系数，用字母  $m$  代表，并且通常以百分数表示。

較高頻率的波如無線電波可以传播相当远的距离。但是，一个連續的高頻等幅振盪是不带有任何信号的，因而，也不能达到传递信号的目的。为此必須使高頻振盪載着調制信号（如为音頻信号）向远方传送。使高頻振盪（載波）載有信号的手續叫調制。經調制过的高頻振盪叫已調振盪（或已調波）。

当接收机收到已調制的高頻振盪后，必須把高頻電波轉变成低頻電波，重現出調制信号而达到通信的目的。这一过程叫檢波。它是由檢波器来完成的。

当高頻电流的振幅随調制信号变化时，叫調幅（振幅調制）；当高頻电流的频率随調制信号变化时，叫調頻（頻率調制）；当高頻电流的相位随調制信号变化时，叫調相（相位調制）。

在目前实际中应用最多的是振幅調制。調幅后的高頻信号从图 1·6 上可以看出。該图上画出了在无調制和有調制时高頻电流波的情况。在時間間隔  $t_1$  之内，高頻电流的振幅不发生变化（无調幅时）。在時間間隔  $t_2$  之内（調幅时），高頻电流波的振幅按照被传输音頻波的曲線变化律而变化。至于怎样从收信机上把調制波从已調制的高頻波上取下的过程，这可用图 1·7 所示的图解說明如下。1. 接收天綫收到已調电波（图 1·7a）；2. 将已調电波检波（即整流，

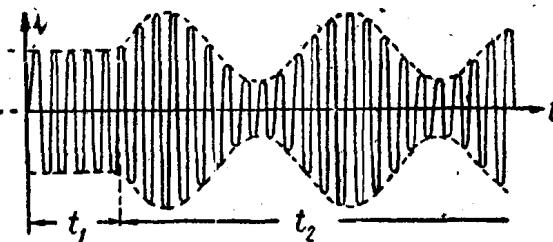


图 1·6 調幅高頻電流波的曲線

如图1·7b), 3.让已检波的电流流过耳机等电声变换器, 还原成声波(如果是无线电话通信的话), 如图1·7c。检波和调幅是彼此相反的两种过程, 它们都是借高頻波传输声波所必需的。

調幅无线电报是借发出许多串单独的高頻等幅波来进行的。图1·8a所示是三串这种电波。发送单独的一串串等幅波是很容易的, 只要用发报电键断續高頻振盪器的振盪即能实现。由于高頻电波不

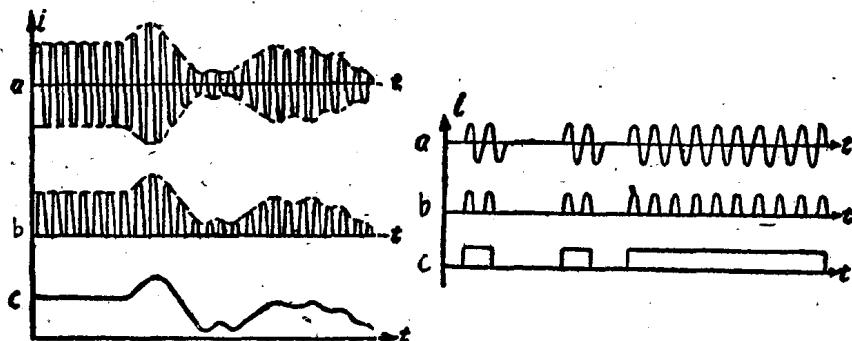


图 1·7 收信点复演声波

- a 所得的已調電波
- b 已調電波經過檢波后的情形
- c 耳机里的电流曲綫

图 1·8 無線電報信號

可能在收信地点直接控制耳机或电报机, 故必须将它们检波, 把它们变成脉冲电流。图1·8b所示是已检波的电流。再经过滤波装置就成为图1·8c所示的原来的调制信号了。它可以用来控制电报机。因此, 要实现无线电报通信, 就必须: 1.产生高頻等幅电波; 2.控制

高频电流波的振幅<sup>①</sup>，使它们接着电码而中断；3.将这些已调波发射出去；4.接收已调波，将它放大（若收到的电波是微弱的），检波；5.复演成电报符号。因此，无线电报与无线电电话一样，都是采用已调波形式进行通信的。

