

黎锦熙著述目录

黎泽渝 编



书目文献出版社

黎锦熙著述目录

黎泽渝 编

书目文献出版社

(京) 新登字 189 号

图书在版编目 (CIP) 数据

黎锦熙著述目录/黎泽渝编. -北京: 书目文献出版社
1996

ISBN 7-5013-1104-8/C · 28

I. 黎… I. 黎… II. 个人著作-图书目录-中国-现代
IV. Z862.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 03058 号

黎锦熙著述目录

黎泽渝 编

书目文献出版社
(北京文律街七号)

顺义向阳印刷厂印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

787×1092 毫米 32 开本 3.125 印张 46 千字

1996 年 11 月北京第 1 版 1996 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1—1500 册

ISBN 7-5013-1104-8/C · 28

定价: 3.98 元

前 言

先父黎锦熙（1890—1978）字劭西，湖南湘潭人，是蜚声中外的语言文字学家和改革家，著名的语文教育家和社会活动家。

他出身于书香门第，在传统文化方面打下了广博而坚实的基础。二十二岁从湖南优级师范学堂史地部毕业后任湖南省立第一师范学校历史教员，后历任北京师大、女师大、北大、燕大、西北联大、湖大等校中文系教授，北师大文学院院长，三次出任北师大校长，并长期担任中国大辞典编纂处总主任，50年代又被推选为中国科学院首届学部委员，中国文字改革委员会委员。

先父的一生是追求进步的一生。他是本世纪最早接受和传播民主进步思想的杰出知识分子之一，辛亥革命前后曾先后主笔《长沙日报》、《湖南日报》，鼓吹各省反清独立，实行绝对民治。在一师任教时，与杨怀中、徐特立诸同仁创立了“宏文图书编译社”，附办《公言》期刊，介绍欧美新书，又组织哲学研究小组。当时，毛泽东正在该校读书，也常来参加哲学讨论，由此他们建立了深厚的友谊，他秘密保存了1915—1920年毛泽东给他的六封亲笔书信及主编的刊物等极其珍贵的革命文献，解放后献给了中央档案馆。1925年他在女师大中文系代主任时，坚决地与鲁迅站在一起，支持刘和珍、许广平等进步学生的革命行动。抗日时期毛泽东赠先

父《论持久战》一书，他立刻带领同仁进行学习。抗日胜利时，先父与许德珩等友人发起组织了“九三”学社。解放前夕，积极支持进步学潮，反对腐朽统治，热情迎接解放军入城。解放后，他先后当选政协全国委员，多届全国人大代表，并参加了人大主席团，一直任“九三”学社中央常委。

先父从事国语运动文字改革凡七十年，从“五四”前的文言白话之争到今天的机器翻译，在这漫长而曲折的道路上他奋力拼搏，始终坚持走在文改队伍前列。1916年他与同仁组成了“中华民国国语研究会”，蔡元培为会长。先父与钱玄同提出了国民学校国文课改为国语课，白话文的教学从此取得合法的地位。“五四”时期，他创设了国语文法课、国语运动史课、国语课，捍卫了新文化运动，对于汉语规范化、推广普通话具有深远影响。在字母和拼音方面，他参与注音字母的修定，并与同仁促成注音字母的公布。1926年与钱玄同、赵元任等人研制出国语罗马字，并被教育部采纳颁布。1949年与吴玉章等共同发起组织“中国文字改革协会”，参加制定和推行现行的汉语拼音方案。为完善现行的汉语拼音方案，他在晚年又创制出汉语拼音字母“双拼制”（草案），并建议将此方案试用于机器翻译。几十年来他是注音汉字的审查人，又是这项工作的指导者、推进者和运筹帷幄的设计师。他设计的注音字母和汉字合铸的铅字铜模，对于近几十年台湾的国语运动起了积极推进作用。几十年间全国性的文改机构几经变化，他却终身任其职，为推进我国文改运动办报、著书、教学、讲演、殚思竭虑，奋斗不息。

