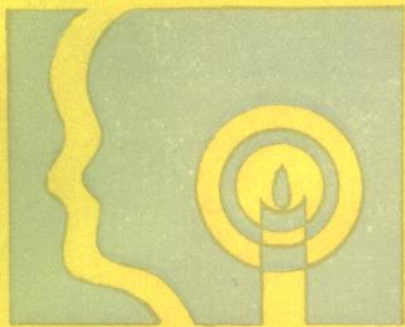


文科十万个为什么 ②

华夏风范

分册主编 沈放夫



丛书主编 钱四贵

丛书副主编 葛志刚 李国章

上海古籍出版社



2 022 8967 4

文科十万个为什么②

华夏风范

沈敖大 主编



上海古籍出版社

文科十万个为什么②

华夏风范

沈放 主编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 插页 3 印张 9.625 字数 181,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1—5,000

ISBN 7-5325-0932-X

G·13 定价：3.35元

编者的话

经过两年多的酝酿、拟题、编写、加工、印制，《文科十万个为什么》同广大读者见面了，此时此刻，有些话不能不向读者交代。

现代社会生活越来越明显地显示，人类文明的推进，有赖于人文科学和自然科学的有机的结合、综合的发展，因此，有识之士早已大声疾呼，要求纠正重理轻文的偏向，调正青年人的知识结构，以期培养全面发展的人才，推动我国四个现代化建设的大业。

有见于此，几位富有教学经验的教师倡议编纂一套《文科十万个为什么》，并得到中共松江县委宣传部的大力支持。这同上海古籍出版社的出版意图正相洽合，于是，孕育着的《文科十万个为什么》成型了。

怎样才能编出一套不落俗套，既活泼有趣，又富有时代气息，有新的高度的青少年读物，一直是编委们反复考虑的中心问题。经过多次的讨论，终于确定，以适应九十年代新人的需要为编纂的宗旨。

为此，丛书从青少年的知识水平和阅读兴趣出发，通过一个个具体生动的题目，向读者传播人文科学中大量有趣的、启迪心智、引发思考的知识，旨在从整体上提高读者的文化水平，改善读者的文化素质，以期在增进读者的

6275/20

智能思维、应变能力和修养气质方面起到积极的作用。

考虑到人文科学的发展日益综合化的趋势，以及人们在社会生活中对知识应用日益同步综合化的现实，丛书采取学科交叉和相对独立相结合的方式，并充分注意到青少年所密切关注与具有实用价值的科目，编为十个分册，每册150题左右。各分册的名称是：《文明足迹》、《华夏风范》、《哲人之思》、《想象世界》、《山河远游》、《民俗风情》、《社交艺术》、《说话技巧》、《人神之间》、《英语探胜》。

各分册大多采取问题群的方式编排，设有二、三十个知识中心，分别由若干个问题组成。各题围绕中心，从不同角度，通过具体事例的回答，连类旁及，将古今中外的有关知识融会贯通，并由浅入深地将读者引入新的境界。每册有插图三十幅左右，图文并茂，以期增加阅读的兴趣。

分册主编与作者，主要由上海市有丰富经验的中学高级教师、资深教师和有关专家承担。对于他们的辛勤劳动，我们表示由衷的感谢。中共松江县委宣传部部长迟志刚等同志对于本丛书的编写、出版进行了繁重的组织协调工作，对此，我们也致以衷心的感谢。

编辑出版此类图书，在我们是当作一项严肃的工作对待的，但经验不足，考虑未必完善，所以诚恳地等待读者的批评，以便再版时改进提高。

魏同贤

1990年8月

序 言

惯熟的事情常为人们所忽视。我们身为中国人，却很少去思索一下，为什么我是一个中国人。是因为我们生活在这片土地上？是因为我们有一个中国人的姓氏？这些都不错，但只是最肤浅的回答。理论家对于民族、国家下过精确的定义，但对于一般人来说，又感到过于抽象，况且理论家们的理论，各自还不尽相同。于是我们想到，要在《文科十万个为什么》中，设置这么一本小书——《华夏风范》。希望通过一群足为后世楷模的中国人的形象、言行、风采等等，帮助读者理解这个常常为人们所忽视的问题——虽然不是精确的定义，却有比定义更生动的深刻感受。