电视和传真等通信过程，其中最基本的环节如调制、电波辐射、检波放大……等也是必需的。

由上述可知，不管是哪一种无线电通信，调制都起着重要的作用。其中调幅是我们常用的一种调制方法，所以我们专门对已调幅波进行分析。

为了说明问题简单起见，假设只有一种频率的声波作用到麦克风器。那末高频已调振盪电流的振幅  $I_M$ ，从图 1·9a 上直接看出，可以用下式表示。

$$I_M = I_{m0} + I_m \cos \Omega t$$

式中  $I_{m0}$ ——未调高频电流波，即载波的振幅；

$I_m$ ——高频电流波振幅的最大变化值；

$\Omega$ ——声波的角频率。

将  $I_{m0}$  取出括号外，得

$$I_M = I_{m0}(1 + m \cos \Omega t) \quad (1·2)$$

式中：  $m = \frac{I_m}{I_{m0}}$ ，并称之为调幅系数

调幅系数可计算出高频电流的振幅和该电流未调制时的振幅相比的变化程度，或如通常所称的调幅度。

已调幅波电流的最大振幅值将等于  $I_{M\max} = I_{m0}(1+m)$ ，最小值将为  $I_{M\min} = I_{m0}(1-m)$ 。第一值是在  $\cos \Omega t = +1$  时取得的，而后者则在  $\cos \Omega t = -1$  时取得的。高频已调电流波的瞬间值可以按下式求出，即

$$i = I_M \sin \omega t = I_{m0}(1 + m \cos \Omega t) \sin \omega t \quad (1·3)$$

式中  $\omega$ ——高频电流的角频率。

① 只指调幅电报；调频电报（或叫移频电报）则变更其频率。

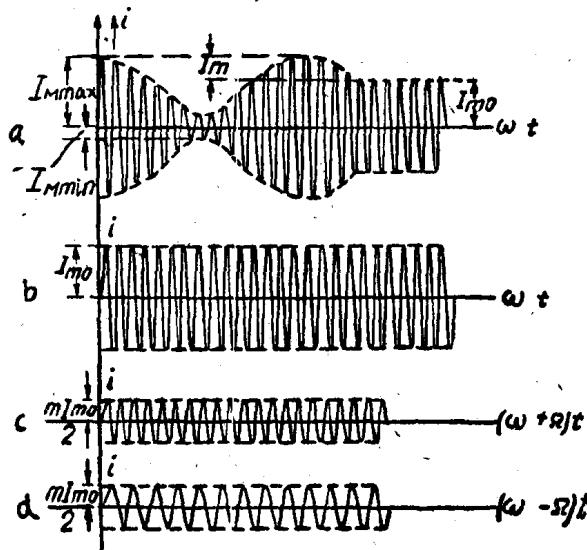


图 1·9 調幅波的組成

为了要了解已調波是什么样子，我們可利用三角关系

$$\sin \alpha \cos \beta = \frac{1}{2} \sin (\alpha + \beta) + \frac{1}{2} \sin (\alpha - \beta)。 \quad (1\cdot4)$$

将 (1·3) 式变换另一种形式。

令  $\alpha = \omega t$ ,  $\beta = \varrho t$ , 并把它們代入 (1·3) 式, 将得到

$$i = I_{m0} \sin \omega t + \frac{mI_{m0}}{2} \sin (\omega + \varrho) t + \frac{mI_{m0}}{2} \sin (\omega - \varrho) t。 \quad (1\cdot5)$$

因此被音頻电流調幅过的高頻电流波；可以看成为三种簡單正弦波的总和，即：1) 頻率  $\omega$  和振幅  $I_{m0}$  的振盪(图 1·9b)；2) 頻率为  $(\omega + \varrho)$  和振幅  $\frac{mI_{m0}}{2}$  的振盪(图 1·9c)，3) 頻率  $(\omega - \varrho)$  和振幅  $\frac{mI_{m0}}{2}$  的振盪(图 1·9d)。第一种振盪的頻率与振幅和沒有調幅时一样。它的頻率叫做“載頻”。第二和第三振盪的頻率各为載頻与調制波之差及和，叫做“邊頻”。在沒有調幅的时候，只有載頻。在調幅时就額外的出現了两个邊頻。 $(\omega - \varrho)$  叫下邊頻， $(\omega + \varrho)$  叫上

边频。

我們以上所研究的是最简单的情形，即用单一音频进行调幅。在实际无线电话中，调制波通常是用语言和音乐，即包括整个音频段的频谱。被音频  $\omega_1, \omega_2, \dots, \omega_K$  的电流调幅过的高频电流的瞬间值可以写成

$$i = I_{m0} (1 + m_1 \cos \omega_1 t + m_2 \cos \omega_2 t + \dots + m_K \cos \omega_K t) \sin \omega t \quad (1 \cdot 6)$$