在语法教学与研究方面，他突破了以虚词为中心的传统语法研究，首创了以句法为中心的汉语语法学。在教学上他

首创了用句法控制词类的句本位教学程序，创造性地采用了成份分析法和图解法，成份分析法至今影响着我国传统语法各家，图解法曾风靡了半个多世纪。他的语法代表著《新著国语文法》是我国最早的、颇具创造性的现代汉语语法的开创之作，有革路蓝缕之功。从1924年初版到1992年已出25版，不只在海内影响极大，也影响到国外，日译本名为《黎氏支那语语法》。解放后出版的《汉语语法教材》，全书150万字，是我国规模最大的现代汉语语法巨著，用丰富的语言现象全面、系统揭示了汉语语法的基本规律。这是一部普及与提高、教学与科研相结合的著作，是《新著国语文法》继承和发展，全面具体地反映了黎氏语法体系。他一生中所撰著的数以百计的语法论著，丰富了我国的学术宝库。

先父是语文教育学的开创者之一和改革家。他不间断地从事教育工作达七十余年，总是把教育的普及化、大众化和科学化作为努力的方向，始终站在教学的第一线，培养出一批专家学者和知名教师；在实践的基础上他编写出近百种各级教材和教育学的专著，其贡献可归纳为以下五个方面：

一、对语文教育的性质、目的、任务十分重视。七十年前就明确提出语文教育既应重在培养语文能力，也不可忽视陶冶情操和提高智力；提出五点具体要求：能读、听、说、写、作。把听、说两项摆在重要位置上，不仅在当时具有首创性，而且在今天仍有现实意义。

二、他所设计的教学计划和方案既符合国情又有革新精神。如他主张大学一年级不分系，设置共同必修课，打好文、史、哲的共同基础，拓宽知识面；又如对于几十年来师范院校是否单独建制的问题，指出为了满足国家对师资的需求，师

大必须重点改进课程，从编制、师资、教材、教法上入手。

三、在语文教材的建立和改革上多所贡献。他认为教材的优劣关系教育的成败，是教育的根本问题。几十年来他编制的教材从平民识字读本到大学教科书，无所不有，表现了他对教材编写的真知灼见，丰富了我国的教材宝库。

四、通过实验全面改革语文教学法。他在推出新教材的同时，潜心教学法研究，1924年率先出版了《新著国语教学法》一书，它是我国现代教育史上第一部有关语文教学法的系统专著。他的教学法研究不仅在20至40年代处于该学科的前列地位，直到今天，仍有很强的借鉴意义。

五、高度重视语文师资的培养。他一直从事师范教育工作，直接为语文教育培养出千千万万大中学校优秀教师；在许多专著中阐述了“师范院校的教学内容决不应低于普通高校，因为师范院校的学生也即未来的师资，更要‘提高’、养成‘通材的专家’，能在教育上有革命性的大主张，有创造性的大发明。”这是他对师范生的期许，也正是他自身的写照。

此外，他在音韵学、文字学、辞书学、方志学、目录学、佛学等学科也有所贡献。如他终身致力于辞书学，创立并领导中国大辞典编纂处三十年，编辑出版了十多种辞书。特别值得一提的是，30年代出版的《国音常用字汇》、《国语词典》，被当时政府颁定为全国读音的标准；《中华新韵》也被颁定为全国诗词用韵的标准。解放后还出版了《汉语辞典》、《成语辞典》等书，对于提高全民的文化素质起了推进作用。又如抗战时期他撰写出版的《方志今议》，至今仍有现实意义，1978年台湾商务印书馆重版此书，80—90年代上海、湖南也相继再版。

这里还需特别说说他对我国目录学的贡献。他在长期的实践中，深刻认识到目录学与学术研究的密切关系和相互作用，因此，他曾潜心于目录学的研究与实践，撰写出目录学的论著 50 余种，对我国现代目录学的创立和发展做出了贡献，具体可概括为以下五点：