本书最初的设计，题为《中外风范》，这样不是更符合改革开放的时代需要么？但经过反复酝酿，终于改为《华夏风范》。这并非因为夜郎自大，固步自封。虽然有近代史上百多年人为的闭关自锁，但中华民族，本质上就是一个最善于吸取融合他民族优点的民族。今天的华夏民族，本身就是境内各兄弟民族相互融合，并吸取域外文化滋养的结果。定名为《华夏风范》，目的恰恰就在于更好地适应改革开放的时代，以帮助读者在更深刻地理解自身的基础上，更自觉地吸取外来的滋养。因为对于国家、民族的定义尽管有

所不同，但任何人都否认不了，每一民族都有自身的历史、传统，也就是传统的文化和精神，否定了这一点，也就否定了自身存在的价值与自尊；而懂得这一点，方能以海涵地负般的胸怀，开眼看世界，以使我们这个古老的民族，常葆富于民族特点的青春。这道理，鲁迅先生在《拿来主义》一文中说得很透彻，不妨重读一过；而本书中的有关问题，将帮助你理解“中国文化巨人”的这一思想。

不必因以上所言而担心这本小书会过于思辨化。应当说，思辨性确是本书的一个特点；不能引起思考的书，不如不写；然而本书的思辨无不在有趣的问题，丰富的形象之中展开。编写者力图展示中国人性格、气质的丰富层面。139个问题，集为22个问题群，如同22面的多棱镜，虽然集中于一个焦点——民族精神，却闪射出璀璨的五彩光华。如果注意一下篇首的目录，你定会发现，这些层面：有些是你有所了解的，但问题的由浅入深的组合，由中心拓展的知识的广泛融集，正希望你对老问题，获得新感受；必有许多层面，是你过去所忽略的，生疏的，那么读下去，也许你会感到我们古老的民族不唯可敬，而且竟如此地有韵味；并进而深思传统精神的方方面面，在今天应如何看待，如何在改造中发扬。

问题的设置，固然是我们费力费时最巨的工作；然而文章应如何做，也曾使各位作者颇费心思。严肃难以轻灵，轻灵又往往有损严肃，但严肃不济以轻灵，必成古板的说教，轻灵而无本质的严肃，又必流为轻浮的调笑。因此虽然难，我

们仍以严肃与轻灵的结合为文章的努力方向。于是而有现在这样夹叙夹议，左右驰骋，而围绕一个中心展开的，以纪传、故事与杂文随笔相结合的文体，并力图使每组文章都有变化的美，以便读者在理解“什么是中国人”这个中心问题时，得到更多的知识与一点美的感受。

这些仅仅是我们希望做到的，效果如何？有待批评。

编 者

一九九〇年七月

《文科十万个为什么》编委会

主 编：魏同贤

副主编：迟志刚 李国章

编 委：王 勉 王镇远 朱献成 迟志刚 沈敖大
李国章 陈稼禾 赵昌平 章冠英 魏同贤

《华夏风范》分册主编：沈敖大

《华夏风范》撰稿人：

王简慧	车 驰	平明子	成 江	李保民
吴 桥	吴钟麟	沈天水	沈敖大	张伯元
张昭卿	尚 古	骆玉明	柳文耀	柯益烈
赵素芳	殷 雄	唐明生	唐剑峰	陶凉月
顾 静	谢友杰	曹 秉	曹光甫	戴云云

目 录

编者的话	1
序言	3

爱 国

屈原何以在《国殇》中描写战败场景？	1
“丁年奉使，皓首而归”是哪位民族英雄的事迹？	4
班超“但愿生入玉门关”，马援愿以 “马革裹尸”还，谁更赢得后人推崇？	6
杭州“湖上三坟”掩埋的是哪三位爱国 志士的英灵？	9
“双庙”祭两杰，历代知几座？	12
吴淞口何以会成为历史胜迹？	14
柳如是为何不愿死后让棺木入土？	15
“抬棺进军”知是谁？“虎口夺食”为何人？	18
鲁迅先生何以被誉为中华民族之魂？	20
“天下兴亡，匹夫有责”是谁提出来的？ 应该如何理解？	22