式中：  $m_1, m_2, \dots, m_K$  —— 分别在角频率为  $\omega_1, \omega_2, \dots, \omega_K$  时的调幅系数，即

$$m_1 = \frac{I_{m1}}{I_{m0}}, \quad m_2 = \frac{I_{m2}}{I_{m0}}, \quad \dots, \quad m_K = \frac{I_{mK}}{I_{m0}}.$$

式中  $I_{m1}, I_{m2}, \dots, I_{mK}$  是分别在调制频率为  $\omega_1, \omega_2, \dots, \omega_K$  时所得各高频电流振幅的最大变化。

解开(1·6)式的括弧，并按照(1·4)式和(1·5)式将右边第二项起的各项加以变换，便得到

$$i = I_{m0} \sin \omega t + \frac{I_{m0}}{2} \sum_{n=1}^K m_n \sin (\omega + \omega_n) t \quad (1 \cdot 7)$$

因此，被某一低频频谱所调制过的高频电流，可以看成为一系列简单的正弦波之和。若将角频率换为频率，则得到载频为  $f$  和两个边带：上边带所占频率范围是从  $(f + F_{\min})$  到  $(f + F_{\max})$ ；而下边带则从  $(f - F_{\min})$  到  $(f - F_{\max})$ 。其中  $f$  为载频， $F_{\min}$  为最低调制频率， $F_{\max}$  为最高调制频率。

这时的载波振幅和用单音频调幅的载波振幅相似，也等于未调幅时的高频波振幅。但边波的振幅则等于  $\frac{m_1 I_{m0}}{2}, \frac{m_2 I_{m0}}{2}, \dots, \frac{m_K I_{m0}}{2}$ 。其中  $m_1, m_2, \dots, m_K$  是与各调幅频率相对应的调幅系数；而  $I_{m0}$  则为载频电流振幅。

图1·10所示是已调幅波为一整段频带时的情况。

可見已调幅波是由载频和具有相当振幅的二边带所组成的。

因之，二最边边频  $(f + F_{\max})$  和  $(f - F_{\max})$  间包括的频谱，

也就是等于它們二者的差数  $2F_{\max}$ , 被称之为信号頻譜寬度。为了方便起見, 通常用  $2F$  来表示。也就是說一般說的已調幅信号的頻譜寬度是最高調制频率的二倍。

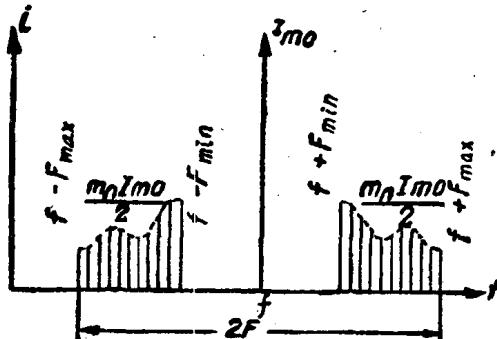


图 1·10 已調幅波的頻譜

**例 1.** 假設每一广播电台所占频譜寬度为  $2F = 9 \times 10^3$  赫, 試求在  $\lambda_2 = 10$  米  $\lambda_1 = 25$  米的波段內能容纳几个电台同时工作(暫不計相鄰电台工作频段間的間隔)。

解: 和波长  $\lambda_2 = 10$  米相当的频率为

$$f_2 = \frac{C}{\lambda_2} = \frac{3 \times 10^8}{10} = 30 \times 10^6 \text{ 赫},$$

和波长  $\lambda_1 = 25$  米相当的频率为

$$f_1 = \frac{C}{\lambda_1} = \frac{3 \times 10^8}{25} = 12 \times 10^6 \text{ 赫}.$$

可能同时在从  $\lambda_2 = 10$  米到  $\lambda_1 = 25$  米波段內工作的广播电台数为

$$\frac{f_2 - f_1}{2F} = \frac{30 \times 10^6 - 12 \times 10^6}{9 \times 10^3} = 2000 \text{ (个)}$$

**例 2.** 频率  $f = 2 \times 10^6$  赫, 振幅为 20 安的高頻波被  $F = 3 \times 10^3$  赫的音頻波調制。如果調幅度为 40%, 问上、下边頻电流的频率及振幅各为若干。

解: 上边頻为

$$f + F = 2 \times 10^6 + 3 \times 10^3 = 2.003 \times 10^6 \text{ 赫}$$

下边頻为

$$f - F = 2 \times 10^6 - 3 \times 10^3 = 1.997 \times 10^6 \text{ 赫}$$

邊頻电流振幅为

$$\frac{mI_{m0}}{2} = \frac{0.4 \times 20}{2} = 4 \text{ 安}$$