一、继承、革新并阐发现代目录学之要义。30 年代，他所编写的《书目新答问》充分体现了在建设目录学上的继承与革新精神。他改书目答问的四部分类法为十进分类法，补充了哲学、社会科学、自然科学等科目中的新书，对一些要籍酌加注释、按语，或写出提要，使这部书目不只是单纯客观地反映当时社会文化发展情况，而且特别突出了指导学生读书研究的门径。40 年代，他在《新目录学》中提出目录学的核心就是分类，而其分类的标准则是学术系统。并肯定“辩章学术、考镜源流”是目录学的要害。同时认为《新目录学》的研究对象“不限于图书，而将推而广之于一切资料与事业耳。”这在当时，更明确了目录学的概念，并且强调了目录学的作用和地位，扩大了目录学的应用范围，对发展现代目录学起到了积极作用。

二、高瞻远瞩，提出现代目录学的组织原则。他在新目录学中提出世界化、现代化、科学化、工业化的主张，作为新目录学的组织原则。这在当时不仅观念新，而且立足点高。而今在科技应用领域中谋求通用化、标准化、国际化已是大势所趋，以科学的态度处理一切事物是时代精神的体现，讲求效率更是现代工业化进程中的努力方向。先父所提出的“四化”精神与我们今天建设四个现代化所追求的目标非常吻合，实属难能可贵。

三、勇于探索，创建学术业务类码表。40年代他研制出学术业务类码表，用数码及十进位表示图书分类，从50到70年代，他对类码表又不断地进行修订和补充。他还将此《类码表》用于方志学，拟定出《志码表》，打破了章学诚以文章体裁分类的陈规，而改用按文章内容分类编码、与学术业务类码相对照的新分类法。

四、勤于实践，编制了多种专科目录。多年来，他在教学的同时还注意进行广博精深的科学研究。他很注重搜集有关学术资料，并用类码法进行分类整理，研究某一专科学术的同时，也就编制出这一学科的目录。

五、心系群众，积极倡导索引工作。30年代他就充分肯定索引工作的意义，指出：“‘索引’之为物也，能者不为，不能者不能为，然必为之而后能者可以使人能，使人各取所需以尽所能，而其书之表里精粗、全体大用，亦可以相得而益彰者，则无疑也。”他还身体力行，在《新著国语文法》、《国语运动史纲》、《比较文法》等著作的后面，附了多种形式的详细索引。这在当时我国语言学术著作中也属首创，对我国索引工作的发展无疑起到了推动作用。与索引有密切关系的检字法，也是他深入研究积极提倡的。30年代他领导编纂的《国音字典》、《国音常用字汇》中首次采用了音序检字法，从而推动普及了索引工作中的音序检字法。他在1935年提出“汉字新部首”，对旧部首进行改良。解放后，又积极参加全国大规模的汉字检字法研讨，提出了部首位置绝对化的“汉字新部首”，为今天汉字编码机器翻译打下了一定的基础。

当前为早日实现建设有中国特色的社会主义的宏伟目

标，需要尽快地提高全民族的科学文化水平，对于优秀的传统文化要大力继承和发扬。当代著名学者吕叔湘、张志公、袁翰青、周祖谟、张拱贵、张寿康等 1991 年联名在编辑出版《黎锦熙全集》的呼吁书上给予先父高度的评价：“黎锦熙先生是我国的爱国学者，是中外著名的语言学家，在学术界有崇高的地位，一生的著述甚多，是一笔宝贵的民族文化财富。”因此，我将先父一生的著作目录编辑成册，奉献给读者，为那些教学和研究黎锦熙及其著作以及教学和研究我国近现代文化史的读者查找图书资料提供方便。另外本书的出版也寄托了我对先父的深切怀念。

下面简略谈谈本书的成书情况和编辑体例：

（一）我随先父共同生活四十年，在校又学习中文专业黎氏语法体系，因此在先父晚年就开始协助他整理家藏图书资料。他的著作、手稿分散掺杂在五间家藏图书资料室中，于是我便边整理边记录下了他的著述目录，这就是本书资料的主要来源。（这批家藏的遗著、遗稿，先父去世后我已全部捐赠给北京图书馆名人文库组。）先父去世后，我到北京各大图书馆和有关的高校图书馆，查找先父著作目录，并托友人向外地乃至美国图书馆搜集。又从先父论著的内容中查找，从他 1958 年所编的《黎锦熙著作目录》，1972 年所编的《个人著作目录表》中搜集到许多我在家藏图书中未见到的书目，这是本书资料的第二个来源。