气 节

何谓“太史简”、“董狐笔”？代表了我国何种

传统精神?	24
“强项令”董宣、“强项”杨奇, 代表了 东汉士人的何种气质?	26
“不为五斗米折腰”的陶渊明为何被后人称颂? 前驱后进又有谁?	28
文天祥为什么把他的述志诗题为《正气歌》?	30
明代“杨、左”诸君子是怎样舍生取义的?	32
“我自横刀向天笑”的谭嗣同, 变法失败后 为何拒绝出逃?	33
梅兰芳为何不剃须? 朱自清为何要改名?	35
“中国原子弹之父”钱学森是如何从美国归来的?	38
清华大学为什么要建造“哈亭”?	40
为什么说“富贵不能淫, 贫贱不能移, 威武不能屈” 集中体现了中华民族的气节?	41

大 志

“卧薪尝胆”说的什么故事? 后人为何 歌颂这一精神?	44
发愤著书知多少? 发愤毁书有几人?	46
死时受“万里赴吊”的陈蕃, 生前为何 不屑洒扫庭院?	48
刘备见“髀肉复生”何以悲从中来?	49
历史上有哪些少年大志的典型人物?	51
如何理解孟子的“生于忧患, 死于安乐”和范仲淹的 “先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”思想?	53

- “粪土当年万户侯”、“大江歌罢掉头东”是何人的
 诗句？典出何处？表现了何种襟怀？……………55
- “志士”为什么与“仁人”连用为“志士仁人”？……………57

奉 法

- 何谓“刑鼎”？晋大夫为什么要将刑鼎公诸于世？……………59
- “阿衡”、“衡石”、“以心比秤”各有什么故事？……………61
- 何谓“獬豸冠”？“卧虎”、“苍鹰”是谁人？……………63
- 孙子为何发愤杀王姬？孔明何以挥泪斩马谡？……………65
- 功臣郭元振何以遭贬谪？大将李光弼何以成大业？……………67
- 包公为什么被奉为“包青天”？……………69
- “铁面御史”为何人？“冷面寒铁”又是谁？……………72
- “有治法，而后有治人”是谁的主张？它代表了
 怎样的进步思想？……………74

廉 介

- “一钱太守”、“不私一钱”各说的什么故事？
 “封鲋”、“留犊”各有什么佳话？……………75
- 我国有哪些以廉为名的古迹？……………78
- 传说中的“贪泉”有几处？吴隐之为何不惧
 酌饮“贪泉”水？……………79
- 唐溪何以骂送礼人是“送祸”？历史上还有
 哪些却礼守节的典型？……………81
- 于谦是怎样“要留清白在人间”的？……………83
- “廉耻”一词是怎样合成的？从中可得到
 什么启发？……………86

勤 俭

- 第一双象牙筷引出了怎样一则故事？我国第一篇
有关勤俭的文章又是什么？……………87
- 齐相晏婴为什么“一狐裘三十年”？历史上还有
哪些典型的弊服勤俭的宰相？……………89
- 何谓“文景之治”、“贞观之治”？勤俭从中
起了什么作用？……………91
- “三白”、“蒸葫芦”、“二十七种菜”各有什么故事？…93
- “历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”出典何处？
有何史实依据？……………95
- 你知道“五老”之一徐特立的勤俭事迹吗？……………97
- 勤俭为什么成为中华民族的传统美德？……………99

勇 敢

- 为什么国歌《义勇军进行曲》说“把我们的血肉，
筑成我们新的长城”？……………101
- 李冰父子为何被奉为“灌口二郎神”？……………104
- “飞将军”李广何以被视为勇敢的化身？……………106
- 周处除三害的故事为何能深入人心？……………108
- 吴承恩为什么不让孙悟空一个觔斗取回真经？……………110
- “马中赤兔，人中吕布”，吕布无敌于天下，
但为何不为人推崇？……………112

智 慧

- 为什么说老子“道”的思想体现了“大爆炸
宇宙论”的萌芽？……………115

孙子为什么被西方军事家尊为伟人?.....	117
鲁班何以被奉为工匠始祖? 古代建筑史上有哪些 领先世界的成就?.....	119
为什么人们将张衡比作为领先于文艺 复兴的全才人物?.....	121
华佗为世界医学的发展作出了什么重大贡献?.....	123
何谓“祖率”? 中国还有哪些闻名 世界的数学家?.....	125
曹冲称象是依据了阿基米德定律吗? 古代还有 哪些最著名的神童?.....	128

改 革

商鞅变法为什么没有“人亡政废”?.....	130
北魏孝文帝是如何排除阻力实行新政的?.....	132
王安石的“三不足”精神是什么?.....	135
张居正何以能成为古代史上最成功的改革家?.....	137
徐光启表现了何种超出同时代人的胸襟?.....	139
林则徐的功绩仅仅是虎门禁烟吗?.....	142
康梁变法表现了何种精神? 其结局 又说明了什么?.....	144

爱 民

我国第一篇挽歌是什么? 秦人何以 要哀悼“三良”?.....	147
唐太宗是如何认识“载舟覆舟”道理的? 这一 思想导源于何处?.....	149

- “飞将军”李广何以能使士卒“爱乐为用”？历史上
 还有哪些著名的李广式的将领？……………152
- 唐益昌令何易于为何亲自去替刺史背纤？历史上
 还有哪些爱民的著名地方官吏？……………154
- 孟子对孔子的仁民思想有哪些重要发展？……………156

荐 才

- “千金市骨”、“黄金台”、“拥彗先驱”讲的
 是谁的故事？……………158
- “握发吐哺”说的什么故事？曹操诗“周公吐哺，
 天下归心”有何深意？……………161
- 郗超为何举荐与自己不睦的谢玄？历史上
 还有哪些类似的范例？……………162
- “出一头地”典从何来？欧阳修是如何成为宋代
 古文运动领袖的？……………164
- 民族英雄史可法是如何脱颖而出的？近代著名
 教育家蔡元培“兼容并包”了哪些一代英才？……………166
- 中国古代关于德才关系有哪些著名的论述？……………168

信 义

- 你知道“墓树挂剑”的故事吗？后人怎样
 歌颂此事？……………171
- “桐叶封弟”是怎么回事？后人对之有什么
 不同评价？……………173
- “一饭千金”、“一诺千金”、“一木千金”各有
 什么故事？对今天有何启发？……………175

关羽被奉为信义的化身，应如何看待？·····	177
好 学	
你能将古代的好学故事，作出几组对偶吗？·····	179
“吴下阿蒙”知是谁？他为什么会令 鲁肃“刮目相看”？·····	182
“墨池”、“笔冢”有几处？·····	184
“天马行空”的李白何以有“磨杵成针”的故事？ “老妪能解”的白居易诗，底稿何以反复修改？···	186
何谓“三上”、“三余”读书法？ 何谓“读万卷书，行万里路”？·····	189
方苞何以狱中苦学？历代有几位最著名的 逆境成才的学问家？·····	191
《论语》中有哪几条关于好学的语录？·····	193
尊 师	
“师傅”一称是怎么来的？你知道下列尊师 的帝王吗？·····	195
“绛帐”、“立雪”各有什么故事？·····	198
韩愈对尊师观念有何新发展？他是如何 身体力行的？·····	199
民族英雄史可法是如何报答恩师的？·····	201
“吾爱吾师，吾尤爱真理”是谁说的？它与 师道尊严是否矛盾？·····	203
敬 长	
“西伯善养老”引出了什么制度？“安车蒲轮”是	

什么故事?.....	206
“留肉”、“负米”、“怀橘”各讲的什么典故?.....	208
李密的《陈情表》何以传诵千古? 文学史上	
还有哪些同类名篇?.....	210
应当如何看待《二十四孝图》?.....	212

友 爱

“高山流水”有何典故? 以音乐为媒介的	
友谊故事知多少?.....	214
“忘年之交”、“莫逆之交”、“刎颈之交”、“金兰之	
交”、“生死之交”各有什么典故?	217
“管鲍之谊”哪一点最感人? “管宁割席”哪一点	
最有启发?.....	219
唐明皇的“五王帐”何以不及姜肱兄弟的“姜被”	
更为人所称道?.....	221
鲁迅为什么对瞿秋白说“人生得一知己足矣”?.....	223

豪 爽

项羽败与刘邦, 司马迁何以对他寄予	
更多的同情赞扬?.....	225
你知道“唾壶玉碎”的故事吗?.....	228
“长虹贯日”、“叱咤风云”、“气吞山河”	
各有什么故事?.....	230
张飞、程咬金、牛皋、李逵为什么深得	
广大人民群众的喜悦?.....	233
你知道“人比黄花瘦”的李清照在众目睽睽之下	