（二）为了突出作为学者、教育家的黎锦熙，本书主要收录作者在学术方面撰写的论著，所编的教材、课本，少量的演讲、提案，以及极少量的政治性文章。而他早年主笔《长沙日报》、《湖南日报》时，所撰写的社论、时评未曾收录；他

一生创作发表的诗词作品也未曾收录，其中三百余首诗词另收录在我所编辑的《黎锦熙纪事诗存》（中国文史出版社）一书中。

（三）本书把所选的先父论著述目录分类整理为四大类：①已出版的专著；②已发表的文章；③未出版的专著；④未发表的文章。每大类下面再按论著出版发表或撰写的时间顺序排列。这种分类法是当年为了编辑拟订中的《黎锦熙全集》而编制的。在此之前，我还曾采用过另一种分类法，那就是为了编辑出版先父的一些选集（如《黎锦熙文集》，湖南人民出版社；《古汉语教学与研究选集》，中华书局；《黎锦熙语文教育论著选》，人民教育出版社等），我把先父的全部著作目录按其著作内容及数量多寡分为十一大类：①语言文字总论，②语音，③方言及少数民族语，④汉字形体、文字学、正字法，⑤文字改革，⑥查字法，⑦词汇学，⑧汉语语法、修辞，⑨语文教学，⑩目录学、档案学、编辑法，⑪哲学、政治、史地、文学等。每大类下又按论著名称的音序排列。考虑到本书是一种综合性的目录，因此未采用这种按著作内容分类的方法，以避免因跨类而出现的重复。

（四）本书选入的先父个人所写的论著，不加署名；部分与他人合作的，则注明合作人的姓名；由他主编或执笔的，以团体名义出版或发表的论著，本书按出版或发表时的署名著录。

（五）本书所收已出版的专著，如果是属于同一出版社的不同版本，原则上算是一个出处；如果不是上述情况，则不同出处用 a. b. c 等序号分段注明；已发表的文章被收入某书时，一般不注明该书页码，但是为了方便读者查阅，部分注

明了页码；已发表的文章被收入某书时，该书如果是先父的专著，则只写专著的名称，而不再注明编、撰的署名，以及出版社名；已出版或发表的部分专著或文章，如还有初稿或修订稿的，本书对这些稿本适当予以收录，并括注写作日期。

（六）未发表的论著的稿本，若无具体的写作日期，则根据先父生前将其稿本所放置的资料卷宗，按其批注在卷宗上的年代顺序排入，并分别注明“20年代稿”、“30年代稿”等。凡是收录时能辨认出为“油印”、“石印”、“排印”的稿本，都加以注明。

（七）先父的部分论著，存在着经他修订补充后，又更名发表或采用部分章节以新名发表的情况，对此我曾认真考订，反映在本书的条目或著录中，以使读者了解其来龙去脉。

还要说明的一点是，我为整理先父的部分遗稿或撰文阐述其学术观点而研习他的大量遗著和计划编写《黎锦熙著作提要》一书时，曾将整理的文稿和阅读的论著撰写了内容提要。本书出版时为了节省篇幅，没有收录这些提要。

最后，要特别感谢书目文献出版社综合编辑室徐蜀主任及责任编辑殷梦霞女士对本书出版所给予的大力支持和具体帮助。

黎泽渝

1995年春

目 次

前言	(1)
第一部分 已出版的专著	(1)
第二部分 已发表的文章	(15)
第三部分 未出版的专著	(69)
第四部分 未发表的文章	(75)

第一部分 已出版的专著

政治论评汇存

1912 年湖南公报

教育学讲义

1913 年（长沙）宏文图书社

初等小学国文读本 二卷

（与徐特立、余寿湘合编，尹毓荫、黎锦晖参订），1914 年（长沙）宏文图书社

初等小学国文教授法

（与缪兆珩、方维夏合编），1914 年（长沙）宏文图书社

初等小学国文读本 一册

（与杨昌济、缪兆珩合编），1914 年（长沙）宏文图书社

中等学校国文读本详释 二册

（与刘翰良、刘宗向合编），1914 年（长沙）宏文图书社

中等学校国文读本 四册

（与刘宗向、刘翰良合编），1914 年（长沙）宏文图书社

国文读本详释 三卷

（刘翰良、刘宗向编辑，黄锡卣、黎锦熙参订），1915 年（长沙）宏文图书社

初等小学国文读本 三卷

（与黄锡卣、方维夏、徐特立合编，杨昌济、黎锦熙校订），1915 年（长沙）宏文图书社

国语学讲义

- a. 1919 年商务印书馆初版, (1918 年石印线装)
- b. 1921 年商务印书馆出版英译本
- c. 1923 年《国语学讲义》英文信稿一本

实用国音学

(廖立勋著, 黎锦熙订正), 1921 年 (上海) 商务印书馆再版

黎锦熙的国语讲坛

附: 1. 国语问答一束

2. 致全国教育会联合会书

(陆衣言编辑), 1921 年 (上海) 中华书局

新著国语学概要

1922 年商务印书馆

国音字母习字帖

1923 年商务印书馆

新著国语教学法

- a. 1924 年商务初版, 1930 年重订, 3 版, 1933 年国难后第一版
- b. 1939 年补正。
- c. 1996 年收入《黎锦熙语文教育论著选》(黎泽渝、马啸风、李乐毅合编), 人民教育出版社

初中国文 一册

(李兰坡辑注, 黎锦熙校订), 1924 年百城书局初版

新著国语文法

- a. 1924 年商务印书馆初版
- b. 1943 年日译本, 名为《黎氏支那语文法》

c. 1959 年商务印书馆 24 版

d. 1969 年收入《人人文库》(台北)商务印书馆

e. 1992 年商务印书馆新 1 版

新中国教科书初级古文读本 三册

(沈星一编, 沈颐、黎锦熙、金兆梓校), 1924 年中华书局

国语文法纲要六讲

a. 1925 年中华书局初版

b. 日译本, 名为:《中国语文法纲要六讲》

作文及文学教学法

(与周法均合著), 1925 年(上海)商务印书馆

新小学初级国语读本

(黎锦熙计划, 陆遗遼、黎锦晖编), 1925 年中华书局
《笑》(冰心著)之图解——国语文法例题详解之一

a. 1926 年北京文化学社

b. 1947 年中国大辞典编纂处重印

国语四千年变化潮流图 (英文对照)

a. 1926 年北京文化学社, 1926 年美国费城世界博览会上中国教育陈列品之一, 曾得奖章、奖状

b. 1929 年再版(四色石印版), 北京文化学社订正补版一幅

国语罗马字国语模范读本 首册

a. 1928 年中华书局初版, 1933 年订正 6 版

b. 1936 年蒋镜芙译为《小学国语科注音符号读本》

c. 1967 年收入《语文汇编》(香港)(缺编者、出版社)

注音字母无师自通

(与白涤洲合编)

- a. 1929 年北平文化书社初版
- b. 1930 年再版，改名：《注音符号无师自通》

注音符号无师自通

(与白涤洲合编)

- a. 1929 年北平文化书社初版，原名：《注音字母无师自通》
- b. 1930 年再版，改今名
- c. 1932 年 3 版

国语罗马字公布经过述略

- a. 1931 年京华印书局
- b. 1931 年国语统一筹备会印
- c. 1932 年收入北师大《国学丛刊》1 卷 3 期
- d. 1934 年校改，收入《国语运动史纲》
- e. 1935 年收入《汉字改革论文集》，山东省立民众教育馆初版

三十五年来之国语运动

1931 年收入《最近三十五年之中国教育》，商务印书馆

宋元明思想学术文选

- a. 1933 年北平著者书店
- b. 1958 年科学出版社订正重版

复兴说话教本

1933 年商务印书馆

初高中国文选本 十二册

(罗根泽、高远公编著，黎锦熙校订)，1933 年北平立达